

د. شهزادہ حماني حاجي ماري

هيا

ريزمانى ڪوردي

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.afhamontada.com

به رگي به ڪهم

(وشه سازي)

به شي جواره م

ژماره و ناوه لڪردار

معدله ۱۹۹۸

۷۷۹

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆنى يېڭە

(مەنرى ئوقۇش ئىتقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى پەجى يېڭە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى يېڭەكە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



مەنرى ئوقۇش ئىتقافى

دهزگای روشنبیری و بلاوکردنهوهی کوردی

زنجیره ژماره ۳۱۳

د. نه‌وره‌همانی حاجی مارف

رێزمانی کوردی

به‌رگی به‌که‌م

وشه‌سازی

بهشی چواره‌م

ژماره و ئاوێتکردار

به‌غدا - ۱۹۹۸

پيشه کی

له میژه دوو بنمای سهره کی له زماندا جیاکراوه تهوه : وشه کانی زمانو پیکهاتی پرتزمانی . ههر یهك لهو دوو بنمایهش خاوه نی خاسیه تی خویه تی . وشه کانی زمان سهرجه می نهو وشاهه ده گرته وه ، که له زمانیکی دیاری کرلودا هه یی . وشه کانی زمان له بهی لیکسیکوژوژیدا لییان ده کولر تهوه ، که سهرنج بقو تاییه ییتی ههر وشه یك پانه کیشری و بهر له ههر شتیش له پرووی واتایه وه و جیاوازی واتای له وشه ییکی دی . پیکهاتی پرتزمانی نهو هموو خاسیه ت و تاییه ییتی یانه کژده کاته وه ، که له کژمه لن وشهدا وهك یه کن و بهر یهك یاسا ده کهون . کهواته پیکهاتی پرتزمانی ناوړ له تاکه تاکه ی وشه فاداته وه ، بهلکو ته ماشای دهسته و کومه له کانی ده کا . . له هه ندی حاله تدا ماکی لیکسیکی و پرتزمانی پیکه وه له وشهدا بهدمرده کهون و به ئاسانی ده توارنی جیا بکرتنه وه^(۱) . بقو نموونه له وشه کانی : ژوور ، لق ، کهو . . . دا خاسیه تی سهر به خزان نهو یه ، که بهر له ههر شت واتای شویتیکی ناسراو ، به شتکی دیاری کراوی درمخت ؛ په گزینکی دمست نیشان کراوی بالنده . . . ده گه یه نن . . . بهلام هموو نهو وشاهه پیکه وه و چه لدین وشه ی دیش له گه لیان ، خاوه نی خاسیه تی نهاو به شن : (۱) ناوړ ، (۲) تاکن ، (۳) ساده ن . . . یاخود وشه کانی : نمرۆن ، ده نووسین . . . واتای لیکسیکی یان به نیشان دانی روودایتیکی لاشکراوه به نده : هه وچو ، قامه ، نان . . . ، بهلام هموو یان

(۱) ف. ف. فیتوگرادوف ، زمانی یووسی نمرۆ (وشه سازی) ، موسکو

يېكەۋە ۋ چەندىن كىرەدى دى خاۋەنى خاسىيەتى گىشى رىزمانىن :
(۱) كاتى ئىستا ، ۲) كەسى يەكەم ، ۳) كۆ ۴۰۰

لە حالاتى دى دا ماكى رىزمانى تەنيا لە يەكگرتى وشەدا (لە رستەدا)
دىارى دەكرى . بۆ نموۋە ، ئىمە كاتى دەپتەن لە لايەكەۋە دەشى بلىن
ئازاد ھات ۋ لە لايتكى دى شەۋە ، دەلوئى بلىن : گازاد ھات ؟ لە حالەتى
يەكەمدا راگە ياندنى ھەۋالىك ۋ لە حالەتى دوۋمدا پرسىنى ھەۋالىك ل
رستەيتكى سەرلە بەردا دەرپرراۋە . وشەكەنى (ئازاد) ، (ھات) نە
راگە ياندنى ھەۋال ۋ نە پرسىنى ھەۋال یشان ئادەن .

بەم شىۋە يە ماكى رىزمانى ، كە ۋەسىلەى دەرپررە ، بە تاكە تاكەى
ۋ شەۋە بەندنى ، بەلكو يە ماكى وشەۋە : مۇرۋىم ۋ ئەۋ ئامرازانەى لە
روۋى ئەر كەۋە لى يەۋە ئىزىكەن ۋ ھەرومەھا ئاۋازو شىۋەى رىزكرەنى
ۋ شەكەۋە بەكە ۴۳ .

ئەۋ نموۋالەى ھىتامانەۋە ، ئەۋە نىشان دەدەن ، كە ۋەسىلەى
رىزمانى ، جۆرە ۋ ئالايكە راگە يەنە ، كە ۋەسىلەى لىكسىكى
راى ئاگە يەنە . ۋەسىلەى رىزمانى ماكىكى يەكجەر پىۋىستە لە تەك
ۋەسىلەى لىكسىكى دا . گرنگى ۋەسىلەى رىزمانى بەقايەتى لەۋەدايە ،
كە يارىمەرە بۆ دەرپررى پىۋەندى گىشى ، نىشاندى خاسىيەتى تەجرىد .
بە ھۆى بەكار ھىتالى ھەۋە ، پىۋەندى تىۋان ئەۋ مەھۋومانەى بۆ
راگە ياندنى يىرىك پىۋىستە دادە مەزىرەى ۋ دەگە يەنە تە ئەنجام . لە
بۋارى ئاخوتندا ، ئىمە يىرى خۆمان لە قالبى رستەدا دەر دەرپىن . رستەش
لە وشە يىكەدى ، كە بەپىسى ياساى رىزمانى پىكەۋە
دەبەستىن . وشەى پىپرپىر ، كە خاسىيەتو پىۋەندى رىزمانى بەيەكەۋەى
تەبەستىن ، ئاتۋان يىرىك دەرپىن . سەرپاكى ۋەسىلەى رىزمانى ۋ داپەش

(۲) ف . م . بىرىزىن ، ب . ن . كۆلۋىن ، زماناسى گىشى . مۇسكۇ ،
۱۹۷۹ ، ل ۴۷ .

بوونیان و پشوونندی یان ینای ریزماتی زبانی پینتدین .
 رایتیش خاوهنی پیکهاتی ریزماتی تایهتی خویهتی . پیکهاتی
 ریزماتی خاصهتیکی هره کرنکی زمانه و به یخ نمو زمان پیکهاتیست .
 له همان کانیتهدا پیکهاتی ریزماتی پشوونندی ههمیشهیی به وشموه ههیه ،
 چونکه مالی ریزماتی له وشه و دهستهواژهدا دهرکهوئی . جا بوونیان و
 دهرکهوتیان له زماندا تنیا لهسر گهم بنمایهیه و دوور له وشموه ناتوانی
 یشان بدیری (۴) .

پیرسته په‌نجه بو نموه رابکیشین ، که زاراوهی «ریزمان» به دوو
 زانای جیاواز به‌کار دئی : یه‌که‌م - نمو ده‌گه‌پنج ، که پیکهاتی ریزماتی
 زمان به‌شیکه له به‌شه پیکهاتنه‌کانی سیستمی کشتی زمان . دووهم -
 لیکۆلینه‌وهی زانستی خسته‌پیش چاوی نمو پیکهاتنه ریزماتی به .
 ویکچوونیش له تیوان نمو ده‌سته‌واژه‌ای «ریزمان» یان هیکلایه ، ویک :
 «یاسای ریزماتی» ، «ده‌ستوری ریزماتی» ، «دیاردهی ریزماتی» ...
 نمو ده‌گه‌پهن ، که : یه‌که‌م - «نموه‌ی ده‌که‌ویته پیکهاتی ریزماتی
 زمانه‌وه ، بوونیککی مه‌وزووعی هه‌یه» (۱) . دووهم - دامه‌زاندنی
 زانستی زمان بو نمو ریزه مه‌وزووعی مانه‌ی له‌زمانه‌که‌وه هه‌لده‌هینج‌رین .
 نمو ریزانه‌ش ده‌شی راست‌بن و ده‌شی هه‌له‌بن (۵) .

لیکۆلینه‌وهی ریزمان له‌سر دوو بنه‌ما دامه‌زراوه : وشه و
 رسته . به‌و یخ به‌ دوو به‌شی سه‌ره‌کی : وشه‌سازی (مۆرفۆلۆژی) و
 رسته‌سازی (سینتاکس) جیا‌ده‌کرته‌وه . نه‌گه‌رچی هه‌ریه‌کیکیشیان خاوه‌نی

(۳) پ . نا . بوداکوف ، مروف و زمانی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۰۲ .

(۴) نا . ن . گفۆزدیتف ، زمانی نه‌ده‌یی رووسی ئه‌مرو ، به‌رگی به‌که‌م ،
 چاپی سیتیم ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۰۸ .

(۵) همان سه‌رچاوه ، ل ۱۰۸ .

بایەت و کەرەستە و مەبەستى خۆرەنى ، بەلام پێوەندى ھەمەجۆرىش
لە تیوانیاندا ھەیە^(٦) .

جیاوازی و شەسازی و پێستەسازی لەوەدایە ، کە کەرەستەى
یەوینەمەى و شەسازی ، وشەى و ماکەکانى وشەى دەکاتەو
ھەرچى بابەنى پێستەسازییە ، لێوانە لە پێستە و ماکەکانى پێستە لە تێو
نۆمەى جیاوازی وشەدا تا دەگاتە وشەى جیاچا ، لە ئەندامى
جۆریەجۆرى پێستە . ئەوەتە پێستەسازی لێکۆڵینەمەى
خۆى لە وشەدا کۆتایى پێدینى ، بەلام و شەسازی بەپێچەوانەمە
نۆزینەمەى خۆى لەوشەو دەستپێدەکات . بەوپێشە . ئەکەرچى ھەردوو
و شەسازی و پێستەسازی لە وشە دەدوین ، بەلام لە قولى جیاوازمە بۆى
دەچن و پێوەندى جیاوازی وشە لە سیستەمى گشتى
زماندا لێکدەدەھەو^(٧) .

و شەسازی کە لە وشە دەدوێ ، لە سیستەمى زمانوێ تێیان دەروانى و
پێوەندى یان لە ماکەکانى دى ھەمان سیستەم دیارى دەکا . بۆ نمونە :
تیوانى فالبە جیاچا تانی وشە لەسەر چ ھەرچ و پێوەندى یێک دامەزراوە . . .
ئەوەتە وشەى (باخ) لە حالتى ناسیاویدا دەیتە (باخەکە) و لە حالتى
کۆدا - (باخان) وشەى (کەم) لە پلەى بەراورددا دەیتە (کەتر) ، لە
پلەى بالادا - (کەترین) . . . (من) جێناوێ جودایە بۆ کەسى یەکەمى تاکو
رەک جێناوێ لکاو لە قالبى (م) دا دەردەکەوێ . . . چاوغى (ھاتن) لە

(٦) ئا. ئا. ریفورمانسکى ، سەرەتاییکى زمانناسى ، چاپى چوارەم ،
مۆسکۆ ، ١٩٦٧ ، ل ٢٤٢ .

(٧) ن. س. فالگینا ، د. ئ. پۆزینتال ، م. ئی. فۆمینا ، ف. ف.
تساپکیتفېچ . زمانى پرووسى ئەمرو ، چاپى چوارەم ، مۆسکۆ ، ١٩٧١ ،
ل ٢٣٩ .

پاپورنوون (ننگدا دمیته (هات) . له پاپورنووی مواودا - (سماوود) .
 پاپورنووی بدموامدا - (دمهات) . له پاپورنووی دووردا - (سابووی)
 ۰۰۰ وشه (زنی) ناوه . که پاشکری (پین)ی دمیته سر - (رپین)
 -یته ناوه ناو ۰۰۰ (جوان) ناوه ناوه ، کات پاشکری (ی) پیوه
 -سینری - (جوانی) دمیته ناو ۰۰ وشه سازی هرومه له رسته
 رزمایی کرووی جیجای وشه نشان دما ، دابش بوونی وشه به سر
 پوی کوره گورما دهمخا . واتای نمو پۆلانه رووند کاتهوه و
 پیوه ندی بیوانیان دیاری دما . هر زمانیکش خاوه نی سیستمی
 پرمایی خویه تی .

رسته سازی هیزی خوی دمهاته سر نهوهی ، نمو وه سیله
 ریزمانی مانه چون له پروتسی پیوه ندی بهستن و له یه کتر گه شته
 به کار دینرین ، بو دمر برنی بیر چون وشه پیکموه کړی ددرین ، چون
 رسته یان لږ دروست ده کړی . له رسته سازی دا له یه ک رسته دا پیوه ندی
 وشه به وشه ی دی یوه باس ده کړی^(۸) ، بقره نمو جوړه قالبانه ی :
 باخ ، باخه که ، باخان ۰۰۰ له رسته سازی دا پیوه ندی یان به وشه ی دی یوه
 باس ده کړی . به یونه له رسته کانی : باخی پاشا پي گولی جوانه ، جوانی
 باخه که پین سووره ۰۰۰ نیشانی دما ، وشه ی (باخ) چ دموړیک ده یینچ له
 پیکمیتانی نمو رسته دما ، به تایه تیش پیوه ندی تیوان وشه کانی
 (باخی پاشا) ، (جوانی باخه که) روون ده کاته مو پیوه ندی واتای
 وشه کان له گه ل وشه کانی دموړو بهریان ساغ ده کاته موه . هم لایه نه له
 وشه سازی جیاده کاته موه . بابه تی سره کی رسته سازی ، وه ک نیشانمان دا
 بریتی به له رسته . وشه دوا ماکیتی و لیکولینه موه له باره یوه له دوا
 به نځاوی رسته دیت .

(۸) یو . س . ستیانوف ، بنماکانی زماناسی گشتی ، مۆسکو ، ۱۹۷۵ ،
 ل ۱۴۶ .

۱. وشەسازنى ۋ رىستەسازنى يارىتىدى ھىتانەمدى يەك مەبەست دەدۇل ،
 ھەيىش دەرىپىنى يىرە بە زمان . لە بەر ئەو ھۆيە بە لە زمانى كوردىدا
 يىكۆلنەو لەو دوو بەشە ھاوبايەخە - گۆرپانى وشە ۋ رىزبوونى وشە -
 لە پىئەندى تەولو لە ئىوانىندا ھەيە ، ۋەك يەك گىرنگىو پىئىستىن .
 دەستورەكانى رىزمان چىنى ھەمە بەرىنى وشە دە كىرەو .
 بىۋىنە ، رىكەۋىتى ئاۋەلناۋ يان كىردار چ لەو وشانەي لە زوۋمەۋە لە زماندا
 ھەن ۋ چ لەو وشە نۆيىنەي تازە رۆزراۋون ۋ چ لەو وشانەي لە دىيالىكتى
 -يىيەۋە كەۋتوۋنەتەۋە ۋ چ لەو وشانەي لە زمانانى دىيەۋە ۋەرگىراۋون .
 ۋەك يەك بەربلاۋون .

رىكەۋىتى بەجى ھىتانى ئەركىش بە ھەمان جۆرە ، با وشەكە ماناي
 بۆر بەجۆرىشى ھەيى . بەۋىنە كىردارى (دەروا) لەگەل كارادا رى دەكەۋى .
 بە تەرجى لە جاللاتى جىاۋازدا واتاي دىيش بگەيەن . لەتەك كارايەكدا لە
 لە جاللاتى كۇدا يى : مىندالەكان دەپۆن بۆ قۇتابخانە ، ئوتومبىلەكان دەپۆن
 بۆ ھەۋلىر ، ئىشەكانمان دەپۆن . . . لەگەل كارايى تاكدا : مىندالەكە دەروا
 بۆ مالەۋە ، ئوتومبىلەكە دەروا بۆ ھەۋلىر ، ئىشەكەمان دەروا . . .

بۆرەكانى خاسىيەت ۋ واتاي پىكھاتىتىكى رىزمانى دەست نىشان دەكرى
 پىۋىستە ئەۋە لەيىر نەكرى ، كە رەنگە ئەۋە واتايە تەنيا شىتىكى زۆر گىشتى
 يى ، ھەلەيەكى گەۋرە يى . بەپىچەۋانەۋە لەسەر بىناغەي واتاي
 دىيارى كراۋى وشە ۋ رىستە ، واتاي تەۋاۋى رىزمانى لىك دەدرىتەۋە .
 لەم حالەتدا رىزمان لەگەل لىكسىكدا تىكەل دەيى (۹) .

لەم روۋەۋە پىرۆفىسۇر ئا . م . پىشكۆۋسكى باش واتاي جاللاتى
 نىشانداۋە ، كە ۋتوۋيە : «لەبەر ئەۋەي واتاي جاللات بە شىۋەيىكى چىر
 بەندە بە واتاي مادى ۋ رابەرايەتى وشە ۋ وشەي بەرپەۋەبراۋەۋە ، بۆرە

(۹) ئى . ئى . كودوۋوۋ ، سەرەتايىكى زمانناسى ، مۆسكۇ ، ۱۹۷۹ ، ل ۲۵۹

ئۆزىدە بىر لەۋە دەڭەتەۋە ، لىزمەدا چەند جۆر ھەيىۋە ۋاتاقى مەدەيەگە ئىگە ئەمەس .
 مەكە يىڭىلەتۈۋەكەن چەند جۆر دىۋار بىرگە ۋە ھەندى جۆر تىزەڭسى ئىدە
 ئاۋىتەيە بىرگە ، كە خالاقى جىۋاز سەزىن كىرەۋە » (۱۰) .

كەۋابوۋ نىشاندا نى خاسىيەتى ئىدە جۆرە دىۋارە پىزىمانىيە ، ۋەك :
 ئارا ۋە پەركار ، نىھاد ۋە گوزارە ، ئاۋ ۋە ئاۋەلناۋ كە لە زاماندا لەرادەي
 بىن سىۋوردا دەيىنرەن ۋە شەي ھەمە جۆريان گىرەۋەتە خە ، پىۋىستە باش
 جىابىرەتەۋە ، كە چى سەر بە كام دىۋارەي پىزىمانىيە ۋە كام ۋەشە ، كام
 يىڭىلەتۈۋە پىرە كەتەۋە .

لە ۋەشە سەزىدا خالاقى پىزىمانى لە پەلەي يەكەمدا دى . ۋە لە پەلەي
 پىۋەندى ۋە ئاۋە ، دەرەيىكى سەكار نىيە ، كە تەنبايەك ۋە ئاتى ھەي ،
 بەلكى چەند ۋە ئاتىكى جىۋازى ھەيە ۋە ھاۋكار : لە تەك ۋە ئاتى سەرەككى
 سەرەخۇي ۋەشەيىكى دىۋار كىرەدا ، دەشە چەند ۋە ئاتىكى تەۋاۋەرى
 دى ھەي ، كە ئايىت نەي بە تەك ۋەشەيەكەۋە ، بەلكى تەيىت بىن
 بە كۆمەلەيىكى گەۋرەي ۋەشەۋە . (۱۱)

بۇ نەۋە ، بۇ ۋەشەيىكى بىن سىۋورى ۋەشە ۋە ئاتى كۆي تەۋاۋەرى
 ھەيە ، باخان ، شاران ، پىۋان ، دەرۋەن ، دەرۋەس ، دەرۋەش . . .

(۱۰) ئا . م . پىشكۆۋسكى ، رىستە سەزى پىۋەسەلەۋەر پىۋەسەلەۋەر زانەسەدا ،
 چاپى ھەۋتەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۶ ل ۱۹۹۱ - ۲۹۲ .
 (۱۱) ئا . م . دۆكۋىل ، كىشەي ھالەتەكەنى ۋەشە سەزى ، گۇۋارى « كىشەي »
 زاماناسى ، ۶ ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۷ ، ل ۷۳ .

وہك لہ نمونہ گاندا دیارہ ، ئہم واتایہ بۆ تاگہ وشەینت ئیہ . بەئو
 ردوی گەورە گەورە وشە . لہ کەل تاگہ وشەیدا وەك واتایہ
 . - برو بۆ سەر واتا سەرەکی یەكە خۆی دەنوین . واتای سەرەکی
 ئی : (باخ) - شوینی گول و درەختە ، (دەرۆن) - پرووتسەو لہ
 شوینی کەوہ بۆ شوینیکی دی یە . . . بەلام لہنەك ئو واتا سەرەکی یە
 رەبجۆرانەدا ، واتای تەواو کەریشیان ھەبە ، ئەویش واتایہ
 کشی یە بۆ سەر جەمیان و بۆ ژمارەییکی بۆ شواری دی وشە . ئو واتا
 سەبەش ، واتای کۆیە . ئو واتا سەرەکی یە لہ تەنیا وشەییکی
 رە کرادا ھەبە ، لہ زانستی زماندا (واتای لیکسیکی) بۆ دەوتری .
 ئی تەواو کەری گەشتی یەش ، کە خاسیەتی کۆمەلە وشەییکی زۆرە . بە
 ئی پێژمانی) قانوناوە (۱۲) .

تایبەتی واتای پێژمانی ئەو یە ، کە بە کەرەستە دیوی دەرەوہی
 زمان دەرەوہ بیری . . . کەرەستە ئەم حالەتە ھەندێ پارچە ی وشە یە ،
 رەك : کوتایی . ئەمەش بە ئاسانی لہ بەراورد کردنی : باخ - باخان ،
 پروا - دەرۆن . . . دا دەبیری . ئو کەرەستە دەرەوہی واتای
 پێژمانی دەگەین ، ھەر وەھا خاسیەتی کۆمەلە وشە ی زۆر و برتین لہ
 کەرەستە ی پێژمانی . بۆ نمونە ، نیشانە ی کۆی (ان،ن) تەنیا لہو وشانەدا
 بەدی فاکرتین ، کە لہ سەر دوە خستمانە پیش چاو ، بەلکو لہ گەل دەستەو

(۱۲) ئا . ئی . کولانوف ، وشە سازی زمانی پوو سی ئەرۆ ، مۆسکو ،

۱۹۶۵ ، ل ۱۲ .

(۱۳) ئا . ئی . سامیرنیتسکی ، وشە سازی زمانی ئینگلیزی ، مۆسکو ،

۱۹۵۹ ، ل ۱۰۴ .

نومبى دىيىشدا دەلىلنىڭ ، بىلەن . پۇرۇن . چاۋان . جازان ، شىران...
 - سۆن ، دەمرن ، پادەكەن ، دەكرن... و سەدانى دىدا . بەو پىيە بىر
 ەموو دىاردەيىكى زىمان ئەم چۆرە كەرەستە دەرەكىيە زىمان ماسىيى
پىرەستە يۆ دەرپىنى ماناي پىزىمانى ، چۈنكە لەسەر بناغى تەو مانايانە
 مەبەست پىك دىنرى و لە يەككىمە دەگەنرى بە يەككى دى .
 بۇيە واتاي پىزىمانى و كەرەستە دەرپىنى پىزىمانى پىنەندى
 ەمىشەنەن لە ئىواندا ەيە و لە زىماندا بە جايىا نەن^(۱۴) .

ئەم پىنەندى دى ئىوان واتاي پىزىمانى و كەرەستە پىزىمانى لە
 زانستى زىماندا بە (حالاتى پىزىمانى) ناسرلە^(۱۵) .

نەوونەى حالاتى پىزىمانى لە زىمانى كوردىدا : زىمارە ، دۆخ ،
 ناسىاۋى ، كات ، كەس ... ن . وەك دواتر دەرەكەۋى ، ەەر يەك لەمانە
 خاۋەنى واتاي پىزىمانى خۆى و كەرەستە دەرپىنى پىزىمانى خۆيەتى .
 حالاتى پىزىمانى پىرەستە لە يەككى واتاي پىزىمانى و كەرەستە
 دەرپىنى پىزىمانى ئەو وانايانە . ەردوۋكىان ماكى پىۋىستى ەەر
 حالەتتىكى پىزىمانى پىكەنتى پىزىمانى زىمان .

لە ئىكۆلەنمەى حالاتى پىزىمانىدا ، ەندى لە نووسەران روۋى واتا
 پىچاۋ دەكەن . لەم بارەدا حالاتى پىزىمانى دەشەن وا دىۋى بىكرى ، كە

(۱۴) ەمان سەرچاۋە ، ل ۱۰۶ .

(۱۵) ئا . س . چىكۆباقا ، سەرەتايىكى زىمانسى ، بەرگى يەكەم ، چاپى

دوۋەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۳ .

رەك تايەتتى زىمان ، دەرپرېنى ماناي رېزماني لە گەرەستەى رېزماني رمانەمە وەرەدە گيرى . نووسەرانى دى لە گەرەستەى رېزماني رمانەمە نوون . لەم بارەدا دەكرى حالاتى رېزماني وەك يەككرتى گەرەستەى رېزماني بۆ ياريدەى دەرپرېنى واتايتكى رېزماني ناسراو تەماشابكرى . بەم پىرە كە گەرەستەى رېزماني بۆ مەبەستى گەياندى واتاىە ، خاسەتى حالاتى رېزماني لە واتاكائيانەمە دەست پىرە دەكات . پىرە چاودى واتا تەنەت ناتوانى ئەمە بچەستىرى ، كە خاوەنى گەرەستەيتكى رېزماني ناسراو^(۱۶) . بۆ نمونە كوتايى (ئى) لە وشەى (كچى)دا دەرپرېنى دۆخى بانگەشتى (كچە) ، كە ناوە : كچى وەرە . پىرە تەگەشتن لە ماناي وشە ، ناتوانى پىرەيدى ، كە ئەمە دنگە ناسراو گەرەستەى رېزماني بە يان نا . بۆ نمونە ، هەمان دنگى (ئى) كوتايى ، كە لە وشەى وەك : هەرمى ، پىرە ، جى . شدا هەيە ، كوتايى وشە نىرە كەرەستەى رېزماني نىرە .

پىرەستە ئەمە لە ياد نەكرى ، كە لە يىوان واتا و گەرەستەى دەرپرېنى ئەمە واتا بەدا پىرەندى ئالوز هەيە . ئەمە تە زۆر جار واتايتكى رېزماني ، دەكرى بە گەرەستەى رېزماني جياواز دەرپرېرى . بۆ نمونە ، واتاى كردارى تەپە چۆن بە ياريدەى پاشگرى (ئەندى) : (گەرەن - گەرەندى ؛ مەردن - مەراندى . . .) رادەگەيەندى ، هەروەها بە گۆرپى كوتايى (بەرن - بەردى ، پچەرن - پچەرى) . ش سەزدەكرى . . . بە پىچەوانەشەمە تەكە گەرەستەيتكى رېزماني ، دەتوانى واتاى حالاتى جياواز بگەيەنە . بەوتە لە (ئىو هەتن) و (ئەوان هەتن)دا (ن) لە يەكەمدا واتاى كەسى دوومى كۆ دەگەيەنە ، كەچى لە دوومدا واتا ، كەسى سەيەم دەدات .

(۱۶) - ئى . ئۆ . كۆستىسكايا ، ئى . ئى . كارداشىفسكى ، رېزماني فەرەستى . چاپى خەوتەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۳ ، ل ۶۲ - ۶۳ .

ھەرچەندە كەرمەستى رېزىمانى ، وەك شىيىكى ئاساسىي بە واتايتىكى ناسىراۋەۋە بەندە ، بەلام لە ھەندى خىئالەتدا دەشتى ئىمۇ واتايتە پانە گەيەن . بۇ ئىمۇۋە ، ئاشكرايە گە كۆتايى (سان) واتاي كۆ دە گەيەن : كچان ، كوران ، لاۋان . . . بەلام . وشەي وەك : مىران ، سەيران لەۋ واتايتە بىن بەرن ، چونكە چۆن دەتۋانين بلىين : (مىرانى سۆران جىيى شانازى كوردن . خەلك بەھاران دەچنە سەيران .) بە ھەمان چەشن دەتۋانين بلىين : (مىران كىۋىكى زىرەكە ، مىران ! ھەر ئىستە دەچم . سەيرانەكەمان خۆش بوو .) . وپراي ئىمۇ ھەر يەك كەرمەستە ، بەتايەتى يەك كۆتايى ، يەكسەر دەتۋان چەند واتايتىكى رېزىمانى بگەيەنن و سەر بە چەند خالەتتەك بى . بە وئە (م) - دەچم ، دەرۋم ، دەبەم . . . لە لايەكەۋە دەيتە ئىشانلىرى كەسى يەكەم و خالەتى كەس دەرۋەرى . لە لايەتتىكى دى يەۋە راگەيەننى ژمارەي تاكەۋ پتوۋەندى بە خالەتى ژمارەۋە ھەيە .

خالەتى رېزىمانى لە سىستەمى زاماندا خاۋەنى پتوۋەندىي چۆرەجۆۋون و دەۋرى جياۋز دەينن . خالەتى كەم و زۆرى گىشتىي ھەيە و ئىمۇۋە بەشيك لە سىۋورى بەشيكى دى دا ئىرك دەينن ، ياخود ھەندى خالەت لە لايەكەۋە يەك دەگرنو لە لايتكى دى يەۋە لە يەك جىادەنپەۋە . ھەر يەك خالەت بەيتى پتوۋەندى بە خالەتى دى يەۋە دەتۋانن دەۋرى جىاجيا بىينى . پتوۋەندىي خالەتى جىاجيا بە لىكسىكەۋە . وەك يەك نىن (۱۷) .

(۱۷) ف. ئا. ژۇيگىنىستىف ، زمان و تىۋرىي زىمانىسى ، مۇسكۆ ، ۱۹۷۳ .

ل ۱۸۴ .

حالاتی پڙماني به پتي پتوہندی به ينای زمانوہ له زمانانی
جياوازدا وهك يهك نين . بق نمونه زماني كوردی خاسيه تي حاله تي
ناسياوی و نه ناسياوی هيه و هم حاله تش به ياريدهی نيشانهی
ناسياوی و نه ناسياوی دهره مپري ، كه چي له زماني پروويدا خاسيه تي
حاله تي ناسياوی و نه ناسياوی نيه .

حاله تي پڙماني به پتي ميژووی پيشكهوتنی زمان دهشتي گوراني
به سهردا ييت ، به لام به شتوہ يتي يه كجار سستو له سهرخو .
لهو بارهيوہ ده توانين هه ندی نمونه بخينه پيش چاو :

له ديا ليتکی کرمانجي ژوورو دا جنسه کانی ناو ده ستوور تي
ريک وييتکیان رماو کردووه و له ريگهي نيشانهو له يه کتر جيا ده بنهوه .
له دوخی تاندا جني من نيشانهی (ئ) ومرده گري و جني تيرش
نيشانهی (ي) ي پتوہ ده لکي . له به شه ديا ليتکی موکري و هه ندی
ناوچهی سوران و كه ميک له ده ور و پستي سليمايدا ، هه رچه نده وهك
ديا ليتکی کرمانجي ژوورو و ريك وييتک خويان نافونين ، به لام تا راده ييتک
ده ستووري خويان پاراستووه . له به شه ديا ليتکتهی خوارووشدا هه
نيشانهی (ئ) ده چته سهر ناوی جني من و هه نيشانهی (ي) يش
ئيزافهي سهر ناوی جني تير ده بين . له زماني همده بي و ئاخاوتنی سليمانی و
هه ندی ناوچهی تر دا نيشانهی تير و من (جگه له چهند حاله تيكي زور
که نه بين) نه ماوه (۱۸) .

(۱۸) بق زانستی زياتر له بارهوه ، پروانه (ل ۱۶۷) ي به شي يه که می برگي
به که می هم کتيبه .

به پيچموانه شه وه وا پيچموانه حالته کوی به یاریده نیشانهی
(- ات) سازبوو (باخت ، خه یالات ، ئاغاوات ، ديهات ۰۰۰) ، ده پيچ له
دهوریکه وه په یدابوو پيچ و گه شهی سه ند پيچ ، که کورد ئاینی پسرۆزی
ئیسلامی وه رگرتیپی .

که رهستهی ده ره کی ده رپینی حالاتی پێزمانی له زمانانی جیاوازا
وهك يهك نين و جياوازن . ئه مهش : گیرهك (ئافیکس) ، به یه کتر
گۆرینه وهی دهنگ ، هیز (النبره) ، ته رتیپی وشه ، ئاواز ۰۰۰ ده گرتنه وه .
زمانی کوردی که رهستهی گیره کی زۆر تیدایه و ئاشکرا ده یینرێ
فۆرمی جۆربه جۆری به یاریدهی پیشگر و پاشگری پێزمانی
سازده پيچ (۱۹) . به وینه تاك و کو ، فاساوی و نه فاساوی ۰۰۰ به هۆی
نیشانهی کۆتایی (پاشگر) وه لیک جیا ده بنه وه (کوړ - کوړان ، شیر -
شیران ، برا - بران ۰۰۰ کوړ - کوړه که - کوړتیک ، شیر - شیره که -
شیرتیک ، برا - براکه / براهه که ، برایتیک ۰۰۰) . کرداری پابوردووی نزیك
له پابوردووی به رده وام به هۆی پیشگر مه وه له یهك جیا ده کړنه وه ، وهك :
(چوو - ده چوو ، هات - ده هات ، نوست - ده نوست ۰۰۰) .

به یه کتر گۆرینه وهی دهنگ ، که یاریدهی ده رپینی واتای پێزمانی
بدات به گیره کی ناوه کی ناسراوه . گیره کی ناوه کی ئه گه رچی له زمانی
کوردیدا که مه ، به لām له هه ند پيچ حاله تدا به رچاو ده که و پيچ ، ئه ویش
به زۆری له به رانه ر یه کتر وه ستانی کرداری تی به پهر و تی به ردا ، وهك :

(۱۹) بۆ وه رگرتنی زانیاری ته واه ده ربارهی ده وری پیشگر و پاشگر له زمانی
کوردیدا ، به وانه : د. ئه و په حماتی حاجی مارف ، وشه پێزان له زمانی
کوردیدا ، به مغانا ، ۱۹۷۷ .

۱ - د - بران - بردن

کران - کردن

آ - ی : دران - درین

بران - برین

گوران - گورین

ه - ی : گهران - گیزان

... هتد .

هیز له زمانی کوردیدا ، که له شویتیکهوه ده گویژریشهوه بۆ شویتیکی دی ، جگه لهوهی دهیته هوی جیاوازی واتا ، ههروهه دهیته هوی راگه یاندهی حالتهی پێزمانی جیاوازش - واته لهتهك دهوری دهنگسازیدا ، دهوری پێزمانی دهینی . بۆ نمونه ، وشه ی (کوبوونهوه) ئه گهر هیز له سهر بپه گه ی به کهم دابهری ، ئه وه دهیته کرداری را بوردووی کۆی که سی سێهه و مافای (اجتموای) عه ره بی به دهسته وه دهات . خو یت هیز بهرته سهر دوا په گه ، ئه وه دهیته چاوگ و مافای (الاجتماع) ی عه ره بی ده به خشی (۲۰) .

کاتێ ته ربیی وشه واتای پێزمانی راده گه یه نی ، که دهوری وشه له پسته دا به هوی شوینی له ئاو وشه کانی دی یه وه دیاری بکیرئ و گۆرینی ته ربیی وشه کانی ئه رکێ پێزمانی وشه کانی بگۆرئ . بۆ نمونه ، ئه گه ز له دوو پسته ی : (۱ - من ئازادم - برد بۆ سه یواخ ، ۲ - ئازاد منی برد بۆ سه یوان) دا به راورد له ئیوان وشه ی (من) و (ئازاد) دا یکه نی ، دهینی که له پسته ی به گه مدا (من) له دۆخی راسته وخودایه و هیچ جێناویکی

(۲۰) . بروانه : د. ئه وه حماتی حاجی ماف ، زمانی توردی له بهر پوهنابیی

فونه بکدا ، به غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۷۳

لكاوى وەرنەگرتووە . ھەرچى (ئازاد) ە لە دۆخى تياندايە و جىناوى
 لكاوى كەسى يەكەمى تاك - (م)ى چووتە سەر . بەلام لە پستەي
 دوومدا ھۆي گۆرپنى تەرتىبى ئەو دوا وشەيە - (من) و (ئازاد) - بووە
 بە ھۆي گۆرپنى ھالەتى رەزمانيان . ليرەدا بەپيچەواھو (ئازاد) لەدۆخى
 راستەوخۆدايە و (من)يش لە دۆخى تياندا . (من) جىناوى لكاوى
 وەرنەگرتووە ، ئەك (ئازاد) .

ھەر ھەما ھاوازيش دەتوانى وەسپلەي دەربىرى واتاي رەزماني
 يەت . بۆ نمونە : «شیرين گەرايەو» و «شیرين گەرايەو ؟» ،
 پاگەيانەندى ھاوازي گەرايەو شیرين و پرسیارکردنى گەرايەو شیرين
 پيکەو بەيەك رەزەي کردار دەردەپەري ، كە ئەويش «گەرايەو» يە .
 ئەگەر گیرەك و بەيەكتر گۆرپنەو دەنگە و ھیزی وشە و ئاواز
 تەيا وەك وەسپلەي دەربىرى ھالەتى رەزماني خويان بنوويەن واتاي
 نەرتەبي وشە لە گۆرپ ، ئەو ئەم وەسپلەنە ، كە شتووي جياوازي وشە
 سازدەكەن بە (قالبي وشە) ئاودەپەري . قالبي وشە لە خزمەتى دەربىرى
 ھالەتى رەزماني جۆرەجۆردايە و جياوازي ھەر يەكەيان لەوى دى ،
 لەمەدايە كە بە كام ھالەت دەربەراو و وەك باو بەپي ھالەتەكەي
 ئاوازە (۲۱) . بەويە ئاواز قۆرمى تاكو كۆ - (ون - ژنان) و ئاسياوى
 ئەفاسياوى - (ئەكە - ئەكە) ۰۰۰ ي ھەيە . کردار خاوەنى قۆرمى كەس -
 (دەچم ، دەچیت ۰۰۰) و كات - (دەچم - چووم) و رەزە - (دەچم - بەچم ،
 بچوومايە ۰۰۰) . واتاي ئىكسكى وشە لە قۆرمى جياوازي وەك خۆي
 دەپيچەو و ناگۆرپ . ھەموو قۆرمەكانى (ون) ھەر يەك وانا دەگەيەن .
 گشت قۆرمەكانى کردارى (دەچم) - يەك روودان . ھەر قۆرمىكى وشە ،
 ھەر وەك ھالەتى رەزماني ، خاوەنى وانا و دەربىرى دەركەين .

(۲۱) ن . س . پۆسپىلوف ، پتوئەندى نىوان ھالەتى رەزماني و بەشەكانسى
 ئاخابون ، كىتەبى «كىشەي پيکەئەنى رەزماني ؟» ، مۆسكو ، ۱۹۵۵ ،
 ل ۱۷۴ .

به کښ له ټهرکه کانی وشه سازی ، ټمبه په که له پټکمانی پټزمانی
 وشه ده کولیتوم وک واتای ماکی ټاخوتن ، که یاریده واتای مه فووم
 ددها ، له پرووی واتاوه دانیتکی ساده نږه ، به لکو به پټچه وانه وه
 له لیکدانموی حالاتی پټزمانیدا دهرکهوت ، گهلن جار چهند واتایتکی
 پټزمانی هه به . له پرووی ټم پټوهندی په وه ، گهلن وشه دابهش دهبش
 به سر پارچه واتاردا ، که هر به کیکیان واتایتکی تایه تی
 هله گرتی (۳۳) . ټو نمونه ، له وشه (کارگه کان) دا پارچه (کار)
 واتای ، ئیش و فرمان ددهات ، پارچه (- گه) شوین و جیگه نشان ددها ،
 پارچه (- هکه) ناسیاوی دهرده بری ، پارچه (- ان) یش کو
 راده گه به نږ . له وشه (کادایتک) دا پارچه (کا) لاسکی وشکوه بووی
 گهنم و جو و شتی دی ددهات ، پارچه (- دان) شوین و جیگه
 نشان ددها ، پارچه (- ټک) نه ناسیاوی و تاکایه تی راده گه به نږ .
 له وشه (داکوتافوم) دا پارچه (دا -) بزووتنموی به ره و خوار
 نشان ددهات ، پارچه (کوتان) واتای لیدان له شتی راده گه به نږ ،
 (- موه) دوو باره بوونموی پروودان دهرده بری . له وشه (وهر گیترا) دا
 پارچه (وهر -) واتای هه لگیترا فوم ددهات ، پارچه (گیترا) که په گی
 (گیترا) ه ماڼای هیتانو بردن ده گه به نږ ، پارچه (- ر) کارا بزرتی
 دهرده بری ، پارچه (- ا) کانی رابوردو ده گه به نږ . ټم پارچانه ی
 وشه ، که وا هه لگری واتای لیکسیکی و پټزمانی ، پټیان دموتری
 (مؤرفیم) . مؤرفیش وک وشه ، له سرتکوه خاوه نی واتایه و له
 سرتکی دی موه دهنک و برتی به له بچو کترین دانهی واتاداری زمان .

(۲۲) ل. بلومفیلد ، زمان (مرجومهی پرووی) ، موسکو ، ۱۹۶۸ ، ل ۷۳

بچو وکترین دانه ، که له پرۆئسیسی له یه کترگه یشتندا به کار دینرئ ، برتیره له وشه . وشه ده شپ هه ندئ جار له لایه ن ئاخێوه رموه سه ره بخۆ و ته نیا به کار به یترئ . ئه مه ش له بارێکدا ده بئ ، که رسته له وشه یێک پێک به ی : (ئێوارئ ، له سه ره خۆ ۰۰۰) یا خود کاتێ رسته که به ته وای نهوترئ ، به وینه له وه لامی پرس یاردا : (که ی ئیوه هاتن ؟ - دوینئ ، کێتان له گه ل بوو ؟ - ئازاد) . مۆرفیم له ئاخاوتندا به جیا به کار ئایه ت و ته نیا له وشه دا ده یینرئ و وشه ش دابه ش ده بئ به سه ر مۆرفیمدا .

بارودۆخی سه ره کبی دابه ش کردنی وشه به سه ر مۆرفیمدا ، ئه وه یه زنجیره وشه خاوه نی یه کێتی پێکهاته ، که وا له یه کگرتی هه مه جۆردا گه لئ جار هه مان واتای لێکسیکی و رێزمانی به رچاوده کهوئ . بۆ نمونه ، له وشه ی (کچۆله) دا جیا کردنه وای مۆرفیمی (کچ) و (-ۆله) بارودۆخی وشه کانی (کچانه ، کچینئ ، کچانی ، کچیتی ۰۰۰) یاده گه یه نی ، که پارچه ی (کچ) یان تێدایه و له سه رتکی دیشه وه ، له وشه کانی (نه رمۆله ، شپۆله ۰۰۰) دا پارچه ی (-ۆله) ده یینرئ .

هه ر پارچه یێکی وشه ی (هه لگه راندنه وه) : (هه ل -) ، (گه ر) ، (-ان) ، (-اندن) ، (-ه وه) له چه ندین وشه ی دی دا به دی ده کړئ : هه ل - گه ر - ان - اندن - مود هه ل - گه ران - گه ر - ان - شک - ان - نو - اندن - چون - ه وه هه ل - چون - وه - گه ر - ان - ترس - ان - شک - ان - اندن - هاتن - ه وه هه ل - واسین - لئ - گه ر - ان - هین - ان - در - ان - اندن - بردن - ه وه

به و پیره وشه کانی زمان که ره سه تی دابه ش کردنی وشه یه به سه ر مۆرفیمدا . بوونی وشه یه کی زۆری گروپی جۆربه جۆر له سه رتکه وه

ياريدى ئاخىر دەدات وشەكانى زمان بەسەر مۆرفىدا دابەش بىكا و لە
سەرىكى دىشەمە بە پىگەي ئەم گروپانەدا وشەي نوئ
دروست بىكا (۳۳).



لە بەرقامەي لىكۆلىنەمەي زماندا شىوازي بەراوردكارى دەمورىكى
گەرە دەينى . دەتوانى بەراوردكردن بۆ هيتانەدى دوو مەبەستى
جياواز بخرتە كار : بۆ دۆزىنەمەي ياساى گشتى يان دەستخستى
بەلگەي مېژووي . زمانەوان پىتويستى بە بەلگەي مېژوويە تا پووتر
مېژووي پىشكەوتى زمان يان خىزانى زمانى لەبەرچاوپى . پىتويستى
لىكۆلىنەمەي مېژووي پىشكەوتى زمان ، ئەمەلويستە بەناوبانگەي ف .
ئىنگلس ديارى دەكا ، كەوتوويە : «كەرەستە و قالبى زمانى زىگماك تەنيا
بە ئاگادارى و وردبوونەمەلە پەيدا بوونى و پىشكەوتى لەسەر خۆي پەلە بە
پەلەي ، پوون و ئاشكرا دەين . دەفا ئەگەر گرنگى بەمە نەدرى ، ئەمە
ئاتوانى قالبە مردەكانى ئەمە زمانە و زمانە مردوو و زىندووەكانى
هاورەگەزى بزائى» (۳۴).

لە بەراوردكردنى زماندا بە ئاسانى ھەست بە وىكچوون دەكرى .
كوردىك ئەگەر تەنيا ھەر زمانەكەي خۆشى بزائى ، بىن گىروگرفت تى دەگا ،
كە (چەھار)ى فارسى ناوەرەست و (چەھار)ى فارسى نوئ و (چەھار)ى
بلووجى ، واتاى (چەھار)ى كوردى دەگەيەين . بەلام بەرانبەر
يەكتر پراگرتى زمانانى دوور لەيەك يان كۆن و نوئ و پوون و ئاشكرا

(۳۳) سەرچاوەى ناوبراو ، ئا . ن . گۆزدىف ، زمانى ئەدەبىي پووسىي
نەمرۆ ، ل ۱۱۸ .

(۳۴) ف . ئىنگلس ، كارە كۆكراوەكانى ، چاپى دووم ، بەرگى يىستم ،
مۆسكو ، ۱۹۶۱ ، ل ۳۳۳ .

دورناگهوى . نه گهر له دوو زمانې له په تر دوورموه هغندې وشه ومليته يهك .
 ين ، نهوه . نهو جوړه ويكچوونه يو ليكولينهوه . بايهځي نريه .
 ويكچوونې پيكتوت و چهند تتيكي لابهلا فاجنه تيو كاري واقيعي و
 زانستريهوه . له بهر نهوهي هر بهلگه و راستي يكي زمان سر به
 سريپاكي زمانه ، بويه دهېن له باري دهنگسازي و وشه سازي و پرسته سازي و
 واتاناسي يهوه سيستمې زمانيك له گڼ سيستمې زمانتيكي دي دا بهر انبر
 يهك پابگيرين ، بهو مېهسته ي نشان بدرئ ، كه نهو زمانانه ي
 بهر اورد كراون ، خزمايه تي له تيو اياندا هيه يان نا و نه گهر هيه ،
 بزاري پاده ي خزمايه تي يه كه چنده .

گه لېن جاريش ويكچوون دهينري ، كه راست نريه بهوه دابنري ،
 گوايا زمانيك له زمانتيكي دي يهوهي وهر گرتيې ، بهلكو راستي نهوهيه ،
 سروشتي پتوه ندي بهرده وامي تيو زماناني خيزاتيكي نهوهي ساز كړدوه .
 گروهې زماناني هاوړه گز ، بهو كومه له زمانه دهونري ، كه له تيو اياندا
 ويكچوونې سروشتي له پيكتهاني دهنگ و واتاي په گي وشو گيرهك
 (ثافيكس) دا دهرده كهوي . روونكردنهوه و ديازي كړدني نهو ويكچوونه
 سروشتي يه له تيو زماناني هاوړه گمزدا هيه ، نهركي ليكولينهوهي
 بهر اوردي ميژوويي به (۲۰) .

چيگه ديار له ليكولينهوهي بهر اوردي ميژوويي دا ده گه پتوهوه يو
 شيوازي بهر اورده ميژوويي به . نهو شيوازهش كه وهك سيستمې
 توژينهوهي زانست ديازي ده كړئ ، له ليدواني زماناني خيزاتيكي

(۲۰) ف. م. بيريزين ، ب. ن. كولوفين ، زماناسي گشتي ، موسكو ،
 ۱۹۷۹ ، ل ۲۹۷ .

به گاردینری بو یسه فدانی وینه میژوی کونی ئو زمانه به مبهستی
والا کرده و سروشت و پیشکوتیان . تهمهش دمیج له زمانهوه
دهست پی بکات ، که بندمای ئو زمانه به و ئو خیزانه ی لی که ونوو تهمه
شیوازی بهراوردنی میژوی له سهر بناغی ژماره ییک خواست و
پیتوستی پۆده نری ، تا نه بجای باش و دهست بچتری :

۱ - له بهراوردکردنی وشه و قالبی وشهدا له زمانانی خیزا ئیکدا پتر
گرنگی به قالبی کون و دیرین ده نری . زمان برتی به له به کیتی یکی بهشی
کون و بهشی نوێ ، که له کانی جیاوازا پیدابوون . له په گی
ئاوه لکرداری (ئیره) ی کوردیدا ، پاشاوه ی کونی وشه (ئره) ی ئاو یستا و
(ئیره) ی فارسی ئاوه راست ده نری . یاخود (همیشه ، هموو ده م) ی
کوردی و (همده) ی ئاو یستا ...

۲ - وردبووه می تهواو له یاساکانی دهنگسازی ، به تایهتی له
پوووه ، که له دۆختکی دیاری کراودا دهنگیک تیدا دهچیت ، یان ده گۆرزی
به دهنگیکی دی . بو نمونه «هفتات ، هشتات/هشتات» ی زمانی
فارسی ئاوه راست له زمانی فارسی نوێ و زمانی بلو جیدا (ت) که بووه
به (د) - «هفتا ، هشتا» و له زمانی کوردیشدا (ت) تیدا چوو و (ا)
ئاوه تهمه وشه کان برون به «هفتا ، هشتا» .

۳ - ویکچونی هه ندی حالاتی پێزمانی زمانی کوردی له گه
زمانانی هاوخیزانی دا شیکری پیکوت نی به . بو نمونه ، له ئاو یستادا
ئاوی تیری به (ه) کۆتایی هاتوو ، به رانه به ئاوی می به (ا) کۆتایی
هاتوو دهو دتا . تهمه وشه «ئسه» - (ئسپ) جنسی تیره و
به رانه ری «ئسپا» - (ساین) هیه ، که جنسی مێنه . وای دمیج

(۱) ی نیشانه‌ی جنسی مێی حاله‌تی ئیزافه‌ی دیالێکتی ژوورووی کوردی لهو (۱)یه‌ی نیشانه‌ی جنسی مێیه‌ی حاله‌تی ئاسانی ناویستاوه مایه‌توه ، که له سه‌ره‌وه په‌نجهمان بۆ راکیشاوه .

۴ - له مه‌سه‌له‌ی وشه‌پۆناندا وێکچوونی که‌لێ پیشگر و پاشگر به‌لگه‌ی هاوڕه‌گه‌زیتین . بۆ نمونه پاشگری (- دان ، - که‌ر ۰۰۰) به‌ هه‌مان شێوه له فارسی ناوه‌راستدا ده‌یئرێ ۰۰۰ پاشگری (- وان/ه‌وان ، - گا/گه‌ ۰۰۰) ی کوردی له فارسی ناوه‌راستدا له شێوه‌ی نزیکه‌ (پان ، گاس ۰۰)دا هه‌یه .

... هتد .

ماوه‌یه‌که هه‌ندێ له نووسه‌رانی پێژمانی کوردی تا پاده‌یێک بایه‌خ به‌و جۆره به‌راوردکارییه‌ میژووینه و هه‌ندی شێوازی دی ده‌ده‌ن ، به‌لام ئه‌وه‌ی که تا ئێستا ئاوێ لێ نه‌دره‌وه‌توه ، یاخود که‌م لای لێ که‌راوه‌توه ، دوو مه‌یدانی رسته‌سازی و واتای کۆنی و شه‌ن له شێوازی به‌راوردکارییه‌ میژوویدا . له راستیشدا کێشه‌ی به‌راوردکارییه‌ ئه‌و دوو بواره ، ئه‌گه‌رچی کارێکی به‌کجار گرانه ، به‌لام له مه‌یدانی به‌راوردکاریدا ، بایه‌ گرنک و سه‌ره‌کین .

له‌کو‌تایدا په‌نجه بۆ ئه‌وه پاده‌کێشین ، که ئا مایه ته‌واو نیشانی پێکاوه ، که وت‌ریه : «به‌راورد تاکه وه‌سیله‌ی رێخ‌خ‌ۆشکهری تۆژه‌ره بۆ ییناکردنی میژووی زمان»^(۳) . منیش له‌به‌ر پووناکیی ئه‌و بیره ورده‌دا له‌م به‌ره‌مه‌دا ، به‌پێی توانست هه‌ندێ به‌راوردی میژوویم کردوه و ئه‌گه‌ر که‌لێکی بیه ، خۆم به‌ به‌خته‌مه‌ر ده‌زانم .

• ئه‌وه‌رحمانی حاجی ماره‌

(۲۶) ئا . مایه ، شێوازی به‌راوردکاری له زمانناسیه‌ میژوویدا ، مۆسکۆ ،

۱۹۵۴ ، ل ۱۸ .

زماره

گورته ههاسهنگاندنيكى ئەو كارانهى له مهيدانى ليكۆئينهوى « ژماره » دا كراون

ماپوستا سهعيد صدقى كابان له كتيبي «مختصر صرف و نحوى كوردى» دا (ژمارد) ى له گەل پەشە ئاخاوتنى (ناو) دا باس كردوو و بە جۆرتك له جۆرهكانى ئاوى لهقهلم داوه (١).

لەم بەرھەمەدا چوار جۆر ژماره جياکراوەتەوه : « ١ - ژمارى ئەصلى ، ٢ - ژمارى پوتەبى ، ٣ - ژمارى تەوزىمى ، ٤ - ژمارى کەسرى ، (ل ١٢) » .

له باسى ژمارى بنجى دا ، كه ئەو «ژمارى ئەصلى» پىوتوووه ، تەنيا ئاوى چەند ژمارەيتكى نووسيووه و ئەوى وتوووه ، كه له (يەك) موه تا (دە) - (يەكان) ، له (دە) موه تا (سەد) - (دەيان) ، له (سەد) موه تا (هەزار) (سەدان) ، له (هەزار) موه تا (مليۆن) - (هەزاران) يان پى دەلێن (ل ١٣) . . . ئيتر هېچ تايهتيتى يەكى دى باس نەكردوووه ، واتە - نه له رووى پوڤاڤيانەوه نه له رووى بەكارهێنانيانەوه ، نه له رووى پەيدا بوونيانەوه . . . نەدواوه (٢) .
دەربارى ژمارى پلەبى ، كه ئەو بە «ژمارى پوتەبى» ئاوى بردوووه ، هەر ئەوەندەى باس كردوووه ، كه بە خستەسەرى (- م) ، (- مین) بۆ سەر ژمارى بنجى پێك دێ (ل ١٣) .

(١) سهعيد صدقى ، مختصر صرف و نحوى كوردى ، بهغدا ، ١٩٢٨ ،

١٢ - ١٣ .

(٢) دواتر ئەو كيشانه روون دەكەينهوه .

باسى ژمارەى ئەرتى - وانە (ژمارەى كەسرى) یشى برىقىرە ئە
پىناسەيتكى كورت و چوار نموونە .

وشەكانى وەك «يەكەيكەك ، دوودوو ، چوارچوار .۰۰۰» ، كە مامۇستا
سەيدى صدقى و زوربەى نووسەرانى پىژمانى كوردى بە ژمارەى دابەش
- «ژمارەى تەوزىمى» دايانناوە جىتى سەرنىج و دەمەتەقۇرە ، چونكە
ئەگەرچى ئەو جۆرە وشانە لە دووپات كوردنەوەى ژمارەى بنجى پىتكە دىن ،
بەلام لە ئەنجامدا دەبنە ئاوەلكردار و راست نىيە بە ژمارە دابىرتىن .

لە كىتپى «دەستورى زمانى كوردى» دا ، مامۇستا توفىق وەھبى
بەشە ئاخاوتنى ژمارەى بە جۆرىكى ئاوەلناو داناو و لەژىر سەرباسى
«سيفەتى ژمارەى» دأ لىتى كۆلىو تەو (۳) .

نووسەرى ئەم كىتپە لە سەرەتادا ژمارەى بەسەر دوو جىئودا
دابەش كوردوو و وتوويە : «سيفەتى ژمارەى دوو چەشنى ھەيە :
۱ - سيفەتى ژمارەى ئەسلى ، ۲ - سيفەتى ژمارەى پوتەي» (ل ۷۴) ،
كەچى كە لە باسى ژمارەى بنجى و ژمارەى پلەيى بوو تەو لە لاپەرە
(۷۶) دا بەناوى « ژمارەى كەسرى » يەو لە ژمارەى كەرتى دواو . بەم
پىرە لەم بەرھەمدا سى جۆر ژمارە : (۱ - بنجى ، ۲ - پلەيى
۳ - كەرتى) باس كراو . ديارە نەيىنى باسيتك بەناوى (ژمارەى
تەوزىمى) يەو ، ئەو دەگەينى مامۇستا وەھبى دەركى بەو كەردىن ،
كە وشەكانى (يەكەيكەك ، دوودوو ، سى سى ۰۰۰) ژمارە نەبن :

(۳) توفىق وەھبى ، دەستورى زمانى كوردى ، جىمى يەكەم ، يەغىدا ،
۱۹۲۹ ، ل ۷۴ - ۷۷ .

باسی ژماره‌ی بنجی ، که ئەو «سیفه‌تی ژماره‌یی ئەسلی» ی پین و تووه ، به پیناسه‌یه‌ک ده‌ست پین کردووه و یه‌ک دوو نمونه‌ی بۆ هیناوه‌تسه . له باسی تایه‌یتتی به‌کانیشدا ته‌نیا له دوو خال دواوه و ئەویش به‌چه‌ند دێرێک . دوو خاله‌که‌ش ئەمانه‌ن :

أ - هاتنی له پینش ناوه‌وه و مانه‌وه‌ی ناوه‌که له شێوه‌ی تاکدا .
 ب - «ئەگەر ناوه‌که به‌ ناو ته‌واو کرابێ ژماره‌ی هه‌ر کامێکیان گه‌ره‌ک بێ سیفه‌تی ژماره‌یی ئەسلی ئەخریته پینش ئەوناوه‌وه» (ل ۷۴ - ۷۵) .
 له‌مه‌ زاتر هه‌چی دی باس نه‌کردووه ، له‌گه‌ل ئەوه‌دا که ژماره‌ی بنجی له‌گه‌ل پوووه‌وه سه‌رنجی تۆژمەر پاده‌کیشی و بوا‌ری باس کردنی به‌کجار فراوانه .

نوسه‌ری کتیی «ده‌ستووری زمانی کوردی» له‌ باسی ژماره‌ی پله‌یی‌دا ، ئەوه‌ی یادداشت کردووه ، که ئەگەر ژماره‌ی بنجی کۆتایی به‌ ده‌نگی (ۆ ، ئ) ییت ، ئەوه (ی) یه‌ک له‌ تیوان ژماره‌ بنجی‌یه‌که و یشانه‌که‌دا په‌یدا ده‌بێ ۰۰۰ راسته‌ ئەو (ی - ۷) نیچه‌بزوینه یاریده‌ی پتیه‌لکانی یشانه‌ی (- هم ، - همین) ده‌دا به‌ ژماره‌ی کۆتایی هه‌توو به‌ ده‌نگی (ۆ ، ئ) یه‌وه ، به‌لام پتیه‌سته ئەو راستی‌یه‌ش له‌یرنه‌که‌ین ، که (ی - ۷) نیچه‌بزوین به‌ هه‌مان شێوه له‌گه‌ل ئەو ژمارانه‌شدا په‌یدا ده‌بێ ، که کۆتاییان به‌ده‌نگی (ا ، و ، ی) دیت ۰۰۰ وێرای ئەوه ، ئەوه‌شی باس نه‌کردووه ، که ئەگەر ژماره‌ بنجی‌یه‌که کۆتایی به‌ ده‌نگی (وو) ییت ، نیچه‌بزوینی (و - ۷) یاریده‌ده‌دا .

مامۆستا وه‌ه‌بی له‌ باسی ژماره‌ی که‌رتی‌دا باش بۆ ئەوه‌ چوووه ، که وشه‌کانی (سێ به‌ک ، چواره‌یه‌ک ۰۰۰) وشه‌ی لیک‌دراون و ئەم جۆره (پێکهاتنه‌ش ته‌نیا له‌و ژمارانه‌دا به‌نگه‌که‌ده‌داته‌وه ، که ژماره‌ی دووه‌میان

(يەك) يىت . . . بەلام ئەگەر ژمارى دووم ژمارى (يەك) نەيت ، ئەو
ژمارە كىرگەن وەك وشەيەكى لىكدراو پەيدانايىچ (ل ۷۶) . . .
بەلام ئەو بىتى سەرنجە ، كە وشەي «نيو» ى بە ژمارى بىجى دانائو و
وشەي «نيو» ىش بە ژمارى كەرتى (ل ۷۷) . . . وەك دەزانين «نيو» و
«نيو» هەردوو كيان لە دوو بەش بەش يەك پادەگەيەنن . . . بۆ نموونە چۆن
دەشتى جوتى «مەندالەكە نيو سىوى خوارد» ، بە هەمان چەشت دەلوئ
بوتى «مەندالەكە نيو سىوى خوارد» . . . جا باس ئەو نەيە
«نيو» ژمارى بىجى يىت و «نيو» ىش كەرتى ، بەلكو باس ئەو «نيو»
ىتى (مطلق ، تجرید) پادەگەيەنن و «نيو» ىش (مجموع ، محدود) .

مامۆستا نوورى عەلى ئەمىن لەو كىتەيدا كە بە ناوى «پىزماني
كوردى» يەو بەلام كوردووەتەو^(۴) ، لە سەرتەو پەرموى مامۆستا
توفىق وەبىي كوردو و وەك ئەو ژمارى بە جۆرىكى ئاوەلناو دانائو .
لە سەرتەو دىيەو لە دابەش كوردنى دا بە پىگەي مامۆستا سەيدە صدقى دا
پۆشتەو و وەك ئەو چوار جۆرى (۱ - ژمارى پىشەيى ،
۲ - ژمارى تەزىيى ، ۳ - ژمارە تەوزىيى ، ۴ - ژمارى كەسرى)
ديارى كەتەو . . .

نوسەرى كىتەي «دەستورى زمانى كوردى» و نوسەرى كىتەي
«پىزماني كوردى» بەبىي پەرموى كوردنى نوسەرانى پىزماني ئىنگىلىزى
ژمارەيان بە ئاوەلناو دانائو . راستە لە زمانى ئىنگىلىزىدا لە بەكەم سەرنجدا
پەنگە وا يىتە پىش چا، كە هاتنى ژمارە لەگەل ئاودا وەك «two boys -
دو كور» جياوازی لەگەل هاتنى ئاوەلناو لەگەل ئاودا «little boys -
كۆرى بچوك» لە . . . بەلام ئەگەر قوول لەو مەسەلەيە وردبىنەو

(۴) نوورى عەلى ئەمىن ، پىزماني كوردى ، سليحانى ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۲۲ -

به ئاسانی ههست بهوه دهکهین ، که له تیوان ژماره و ئاوه لئاودا جیاوازی زۆره . ئهو جیاوازی بهش به پروونی له پتوهندی واتای پارچه کانی ژماره ی پیکهوه بهستراو و پتوهندی واتای پارچه کانی ئاوه لئاوی پیکهوه بهستراودا ده درده کوژی .

وهك ئاشکرایه ، بۆ پیکهتانی ئهو جۆره ژمارانه ، دوو رینگه ی (کو کردنهوه) و (لیکدان) باون . بهلام ههرجی پتوهندی واتای پارچه کانی ئاوه لئاوی پیکهوه بهستراوه ، له سه ر بناغه ی ئهو دوو رینگه یه سازناکریت . بهوتنه که دهوتری (شینی کال) هیچ ئهوه ناگه بهنی ، که له (شین + کال) باخود (شین x کال) پیکهتانی ۰۰۰ جا بری له نووسه رانی رێزمانی ئینگلیزی راست نین ، که ژماره یان خستووته تیو بهشه ئاخاوتنی ئاوه لئاوهوه . ههرجی هه ندی نووسه ری رێزمانی کوردی به ، که لاسای زمانی ئینگلیزی یان کردووتهوه ، ئه گه ر گوئی نه دهینه دهرك نه کردیان بهو جیاوازیانه ی له زمانی ئینگلیزی و زۆر زمانی دی دا له تیوان ژماره و ئاوه لئاودا ههیه ، که بهشیکیمان له سه ره وه باس کرد ، خو ده بو ههست بهوه بکهن ، که له رسته ی کوردیدا ئاوه لئاو به دوا ناودا دیت : (ژنی جوان) ۰۰۰ بهلام ههرجی ژماره یه ده کهوتیه پیش ئاو : (جوار و ن) ۰۰

لهو پرووه شهوه ، که مامۆستا نووری عه لی ئه مین ، وهك مامۆستا سعید صدقی ژماره ی کهرتی (ئهووان واته نی - ژماره ی تهوزیمی) به جۆرێک له ژماره دا ئاوه ، ئهوه دوویات ئاگه بهوه ، که له باسی کتیی «مختصر صرف و نحوی کوردی» دا وتوو ماته ، به لکو ته نیا ئهو رسته یه ده خه نه پیش چاو - «گوته کانه پینج ومارد» (ل ۱۳۶) ، که مامۆستا نووری عه لی ئه مین کردوو به ته یه به لگه . پتووست ئاگا ئهوه ئه سپات بکهین که «پینج پینج» وه منی کرداری «ژمارد» ده کا چونکه نووسه ر خو ی

دەلێ : « پێنج پێنج ژمارە تەوزیمییە وەسف کرداری (ژمارد) ئەکا »
(ل ۱۳۷) و دواتریش لە بەشی گۆڤە لکەداردا ئەوەی دیاری کردووە ، کە
نەڕکی بەکەمی گۆڤە لکەدار ، ئەوەیە وەسف کردار بکا (ل ۱۸۶) .

نۆسەر لەزیز سەرفاوی «ژمارە پێشەیی» دا لە ژمارە بنجی
دواوە و بەکەمی بە پێناسەیەك دامەزراندووە ، کە دەلێ : «ئەو
ژمارەییە ، کە کەرتی تیانییە ، وەك (یەك . هەشت ، پەنجا ، دوو)» (ل ۱۳۳)
... ناتەواوی هەرە دیاری ئەو پێناسە لەمەداوە ، کە مامۆستا نووری
وای داواوە ژمارە بنجی کەرتی تێدا نەبێ ، کەچی تەقەنەت بە سەرفجی
سەریستی لە ژمارە بنجی کەرتی زمانی کوردی ، ئەو دێتە بەرچاوە ، کە
زۆربەیی زۆری ئەو ژمارانە بەلای کەمەوە دوو کەرتیان تێداوە ... ئەوەتە
جگە لە (ژمارە سادە) ، هەروەها (ژمارە داریژراوە) و (ژمارە
ایکدراوە) و (ژمارە پێکەووە بێستراوە) یان هەبە . بەوێتە ژمارە وەك
(خەفتا ، هەشتا ... داریژراوە) و لە مۆرفیمیکی پێشەیی و مۆرفیمیکی
وشەداریژ سازبوون - بە واتایێکی دی و شەیهکی سادە (خەفت ، هەشت) و
پاشگری (-) (پێکەاتوون . هەرچی (-) (ئە -) (ات) ی ئێرانییە و لە
کوردیدا (ت) تێداچوووە ... ژمارە وەك (بازدە ، دوازدە ... چواردە .
تۆزدە) ... (دوو سەد ... چوار سەد ... نۆ سەد) یان ، کە لیکدراوە و لە
دوو وشەیی سادە ، بەلێن لە دوو مۆرفیم پێکەاتوون ، دوو جۆرن : ۱ -
بەشتیکان ، وەك (بازدە ... تۆزدە) گۆڕانی فۆنەتیک یان بەسەردا هاتووە
۲ - بەشەکەیی دی یان ، وەك (دوو سەد ... نۆ سەد) هیچ گۆڕاویی
فۆنەتیک یان بەسەردا هاتووە . ژمارە پێکەووە بێستراویش ، وەك
(سەد چوار ، سەد و بیست و حەوت ...) لە یەك کەوتنی چەند ژمارە یەك
پێك دێن و بە یاریش (و) ی پێوەندی پێکەووە دەبەستێرن .

دوا بهدوای نهو پیتاسیه ، باسی چهند تاییه یتیتی به کی که می ژماره ی
جی کردووه و نیجا له پرووی پۆنانهوه لئی دواوه و دهلی :

«ژماره ی ریشه ی دوو باهه ته :

۱ - ژماره ی ساده . همیشه دوو بهه :

أ - بهشیکیان له (۱) موه دهست پین ته کا هه تا (۹) وهك (یهك، دوو، سێ،
چوار ، پینج ، شەش ، ههوت ، ههشت ، نۆ .

ب - بهشیکیشیان سه رگرین (عقده) وهك :

(ده، بیست، سێ، چل، په نجا، شەست، ههفتا، ههشتا، نهوه د، سهد،

ههزار) « (ل ۱۳۴)

بهشی (۱) ته نیا نهوانه ناگرتهوه که له (۱) موه دهست پین ده کهن هه تا (۹)،
به لکو که لێ ژماره ی دیش ده گرتهوه ، وهك (ده) ، (سێ) ، (چل) ، (سه د)
(ههزار) ... و نهمانیش هه ر ساده ن .

ژماره ییگی ژۆری بهشی (ب) ، وهك (ده) ، (سێ) ، (چل) ، (سه د)

(ههزار) ... سه ر گرێ (عقده) نین و ساده ی تهواون .

ژماره کائی (په نجا ، ههفتا ...) ش دارپژراون ...

نووسه ر له باسی جۆری دوو همدا ده لێ :

۲ - ژماره ی لیکدراو . همیشه دوو بهه :

أ - ژماره ی ئاوێته یی . نهوانه ن که له دوو ریشه ی بیکه لاو به یه کتر

بیکه ها توون ، که له (۱۱) موه دهست پین ته کا هه تا (۱۹)

یانگزه ، دوانگزه ، ... یانگزه ...

ب - ژماره ی پین بهستی . نهوانه ن که له دوو ریشه ی بیکه دین ، وه

ئامرازی (و) ئه خرێته به نیا نهوه ، بۆ نهوه ی که به یه کیانهوه گرێ بدا ،

وهك : بیست و چواره ... ههشتا و ههشت « (ل ۱۳۴ - ۱۳۵) .

تیره دا ویرای نهومی ناوی هندی ژماره‌ی به شیوه ناخاوتی
 سلیمانی تۆمارکردوو ، ناوی ژماره‌ی وهك (دوسهد ، سئسهد ...
 نۆسهد)یشی نه‌بردوو و نیشانی‌نهداوه ، که ئهمانه سەر به چ جۆرتکن .
 له لاپه‌ره (۱۳۵ - ۱۳۶)یشدا به ناوی «ژماره‌ی تهرتیی» یهوه
 له ژماره‌ی پله‌یی دواوه . ناتواوی گهره‌ی ئهم باسه ئه‌وه‌یه ، نووسهر
 وای داناوه ، که جگه له (م - مین) ؛ (یه - یه‌مین) و
 (هم - هه‌مین)یشی به نیشانه‌ی سازکردنی ژماره‌ی پله‌یی داناوه ...
 وهك ئاشکرایه ، ئه‌و (ی)یه یان ئه‌و (ه)ه له گه‌ل ئه‌سلی نیشانه‌که‌دا نین .
 (ی - ی) نیچه‌بزوین و (ه)ی نه‌بزوین بۆ نه‌هیشتی گرفت و
 ئاسانکردنی دهربرین دینه ئاوانه‌وه ... پێویسته ئه‌وه‌ش بڵێن ، ئه‌گهر
 ژماره‌ی بنجیه‌که کۆتایی به بزوتنی (وو) ییت ، ئه‌وه وهك بزوتنه‌کانی دی
 نیچه‌بزوتنی (ی - ی) یاریده ئادا ، به‌لکو نیچه‌بزوتنی (و - و) ئه‌و
 ئه‌رکه ده‌گرته ئه‌ست ... (ه) سهره‌رای ئه‌وه‌ش مامۆستا نووری ئه‌و
 نیشانه‌ی به پاشگر داناوه ، به‌لام له راستیدا نیشانه‌ن ...

له ئێو جۆره‌کانی پێکهاتی ژماره‌ی که‌رتی دا ، نووسهر ته‌نیا باسی
 جۆری (چاربه‌ك ، هه‌شتیه‌ك ...)ی کردوو و ناوی ئه‌وانی دی :
 ۱ - به یارمه‌تی پێشه‌ندی (له) ، وهك : له ده پێنج ... له ده‌یان
 پێنج ... له ده‌دا پێنج ... پێنج له ده ... یه‌ك له چلان ... ۲ - به
 هاریکاریی وشه‌ی (له‌سهر) ، وهك : دوو له‌سهر پێنج ... ،
 ۳ - به یاریده‌ی نیشانه‌ی ئیزافه‌ی (ی) ، وهك : سه‌دی هه‌شت ، سه‌دی
 ... هه‌تد (۶) له‌بردوو .

- (۵) بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌واوی ئه‌و کیشه‌یه ، بڕوانه : ئه‌و باسه‌ی لهم
 کتێبه‌دا له باره‌ی (ژماره‌ی پله‌یی)یه‌وه کراوه ، ل ۸۸ - ۱۰۱ .
 (۶) بڕوانه : ئه‌و باسه‌ی لهم کتێبه‌دا ده‌رباره‌ی (ژماره‌ی که‌رتی)کراوه
 ل ۱۰۱ - ۱۰۸ .

له باسی ژماره‌ی کتییی «اوا ئو دهستورا زمانج کوردی» ی مامۆستا جگه خویندا^(۷) ، باسی چوار جۆر ژماره : (۱ - ژماره‌ی بنجی ، که ئهو «ژماره‌ی بنگه‌ی» ی پین و تووه ؛ ۲ - ژماره‌ی پله‌یی ، که به «ژماره‌ی روتبی» ی ناو بردووه ؛ ۳ - ژماره‌ی دابه‌ش ، که ئهو ناوی ناوه «ژماره‌ی پشکی» ؛ ۴ - ژماره‌ی کهرتی ، که ئهو به ناوی «ژماره‌ی شکهستی» یهوه لیتی دواوه .

لهم بهرهمه‌دا سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ژماره به جۆریک له ناو دانراوه ، هه‌روه‌ها فاته‌واوی و هه‌له‌یه‌کی زۆر و تیکه‌ل کردیتی که هه‌ساره‌زایانه . به‌رچاو ده‌گه‌وێ ؟

که‌م و که‌رتی و فاته‌واوی باسی ژماره‌ی کتییی «سه‌ره‌تاییک له فیلولۆژی زمانی کوردی»^(۸) ی مامۆستا محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی له‌چاند خالیکدا گۆته‌بنه‌وه .

۱ - پیتاسه‌ی ژماره به جۆریکی واکار و ناپیک کراوه - «هه‌ریه‌کی ، له هه‌ر ژماره‌یج ، که تو به‌وه‌ی ئاوێکی تایه‌تی به‌سه‌ردا سه‌پێتراه ۰۰۰» (ل ۱۷۶) ، که نه له پیتاسه ده‌چێ و نه پێوه‌ندی به پیتاسه‌ هه‌یه .

۲ - له دابه‌ش کردنی ژماره‌دا ، که چوار جۆر - ۱ - ژماره‌ی ساده ؛ ۲ - ژماره‌ی لیکدراو ؛ ۳ - کهرتی ژماره ؛ ۴ - ژماره‌ی ریزی

(۷) جگرخوین ، ئاوا ئو دهستورا زمانج کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۱ ، ل ۲۲ - ۳۵ .

(۸) محهمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانی ، سه‌ره‌تاییک له فیلولۆژی زمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۶۷ - ۱۶۹ .

ل ۱۶۷ - ۱۸۶) دیاری کراوه ، پرووی پۆفان و واتا تیکهل کراوه ، چونکه دوو جۆری یەکم : (۱ - سادە ؛ ۲ - لیکدراو) لە پرووی پۆفانەوهیە و هەرچی دوو جۆرەکی دیشە : (۳ - کەرتی ؛ ۴ - پیزی) لە پرووی راتاوێه ۰۰۰ سەرەپای ئەو لە پرووی پۆفانەوه جگە لە (سادە) و (لیکدراو) ؛ (داریژراو) و (پیکەو بەستراو)یش هەیە . لە پرووی واتاشەو وێرای (کەرتی) و (پیزی) ؛ (بنجی)یش هەیە .

۳ - لە باسی دەوری ژمارە لە رستەدا ئەو هەلەیه کراوه ، کە ژمارە ۰ ئاوێلناو دانراوه و ئاوێلناویش بە ناو ۰۰۰

۰۰۰ و هەندیکسی دی

هەرچی لایەنی باشی ئەم کارەشە ، بەتایبەتی لە دوو خالدا بەدەردەگەوتی :

- ۱ - ژمارە وەك بەشە ئاخواوتتیکی سەر بەخۆ تەماشاکراوه .
- ۲ - وشە وەك (بەكیەك ، دوودوو ۰۰۰) بە ژمارە دابەش دانراوه .

مامۆستا ئەحمەد حەسەن ئەحمەد لە کتیبی «پێژمانی کوردی»دا^(۹) چوار جۆر ژمارە : (۱ - ژمارە بنجی ؛ ۲ - ژمارە پلەیی ؛ ۳ - ژمارە کەرتی ؛ ۴ - ژمارە دابەش)ی جیاکردۆتەو و ژمارە پلەیی بە ئاوێلناو دانراوه و سێ جۆرەکی دیش بە ناو .

ئەم نووسەرەش بە هەلە چووه ، کە وەك مامۆستایان : سەعید صدقی کابان و نووری عەلی ئەمین ، وشەکانی (بەكیەك ، دوودوو ۰۰ دەدە ۰۰)ی بە جۆریك لە ژمارە دانراوه^(۱۰) ۰۰۰

(۹) ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ، پێژمانی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۱۰ - ۱۳۰ .

(۱۰) لە باسی کتیبی «پێژمانی کوردی»ی مامۆستا نووری عەلی ئەمیندا وەلامی ئەو بۆچوونەمان داوه تەو . بڕوانە : لاپەنە (۳۱ - ۳۲)ی .

ئەم کتیبە .

خاوه‌نی کتیی «پژمانی کوردی» ، که ژماره‌ی پله‌یی به ئاوه‌نراو
 داناود . ده‌بوو له بای ئاوه‌لناودا لێی بدووی ۰۰۰ ژماره‌ی بنجی و
 ژماره‌ی نه‌رتی‌ش ناو فین و دوو جو‌ری نمو به‌شه ئاخاونه سه‌ربه‌خویا ،
 به ناوی (به‌شه ئاخاوتنی ژماره) وه ناسراوه (۱۱) .

نووسه‌ر ئه‌گه‌رچی باسی هه‌ندێ تاییه‌تی‌تی ژماره‌ی بنجی کردووه ،
 به‌لام به‌شیکی زۆریانی به هاته باس کردووه و هه‌روه‌ها که‌لێ تاییه‌تی
 کرنگی دی هه‌یه ناوی نه‌بردوون ۰۰۰ ئه‌وه‌ی پتر سه‌رنج پاره‌یه‌شی
 نه‌وه‌شه ، که زو‌ربه‌ی لێدوانه‌لانی هم باسه‌ی پتر پی‌وه‌ندی با بیر لاری‌یاره
 هه‌یه و به ده‌گه‌ن کێشه‌ی باسه به‌ره‌تی‌یه‌که کراوه‌ته که‌ره‌سته .

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه سه‌ره‌قادا به هه‌هه نیشانه‌کانی (نه نه و ئاوه‌نراو)
 پێ‌وتووێ ژماره‌ی پله‌یی به (م - م - مین) داناوه ، بۆیه دواتر له‌به‌رده‌وه‌یه‌ی
 باسه‌که‌یدا ده‌که‌وتیه هه‌له‌ی گه‌وره‌تره‌وه ۰۰۰ ئه‌وه‌ته وای بۆ چ‌کره‌ه ،
 ئه‌گه‌ر ژماره بنجی‌یه‌که کوتایی به نه‌زۆین ییت ، ئه‌وه‌ه له ییوان نیشانه‌ی
 ژماره بنجی‌یه‌که‌دا (ه) په‌یدا ده‌بێ ۰۰۰ خۆ ییتو کوتایی به بزوبیش هه‌تین ،
 ئه‌و ده‌مه (یه) له‌جیاتی (ه) دیت ۰۰۰ له گه‌لێ شوێندا باسی ئه‌و به‌دو‌ره
 تاییه‌تی‌یه‌ی زمانی کوردیمان کردووه ، بۆیه به کورتی ده‌لێن ئه‌وه‌ه
 له‌گه‌ل هه‌چ یاسا و ده‌ستوورێکی فۆنه‌تیکی زمانی کوردیدا نا‌گونجێ .

له لاپه‌ره (۱۹ - ۳۱) ی کتیی پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی (۱۱)
 به‌ناوی ئاوه‌لناوی ژماره‌یه‌وه ، سێ باس ده‌ییری : (۱ - ئاوه‌لناوی

(۱۱) بۆ شی‌کردنه‌وه و لێکدانه‌وه‌ی نمو باسه ، پروانه : سه‌ره‌تای هه‌سلع
 دووه‌می هم کتیه (ل ۵۴ - ۶۱) .

(۱۲) عه‌بدوللا شالی ، د. عیزه‌دین مسته‌فا په‌سه‌وول ، د. نه‌مین عه‌لی ،
 نووری عه‌لی نه‌مین ، فه‌ره‌یدوون عه‌لی نه‌مین ، عه‌لان ده‌دین سه‌جادی ، د. مه‌ل
 مه‌حمود فه‌ره‌ج ، ئه‌بووزه‌ید مسته‌فا سه‌ندی ، زمان و ئه‌ده‌بی کوردی بۆ
 پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۹ - ۳۱ .

ژماره ی بنجی ل ۱۹ - ۲۲ ؛ ۲ - ناوه لئاوی ته ریسی ل ۲۳ - ۲۶ ؛
 ۳ - ناوه لئاوی ته ری ل ۲۷ - ۳۱) . لیره دا ئاشکرا ته وه ده یین ، له
 ژماره به جۆرنک له ناوه لئاو دانراوه .

باسی ژماره ی بنجی ئهم کتیه ، به زۆری وه ته لئاوی کتیی
 «ریزمانی کوردی» ی مامۆستا نووری علی ئهمین وایه ^(۱) ، به تایه تی له
 پوزی پۆفانهوه ، که وتراوه :
 «ژماره ی بنجی ساده یه یا لیکدەر :

۱ - ساده له (۱) هوه ده ست پین ته لات هه تا (۹) به ژماره ی ده ، ییست ،
 چل ، په نجا ، هه شتا ۰۰۰) ده گو تریت (سه ره گرئ) .
 ب - لیکدراویش ، یا له دوو ژماره ی بنجی تیکه ل پیکدیت ،
 وه ک (پانزده ۰۰۰ شانزده ۰۰۰ حه قده ۰۰) یا دوو ژماره ی بنجی ، که به بۆنه ی
 ئامرازی لیکدهری (و) دهرته ده م یه کتر ، وه ک :

یست و چوار ، چل وهه شت « (ل ۲۰)

لیره شدا دیسان ده یین : بۆ ده ی ته نیا له (۱) هوه تا (۹) ساده یین .
 (ده) یا خود (سی ، چل ، سه د ۰۰) بۆ ده یین (سه ره گرئ) یین و جیاوازیان
 له گه ل (۱) تا (۹) چی به ۰۰۹ خۆ (په نجا ، هه شتا ۰۰۰) ساده یین و - اپۆژراونو
 جیاوازیان له گه ل (ده ، سی ، چل ۰۰۰) دا هه یه .

له باسی ژماره ی لیکدراویشدا هه ندی نا ته واوی و هه له ده یینری :

پاسته (پانزده ۰۰۰ شانزده ۰۰۰ حه قده ۰۰) لیکدراون ، چونکه بوونه ته
 یه ک وشه ، به لام ژماره ی وه ک (یست و چوار) یان (چل وهه شت) به ه یچ
 چه شتیک راست نه یه به لیکدراو دابنرین ، چونکه نه بوونه ته یه ک وشه و
 وه ک لئاوه وایه بوتری (به هار و زستان) ؛ (ژن و پیاو) ؛ (سلیمانی و هه ولیر)

(۱۳) پروانه ئه و باسه ی له م به ره مه دا (ل ۳۰ - ۳۱) ده رباره ی کتیی
 «ریزمانی کوردی» ی مامۆستا نووری علی ئهمین کراوه .

، مەردىرائى ئومۇم باسى چۆرىتى پىكەماتى ژمارە ئانى (دووسەد ، سى سەد ۰۰ نۆسەد) نەكراوۋە ، بۆرە ئاشكرا نىيە ، كە ئەمانە دەكەونە چ بەشىكەۋە .

نووسەرائى ئەم كىتەپ لە باسى ئاۋەلناۋى پلەيىدا دەلىن : «لەو ئاۋەلناۋە بىنجى مانەي كە كۆتايان بە پىتە دەنگى (ۋانە وىسۆنات - ئەۋرەمجان) دىت بە پاشىرى (- ئەم) ر (- ەمىن) دروست - دىت ، بەلام ئەۋ ئاۋەلناۋە بىنجى مانەي كە كۆتايان بە پىتە بىزۈن دىت . پاشىرى (- ەم) و (- ەمىن) دروست دەلرىن ، (۲۶) - لەم چەند پىرەدا كەلەن ھەلە كراۋە :

- ۱ - ئەۋ چۆرە وىشانە ئاۋەلناۋى نىن و ژمارەن .
 - ۲ - كۆتايان بە پىتە نايەت ، بەلكو بە دەنگ كۆتايان دىت .
 - ۳ - ئەۋ زىمادىيەي دەخىرتە سەريان پاشگر نىيە و نىشانەيە .
 - ۴ - نىشانەكان (- ەم) ، (- ەمىن) نىن و (- ەم) ، (- ەمىن) نىن .
- بەرجى ئەۋ (ى) يەشە يارىدەدەرە .

لە باسى ژمارەي كەرتى (ئەۋان واتەنى - ئاۋەلناۋى كەرتى) ىشدا ، لەگەل ئەۋەدا كە ھەندى جۆرى باۋ و پەسەنى زىمانى كوردىيان ناۋەلدوۋە ، كەچى شتى نەسازى ۋەك (سى ھەشتەك ۰۰) يان كىردوۋەتە نىۋونە ، كە ۋا پىن دەچىن لەم سالانەي دوايىدا دروست كرايى .

مامۇستا صالح ھەسەن پىشەرى لە كىتەپى «كورتەيەك لە رېزىمانى كوردى» (۳۸ - ۴۰) د(۱۴) ، ئەگەرچى پىتاسەي ژمارەي نەكردوۋە و گەلچ قايەپىتەي گىرنگى ژمارەي بىنجى يادداشت نەكردوۋە و باسى ژمارەي پلەيى نەكردوۋە و ۋەك جۆرىكى ژمارە جىاي نەكردوۋە

(۱۴) صالح ھەسەن پىشەرى ، كورتەيەك لە رېزىمانى كوردى ، بەغدا ، ۱۹۸۵ ، ل ۳۸ - ۴۰ .

تەۋە^(۱۵) ۋە لە بەشى پۇتانی ژماردا باسی ژمارە (۱۱) تا (۱۹) ی نە گردووه . .
 . . لە ئەل ئەۋەشدا ، پە پاي تيمە تا پادەيەك ليتۆينەۋەيتىلى
 سەرلەوتووه ، بەتايەتى لە دوو پروووه :

۱ - ژمارەى بە بەشە ئاخوتىتىكى سەربەخۆ داناو .

۲ - لە بواری پۇناندا باسی ژمارەى پاشتر لە نووسەرانى دى
 پەمانى كوردى گردووه .

لە بەشەك لەو كارە زمانەوانىيانەدا كە كوردناسانى سۆقيت :
 دە قەناتى كوردۆ . دە چەركەزى بەكۆ ، دە كەرسى ئەپووبى و دە نى . تا .
 سىرتوقا ، دە بەكسىمى خەمۆ ، دە پ . ل . تىپۆلۆف ، دە زارنى پووسف
 . نووسىويانە ، چاومان بە باسى ژمارە دەكەوى :

دە قەناتى كوردۆ لە كىتەبى «دەستوورى زمانى كوردى»
 (۱۹۵۷)دا^(۱۶) ژمارەى بەسەر شەش جۆردا دابەش كەردووه :

۱ - ژمارەى بنجى ؛ ۲ - ژمارەى پلەيى ؛ ۳ - ژمارەى كەرتى ؛
 ۴ - ژمارەى لىكەر ؛ ۵ - ژمارەى ئاۋەلكردارى ؛ ۶ - ژمارەى دابەش .
 ھەرچى لە كىتەبى «دەستوورى زمانى كوردى (بە كەرەستەى دىيالىكتى
 كرمانجى ژووروو و خواروو» (۱۹۷۸) شەدايە^(۱۷) باسى پىنج جۆرى

(۱۵) ئەۋەى پتوۋەندى بە كىشەى ژمارەى پلەيى يەۋە ھەيى ، ئەۋەىە كاتى لە
 نيشانەكانى ژمارەى بنجى دواۋە ، واى داناوە كە (- ۴۵) بۆ پلەيى
 بەراورد و (- ھەيى) بۆ پلەيى بالا بەكاردى (ل ۳۹) . ئەگەرچى
 (- ھەيى) (- ھەيى) لە (- ھەيى) (- ھەيى) پلەيى بالا ھەيى ، بەلام لە
 (- ھەيى) دا مەسەلە پلەيى بالا نى . . .

(۱۶) دە . قەناتى كوردۆ (كوردۆيىف) ، دەستوورى زمانى كوردى ، مۆسكۆ ،
 ۱۹۵۷ ، ل ۱۳۹ - ۱۵۶ .

(۱۷) دە . قەناتى كوردۆ (كوردۆيىف) ، دەستوورى زمانى كوردى (بە
 كەرەستەى دىيالىكتى كرمانجى ژووروو و خواروو) ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ،
 ل ۸۶ - ۹۹ .

کردووه : ۱ - ژماره‌ی بنجی (ل ۸۷ - ۸۹) ؛ ۲ - ژماره‌ی پلیدی
(ل ۸۹ - ۹۰) ؛ ۳ - ژماره‌ی دابەش (ل ۹۲) ؛ ۴ - ژماره‌ی لیکدەر
(ل ۹۲ - ۹۳) ؛ ۵ - ژماره‌ی کەرتی (ل ۹۳ - ۹۵) .

چیاوازی بوونی شەش جۆر ژمارە لە کتیی یەكەمدا و پێنج جۆر لە
کتیی دوویدا ، ئەوەیە کە لە کتیی یەكەمدا بەناوی (ژمارە
ئاوەلکرداری) یەو جۆریك ژمارە چیاكراوەتەو ، کە لە کتیی دوویدا
ئەر سەرپاوە نییە . بەلام راستیەكە ی ئەوەیە . کە ئەو جۆرە ژمارە
لە کتیی دوویدا خراوەتە سەر بای (ژمارە لیکدەر) . بە هەر حال
جۆرەكانی ژمارە لای نامۆستا كوردۆ پێنج بن یان شەش ، ئەو راستیە
ناگۆڕێ ، کە جگە لەم سێ جۆرە : (۱ - ژمارە بنجی ؛ ۲ - ژمارە
پلیدی ؛ ۳ - ژمارە کەرتی) ، ئەوانی دی ناکەوێ بەشە ئاخواوتنی ژمارەو
... راستیەكە ی ئەوەیە ، بەشێکیان ئاوەلکردارن و برێکیان ئەنجامی
هەندێ ئەمەلیاتی حیسابین ... جا ئێمە بە پێویستی نازانین بای ئەو شتە
لاوەکیانە بکەین ، بۆیە وەلاوەیان دەتین و دێنە سەر هەلسەنگاندنی
بای سێ جۆرە راستەقینەكە . لەبەر ئەوەش کە کاری هەرە گەورە و دیار و
زانستی دە قەتانی كوردۆ کتیی «دەستووری زمانی كوردی (بە
کەرەستە دیالێکتی کرمانجی ژووورو و خواروو)» و تێیدا بە وردی و
دووڕو درێژی لە ژمارە (ل ۸۶ - ۹۹) ی کۆلیوەتەو ، دەیکەینە کەرەستە و
سەرچاوەی سەرەکی ئەم بۆسەمان .

شایانی بۆسە ، کە دە كوردۆ گەلی رووی بەشە ئاخواوتنی ژمارە
لە هەردوو دیالێکتی سەرەکی كوردی - کرمانجی ژووورو و کرمانجی
خواروو - دا روون کردووەتەو و زانیاری باش و نوێی تۆمارکردووه و

بە شىۋە يېڭى زانستى يانە كۆلىۋەتەۋە ، بەلام تاۋەناۋە تېكەل كىردىن لە
 . سەيدا دەيىرى و ھەروھە گەلەن لايەنى گىرنگىش ھەن باس نەكراون :
 بۇ نموۋە . نووسەر لە پروۋى پۇنانمۋە لە (ژمارەى بنجى) نەدواۋە و
 ھىچ تايەيىتى يەللى ئوتۇى ئەم جۆرە ژمارەيەى باس نەكردوۋە ...
 ناتەواۋى ديارىش بەقايەتى لەۋەدايە ، كە قۇرمى ھەندى ژمارەى بە ھەلە
 رماركردوۋە ۴

لەكرمانجى خواروودا بەرانبەر ژمارەى (۱۲) نووسىۋىتى :
 «دۆزە» (ل ۸۷) . كە راستىيەكەى (دوازە) يە . بەرانبەر (۱۷)
 نووسىۋىتى «ھوتە» (ل ۸۷) ، كە راستىيەكەى (ھەقە) يە . بەرانبەر
 (۵۰) نووسىۋىتى «پىنجى» (ل ۸۸) ، كە راستىيەكەى (پەنجا) يە ، بەرانبەر
 (۹۰) نووسىۋىتى «نەۋىد» (ل ۸۸) ، كە راستىيەكەى (نەۋەد)
 ھەرچەندە دە كوردۆ لە باسى ژمارەى پلەيى (ل ۹۸ - ۹۰) دا نىشانە
 سەرەكىيەكانى (- م) ، (- ەمىن) ، (- وم) و ھەندى نىشانەى دى
 باس كىردوۋە ، كە دىچە سەر ژمارەى بنجى و دەيانكەنە پلەيى ، بەلام ناۋى
 يەسانەكانى (- وم) ، (ومى) ۰۰ نەبردوۋە ... لە باسى ژمارەى كەرتى
 ر (۹۳ - ۹۵) يشدا ناۋى پىكھاتى (سىيەك ، چوارىەك ۰۰۰) ى نەبردوۋە ،
 شىۋەى ھەرە ديار و باۋە .

لە بەرھەمە زانستىيەكانى بەر لە سالانى ھەفتاى دەچەرەكەزى بەكۇدا
 رنگى بە باسى ومارە دراۋە (۱۸) . سالى ۱۹۷۳ يش لە كىتپى «زمانى

(۱۸) ھەوتنە :
 ا- چ . خ . باكايف ، بەشە دىيالىكتى كوردى توركەمنستان ، مۆسكو ،
 ۱۹۶۲ ، ل ۱۰۹ - ۱۱۱ .
 ب- چ . خ . باكايف ، زمانى كوردەكانى ئازربايجان ، مۆسكو ، ۱۹۷۳
 ل ۱۱۷ - ۱۲۱ .

كوردەكانى سۆڧىت» دىگەن بىشەرلىق دىۋانە . مامۇست بەگۇلەم ئىلىتى
 سويىدا لەسەر ىناغەي كەرسەتەيەننى زورى بەشە دىيىنەننى بىرۈمى
 خۇڧىت و بەراۋىر دىگەن لە ئىۋايىدا زامانە و تارمزاينە سە زىمارى
 نۆبەتەۋە و چىۋار دەستەي دىيارى كىردۈۋە : « ۱ - زىمارى بىنجى »
 (ل ۱۲۶ - ۱۳۴) ؛ « ۲ - زىمارى پلەيى » (ل ۱۳۴ - ۱۳۶) ؛ « ۳ - زىمارى
 كەرتى » (ل ۱۳۶) ؛ « ۴ - زىمارى دابەش » (ل ۱۳۷) .

جيا كىردەۋى جۆرەكانى زىمارە لاي دە . بەگۇلەم ۋەك مامۇستايان :
 سەيدى صدقى و نوۋرى عەلى تەمىن ۰۰۰ وايە ، تەۋەتە تەمىش چۋار جۆر
 زىمارى دىيارى كىردۈۋە و چەشنى چۈلەم - « زىمارى دابەش » ، كە زىمارە
 نىيە ، بە جۆرەك لە زىمارە دافاۋە ۰۰۰ لە پىۋى پۇقانى زىمارە دابەشەۋە
 ۋەك دە كوردۇيە - واتە ئەۋ باسە گىرنگەي خىستۈۋەتە پىشت كۆي .

ھەلەيەكى دىيارى ئەم بەرھەمە لە باسنى شىۋەي ئەۋ نىشانەدايە .
 كە يارىمى يىكەيتانى زىمارى پلەيى دەدەن . مامۇستا چەركەزى بەگۇ
 (- ۋۆم) و (- ۋۆمى) و (- ۋۆمى) لەگەل (- ۋۆم) و (- ۋۆمى) داناۋە
 (ل ۱۳۴ - ۱۳۵) ، بەلام ئاشكرا دىيارە كە (ۋى سەرەتاي (- ۋۆم) و
 (- ۋۆمى) نىمچەبزوئە و پىۋىست ھىناۋىيەتە ناۋانەۋە و لەگەل ئەسلى
 نىشانەكاندا نىيە - واتە نىشانەكان (- ۋۆم) و (- ۋۆمى) ن ، نەك (- ۋۆم) و
 (- ۋۆمى) ۰۰۰ ھەرچى (- ۋۆمى) شە دىسان ھەر (- ۋۆمى) ۋە (ۋى) يەكەي
 سەرەتاي نىمچەبزوئە و لە ئىۋان دوۋ بزوئەدا پەيدا بوۋە .

دە كەرىمى ئەيۋوبى و دە ئى . ئا . سىمىرئوقاش لە كىتەيى « دىيالىكتى
 كوردى موكرى » دا^(۲۰) چۋار جۆر زىمارە : (۱ - زىمارى بىنجى ؛

(۱۹) ج . خ . باكايتف ، زمانى كوردەكانى سۆڧىت ، مۇسكۇ ، ۱۹۷۳ ،
 ل ۱۲۶ - ۱۳۷ .

(۲۰) ك . پ . ئەيۋوبى و ئى . ئا . سىمىرئوقاش ، دىيالىكتى كوردى موكرى ،
 لېنىنگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۳ - ۵۵ .

۲ - ژماره‌ی پله‌یی ؛ ۳ - ژماره‌ی که‌رتی ؛ ۴ - ژماره‌ی دلبه‌ش)یان
دیاری کردوه .

له‌باره‌ی باسی (ژماره‌ی بنجی) ئەم به‌ره‌مه‌وه سه‌رنج بۆ چه‌ند خاڵێك
پاوه‌كیشم :

- ۱ - گهلێ قایه‌تیتی ئاشکرای ئەو به‌شه دیاڵیکته یادداشت نه‌کراوه .
- ۲ - له‌ پرووی پۆفانی ژماره‌کانه‌وه هیچ لێدواڵیک به‌رچاو ناکه‌وێ .
- ۳ - ئەوه وتراوه ، که ژماره‌ی (یه‌ك) وه‌ك پاشگری (- یك) به‌ده‌رده‌كه‌وێ،
که‌چی په‌نجه بۆ ئەوه پانه‌كیشراوه، که (- ئی) ی کورت کراوه‌ی (- یك)یش
هه‌یه .

نووسه‌رانی ناوبراو له‌ باسی ژماره‌ی پله‌یی (ل ۵۴ - ۵۵) دا وا
پاوه‌گه‌یه‌نن ، که «له‌ ژماره‌ی (- تۆ) ژماره‌ی چله‌یی به‌ یاریده‌ی پاشگر
(راستر نیشانه - ئەوپه‌رمان) ی (- یم) سازه‌بین» (ل ۵۴) . به‌ر له‌ هه‌ر
شت ئەوه پرونده‌که‌ینه‌وه ، که وشه‌ی (تۆ) کۆتایی به‌ بزۆین هاتووه و
نیشانه‌ی (- یم) به‌ بزۆین ده‌ستپێ‌ئە‌کات . جا ده‌زانی که دوو بزۆین
پیکه‌وه نایه‌ن ، ئە‌یوو‌بی و سمیرنۆفا خوشیان له‌ زۆر شوێنی کتێبه‌که‌یاندا
ئەو راستی‌یه‌یان وتوووه . . . وێ‌رای ئەوه ئاشکرا دیاره وشه‌ی (نۆ) ،
که بزۆینی (ۆ) کۆتایی‌یه‌تی ، وه‌ك ئەو وشانه‌ی به‌ (ا، ئ، ی، ه) کۆتاییان
دئی مامه‌له‌ی له‌ گه‌ل ده‌کری و ده‌وتری (تۆیه‌م) .

هه‌ر له‌م به‌شه‌دا ئەوه‌شیان وتوووه ، که : «ئەو ژمارانه‌ی کۆتاییان به‌
نگی بزۆین دیت (جگه‌ له‌ تۆ) ، کاتێ نیشانه‌ی (- م ، - مین) یان
خریته‌سه‌ر ، له‌ یوان کۆتایی ژماره‌کان و سه‌ره‌تای وشه‌کاندا نه‌زۆینی
(ه) یان (ی - ی^۷) به‌یدا ده‌بین» (ل ۵۴) . له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێن :

۱ - فەزۆیتى (ه) لە زوودا نەبوو و تازە ھاتۆتە ناوانمە و لە لاو ھیتراو . ئەرپۆش كە بەكاردیئىرى ، تەنیا بۆ ئدەو ژمارانە نىيە ، كە كۆتايان بە دەنگى بزۆیتى دى ، بەلكو بۆ تىكراى ژمارەكان - واتە بۆ ئدەو ژمارانەشە ، كە بە فەزۆیتى كۆتايان دیت . بەوینە چۆن دەوترى (سىھەم) بە ھەمان شێو دەشوترى (چارھەم) .

۲ - ھەرچى ئىمچەزۆیتى (ى - ى) (ى - ى) یشە راستنىيە بوترى دەچیتە سەر ھەموو ئدەو ژمارانەى كۆتايان بە بزۆیتى دى ، چونكە ئدەو ە ژمارەى (دوو) كۆتايى بە بزۆیتى دى و ناشى (ى - ى) (ى - ى) بخرتە سەر - واتە ناوترى (دوویەم) .

دە مەكسىمى خەمۆ لەو كارە زانستىيەیدا ، كە بەناوى «زمانى كوردەكانى بادىناني كوردستانى عىراق» مەو بلاوى كردۆتەو^(۲۱) ، زۆر بە كورتى لە بەشە ئاڭاوتنى ژمارە دواو (ل ۳۳۴ - ۳۳۵) . ئەمىش وەك گەلى پۆزمان نووسى دى كوردى ، ژمارەى بەسەر چوار جۆردا : (۱ - بنجى ؛ ۲ - پلەي ؛ ۳ - كەرتى ؛ ۴ - دابەش) دابەش كردوو . لەم بەرھەمەدا باسى ژمارە ئەك ھەر بە كورتى كراو و بە لاپەرەيەك كۆتايى پى ھیتراو ، بەلكو ئدەو زانبارى يافەش كە تۆماركراون تەواو سادەن . بەوینە لە باسى (ژمارەى بنجى) دا لەو زياتر كە ئاوى ژمارەى يەكان - (۱ تا ۱۰) و دەيان - (۲۰ ، ۳۰ ، ۴۰ ، ۵۰) سەدان (۲۰۰ ، ۳۰۰ - ۹۰۰) و وشەى (ھزار) و (دووھزار) تۆماركراو ، ھىچى دى باس نەكراو . . . ياخود لە باسى (ژمارەى پلەي) دا ھەر گەوەندە

(۲۱) د. مەكسىمى خەمۆ ، زمانى كوردەكانى بادىناني كوردستانى عىراق ، كتيبي «ولمان و ميللەتاني پۆژەلانی نيزيك و ناوەراست» ، ب ۷ ، بەريغان ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۳۴ - ۳۳۵ .

وتراوه ، که نه به‌شده دیالیکتی بادیناندا (– ی) ده‌چینه سهر ژماره‌ی بنجی و ده‌یکاته ژماره‌ی پله‌یی ۰۰۰

ده‌په‌ل. تسابۆلۆف له‌کیی «له‌باره‌ی مۆرفۆلۆژی زمانی کوردی-یهوه»^(۳۳) باسی (ژماره‌ی بنجی) و (ژماره‌ی پله‌یی) کردووه (ل ۳۳ – ۳۶) .

پووی باش و سهرکه‌وتووی ئەم کاره به‌تایه‌تی له‌وه‌دایه که له‌سهر شیوازیکتی زانستی و به‌راوردی میژووی نووسراوه و به‌شیکتی زۆری ئەو ژمارانه‌ی باسیان کراوه ، له‌گه‌ڵ گه‌لێستا و فارسی کۆن و فارسی ناوهراس و ۰۰۰ دا به‌راورد کراون . فاته‌واوی دیاریشی ئەمانه‌یه :

۱ – نووسهر له‌وه‌دا راست نیه ، که شێوه‌ی پیشکه‌وتنی هه‌ندی ژماره‌ی زمانی کوردی و زمانه‌ی ئێرانی به‌ نوێکانی دی خستۆته ژێر ته‌فسیری پیشکه‌وتنی زمانی فارسی-یهوه .

۲ – پێرسنت بوو باسی هه‌و ژمارانه‌ش بکات ، که له‌ دوا (۱۰)هوه دین و هه‌ده‌بوو لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ ژماره‌ی بنجی زمانی کوردی ته‌نیا بریتی بێ له‌ لێدان له‌ ده‌ ژماره‌ی سهره‌تا .

۳ – له‌ باسی ژماره‌ی پله‌یی دا (– مه‌) ی به‌ نیشانه‌ی سهره‌کی داهاوه ، به‌لام راستی نه‌گه‌ی ، گه‌وه‌یه‌ که هه‌و (– مه‌) له‌ زمانی کوردیدا بووه به‌ (– مه‌) .

۴ – هه‌ر باره‌ی تاییه‌تی-ه‌کانی ژماره‌ی بنجی و ژماره‌ی پله‌یی هه‌یجی نه‌وتووه و سهره‌رای هه‌وه‌ش ئاوی ژماره‌ی که‌رتی نه‌بردووه .

(۲۲) پ. ل. تسابۆلۆف ، له‌باره‌ی میژووی مۆرفۆلۆژی زمانی کوردی-یهوه ، مۆسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۳ – ۳۶ .

دە زارڤ يوسف لە كتيبي «ديالتيكتي سليتماني زمانى كوردى»
 (ل ٦٥ - ٦٨) دا^(٣٣) دەربارەى ژمارە زانیاری باشى تۆمارکردوو. بەوینە:
 ١ - ئەوەى یادداشت کردوو ، که لە زمانى کوردیدا ژمارەى بنجى
 کاتج چەندیتی ناوێک رادهگەینى ، لە پيش فاوه که وه دیت (ل ٦٥) •
 ٢ - لەوه دواوه که ژمارەى (یهك) زۆر جار لەگەڵ ئاودا لە شێوهى
 نیشانهى (- یك) دا دیت (ل ٦٦) •
 ٣ - لە باسى پێگهاتنى ژمارەى كەرتى به یاریدهى نیشانهى ئیزافەى
 (- ی) دا ئەوەى دیارى کردوو ، که (- ی) یه که به ژمارەى یه که مه وه
 ده لکى (ل ٦٧) •

٤ - لە پرووی پۆلانهوه لە ژمارەى کۆلیونهوه (ل ٦٥) •
 ••••• وه هەندیکى دى •

ئەگەرچی نووسەر تیکرا لە لیکۆلینهوهى ژمارەدا سەرکەوتوو ،
 بەلام لەگەڵ ئەوه شدا هەندى ناتەواوى و هەله لە باسه کېدا ده یینى •
بۆ نموونه :

١ - نووسەر له وەدا راسته ، ، ئەگەر لە پيش ژمارهوه ئاوه لکردارى
 «تريک» ييت ، ئەوه ژماره که واتای تەقريبى وەرده گرتى (ل ٦٦) ، بەلام
 وهك ئاشکرايه قالى (تريکى) ، (تريکهى) يش ههيه و ده زارڤ يادداشتى
 نه کردوون • کهچى له سەرىكى دى يهوه «تريکه» و «ههتا» ی له تهك
 «تريک» دا داناوه ••• وهك هه موو ده زانين ، شتیهى «تريکه» به کارنايهت و
 وشهى «ههتا» ش ئەو دهوره نايينى ••• بەلام ئەوه ته وشهى
 «دهوربهرى» ههيه ، که ئەو ئەرکه بهجى ديتى و نووسەر به لايدا نهچوو •
 ٢ - به لای باش بۆ ئەوه چوو ، کاتج ژمارەى (یهك) دهورى ناو

(٣٣) زارڤ يوسف ، ديالتيكتي سليتماني زمانى كوردى ، مۆسكۆ ، ١٩٨٥ ،
 ل ٦٥ - ٦٨ •

دهینی نیشانی (- یك) نه ناسیاوی پیوه دهنگی، بهلام دهبوو
نیشانی (- ی) نه پیره کات .

۳- ده زاری هه موو ژماره دهیی به کانی (ده، ییشت، هه، حهفتا، دهه، دهه ده) به ساده دانوه (ل ۶۵) . وهك پیشتروونمان کردهوه، ژماره دهیی به کانی جگه له ساده، دارژراو و لیکه دراویشیمان ئه نامه .
۴- نووسه له باسی ژماره ی پله یی دا به هیچ چهشتیک لهو دوخه نه دواوه، که ژماره ی بنجی کوتایی به بزوتنی (ا، ی، ی، و، ه) دیت و نیمچه بزوتنی (ی -) په یئاده یی، یا خود که به بزوتنی (وو) ش تهواو ۷ دهیت نیمچه بزوتنی (و - w) دهیتته یاریده دهه .
... و هه دیتی تر .

هه گهر بۆ باسی ژماره گاوریک لهو کارانهش بده یهوه، گه به زمانه رۆژگارانیه کان له باره ی زمانی کوردیهوه نووسراون، بدهاوه شیکه هه ژمان دهستگیر ئای بۆ هه لیکولینه وه به مان که لکی لی وه بگرین و بیخه نه سه خرمانی ئیدوانه که مان ... چونکه له بیکه یی دهه باسه فایرنج و له به ده گه ی دهیدا (جگه له کتبی - Manuel De Kurde

(Dialecte Sorani) ی ده جۆیس بلۆ (۴۵) ئیدوائیکی کوردی سهرشی کراوه . بۆ نمونه :

ده گهرنت مه کارۆس له کتبی «پژمانی کوردی» دا (۲۵) به هیچ چهشتیک دهرباره ی ژماره نه دواوه ... ده مه که نزی له لاپه ره (۷۱) - (۷۲) و (۱۶۹ - ۱۷۰) ی هه کتبی سالی ۱۹۶۱ له باره ی پژمانی کوردیهوه بلاوی کردوه تهوه (۳۱)، به کورتی له (ژماره ی بنجی) و

24- Joyce Blau, Manuel De Kurde, Paris, 1980, PP. 79-85.
25- Ernest N. Maccarus, A Kurdish Grammar, New-York, 1968, PP. 71-72, 169-170.
26- D.N. Mathezle, Kurdish Dialects Studies, London, 1961,

رماره‌ی پله‌یی) دواوه و هموو باسه‌له‌تی نه‌یا برتی‌یه له ناوی هه‌ب‌دی
 رماره‌ی بنجی له به‌شه دیا‌لیکته‌کانی سلیمانی و بنگرد و پژده‌ر و موکری ...
 سورچی و ئاکری و ئامیدی و زاخو ... دا و پیکهاتی ژماره‌ی پله‌یی به
 بریده‌ی نیشانه‌ی (- م ، - مین) و (- ئ) .

ده جۆیس بلۆ له لاپه‌ره (۷۹ - ۸۵) ی کتیی ناوبراودا تا راده‌یه‌ك باش
 له (ژماره‌ی بنجی) و (ژماره‌ی پله‌یی) و (ژماره‌ی که‌رتی) دواوه و نموونه و
 به‌لگه‌ی له‌باری هیناوه‌تموه و هه‌ندێ تاییه‌تییانی باس کردووه ...



بهم شیویه - واته‌ دوای که‌می نیشاندانی ئعمومی چی له‌باری
 رماره‌وه له زمانی کوردیدا نووسراوه - ده‌توانین ئهم ئه‌نجام و یتینی‌یا نه
 به‌خینه‌ پیش‌چاو :

۱ - به‌شیک له نووسه‌ران (ژماره) یان له‌گه‌ل به‌شه ئا‌خاوتنی (ناو)دا
 باس کردووه و به‌ جۆری‌ك له جۆره‌کانی قاویان له‌قه‌له‌م‌داوه ، وه‌ك :
 سه‌عید صدقی کابان ، جگه‌رخوین ...

هه‌ندیکیش به‌ جۆری‌ك له ئاوه‌لناویان داناوه ، وه‌ك : توفیق وه‌ه‌بی .
 نووری عه‌لی ئه‌مین ...

پرتیکیش مامه‌له‌ی به‌شه ئا‌خاوتنیکی سه‌ربه‌خۆیان له‌گه‌ل کردووه .
 وه‌ك : محمهد ئه‌مین هه‌ورامانی ، صالح حه‌سین حه‌سین ، ده
 قه‌ناتی کوردۆ

چۆن به‌ هیچ جۆری‌ك ناتوانین پای ئهو نووسه‌رانه وهرگیرین ، که
 له‌به‌ر پووناکی پێژمانی عه‌ره‌بی ژماره‌یان به‌ناو له‌قه‌له‌م‌داوه، هه‌ر به‌و چه‌شنه
 پای ئه‌وانه‌ش که له‌سه‌ر شتوازی چا‌ولی‌که‌ری زمانی ئینگلیزی ژماره‌یان

به ئاوه‌لناو داناوه ، به لامانهوه په‌سهند نړۍ . چونكه ئاشكرايه ، ژماره وهك به‌شه ئاخاوتنيك خاوه‌ني خاسيه‌تي واتاي ژماره‌يه به‌گشتي ، كه وهك ديارده‌يتكي قابيه‌تي - واته وهك ژماره به‌ته‌نيا يان ژماره‌ي شتيك ... واتاي گشتي ئهم به‌شه ئاخاوتنه له خاسيه‌تي رژماني دا ره‌نگ دده‌اته‌وه . وپراي ئه‌وه ، ژماره له پرووي پي‌كه‌اته‌وه خاوه‌ني تاييه‌تني‌تيكي ديارى كراوى وه‌هايه ، كه له به‌شه ئاخاوتنه‌كاني دى جياده‌كاته‌وه ... بژ گه‌ياندى واتاي ژماره له سيستمى به‌شه ئاخاوتني ژماره‌دا ريگه‌ي ئه‌وتو به‌كاردينى ، كه له سيستمى به‌شه ئاخاوتني فاودا به‌كارناهيترى . ئهم تاييه‌تني‌تانه‌ش خاسيه‌تي ژماره ديارى‌ده‌كهن و وهك به‌شه ئاخاوتنيكي سه‌ربه‌خو جياي‌ده‌كه‌وه و يشاني ئه‌وه دده‌ن ، كه راست نړۍ به‌خريته به‌شه ئاخاوتني ناووه ... ئه‌گه‌ر له زماني ئينگليزدا بتوانين ئه‌و چهنه ويكچوونه رژماني به‌كه‌مى يتوان ژماره‌ي پله‌ي و ئاوه‌لناو به‌به‌لگه‌ي داناني ژماره‌ي پله‌ي به‌ ئاوه‌لناو وه‌ربگرن ، ئه‌وه به‌هيچ چه‌شتيكت ناتوانين ئه‌و پايه‌ي هه‌ندى نووسه‌ران په‌سهند بكه‌ين ، كه ژماره‌ي بنجيش به‌ ئاوه‌لناو له قه‌لم دده‌ن . ئه‌گه‌ر له زماني ئينگليزدا له يتوان ژماره‌ي پله‌ي و ئاوه‌لناودا كه‌مى ويكچووني رژماني هه‌ي ، ئه‌وه له زماني كورديدا ئه‌و ويكچووه زور كه‌متره ...

٢ - نووسه‌راني رژماني كوردى كاتى له پرووي تاييه‌تني واتا و چۆيتي به‌كاره‌يتانه‌وه ژماره دابه‌ش‌ده‌كهن به‌سه‌ر جوړى جياوازا ، جياوازي به‌كى زور له يتوان دابه‌ش‌كردنه‌كاتياندا به‌دى‌ده‌كرى . به‌وتنه ماموستا توفيق وه‌مبى جاريك دووجور ژماره : (١ - بنجى ؛ ٢ - پله‌ي) و جاريكى دى سى جوړ : (١ - بنجى ، ٢ - پله‌ي ، ٣ - كه‌رتى) ديارى‌كردوه . ماموستايان : سه‌ميد صدقى كابان ، نوورى عه‌لى ئه‌مين ،

جگہرخوین ، تمصہد حسن تمصہد ، دہ چہرکیزی بہ کو ۰۰۰ چوار
 جۆر : (۱ - بنجی ، ۲ - پلہیی ، ۳ - دابہش ، ۴ - کەرتیی) یار
 یادداشت کردووہ ۰ دہ قەناتی کوردۆ شەش جۆر : (۱ - بنجی ، ۲ - پلہیی .
 ۳ - کەرتیی ، ۴ - لیکدەر ، ۵ - ئاوەلکرداری ، ۶ - دابەش) ی
 دەست نیشان کردووہ ۰۰۰

ئەم جیاوازی بەش ئەو نیشان دەدا ، کە هەندێ نووسەر ژمارە
 کەرتیی بە جۆرتیک لە ژمارە داغانین ، پرتیک ژمارەیی پلہیی ناخەنە تیو
 شە ئاخووتنی ژمارەووہ ۰۰۰ بە پێچەوانەشەووہ ، نووسەری وا هەیه
 ئەنانت ئاوەلکرداری (بەکەیک ، دوودوو ، سێ سێ ۰۰۰) و وشە
 چەندیتی ئادیاری وەک (زۆر ، کەم ۰۰۰) ی بە چەشنەکانی ژمارە
 لە قەلم دەدەن .

لە ڕێگای هەلسەنگاندنی ئەو کارانەیی لە مەیدانی لیکۆلینەووہ
 (ژمارە) دا کراون و بە پیتی بۆچوون و لیکدانەووہ و تۆزینەووہ تایبەتی
 خۆمان و بە ھۆی کەلک وەرگرتن لە تیۆری زمانناسی یوو گەشتووینەتە
 ئەو ئەنجامەیی لە زمانی کوردیدا سێ جۆر ژمارە : (۱ - بنجی ،
 ۲ - پلہیی ، ۳ - کەرتیی) دیاری بکەین .

۳ - پرتی نووسەر ناوی ژمارەکانی تێوان (۱۱ - ۱۹) یان بە شێووہ
 ئاخووتنی سلیمانی و هەندێ شێوہ ئاخووتنی دی تومارکردووہ : (یانزە -
 یانگژە ۰۰۰ یانزە - یانگژە ۰۰۰ حەقە ۰۰۰) .

ئەسلی ئەو وشانە کە (یازدە ۰۰۰ یازدە ۰۰۰ حەقە ۰۰۰) ن ، بێ گومان چ
 بۆ نووسین و چ بۆ زمانی ئەدەبی ، راست وایە پەڕموی ئەسلە کە مان بکری
 ۰۰۰ سوان و تێچوونی (د) ڕوونکردنەووہ و لیکۆلینەووہی تەواوی دەر .

چۆنەنە لە زۆر شوێنی و شەدا دەقێتی ، بۆیە ئەمڕۆ لە زۆر شوێنی کوردستاندا ، بەتایبەتی لە ناوچەی سلیمانی دا دەنگی (دی ژمارەکانی (پازدە... پازدە... حەقە) سواوە و دەوترێت (پازدە... پانگژە - پانگژە - پانگژە... حەقە) . لەبەر ئەوەی قووتدانی ئەم (د)ە بووە بەهۆی قورسی دەربڕینی ئەو وشانە ، بۆیە ئاخێوەر بۆ سووک کردتی ئەو تالەبناری یە . ناچار بووە دەنگی (ن) یان (نگ) یێتیته ئاو (پازدە... پازدە... ەو و (ف) ی (حەقە) ش دووبارە بکاتەو .

۴ - بەشی هەره زۆری نووسەرانی رێزمانی کوردی لە ڕووی ڕۆژانەو لە ژمارە ئەداوان و ئەو بەشە کەمەش کە بناسیان کردووە ، ژمارەی دەیان (یست ، سی ، چل ، پەنج ، شەست ، حەفت ، هەشت ، نەود) یان بە سادە داناوە ... بەلام بەلگەی میژووپی وارا دەگەینێ «حەفت ، هەشت» و «پەنج ، شەست ؟» بە یاریەمی (ات) ی ئێرانی سازبوونو لە کوردیدا (ت) کێداچوو و (ا) ماوەتەو ... وشە «نەود / نەوت» یش یان بە هاریکاری پاشکۆی (ئی) ئلوێستا یان (ات) ی ئێرانی پێکەتوو و هەندێ گۆرانی بە سەزدا هاتوو ... عەرچی (یست ، سی ، چل) ە ڕۆالەتیان سادەیه .

۵ - زۆربەی تۆژەران وایان نیشانداوە ، کە جگە لە (هەمەمین) و (یەم ، - یەمین) و (هەم ، - هەمین) یش نیشانی سازکردنی ژمارەی پلەین ...

وەك ئاشکرایە ، ئەو (ی) یە ، یان ئەو (ه) ە لە گەڵ ئەسلی نیشانەکاندا نین . (ی - y) ی نیمچەبزوین و (ه) ی فەبزوین بۆ نەهێشتنی گرفت و

• سافکردنی دهر یې دینه ناوانموه • ویرای نموه ، په نجه بۆ دور
یاستی ش راده کیشین :

(ا) نه گهر ژماره بنجی به که کوتایی به بزوتنی (وو) یت . نموه وهک
زوتنه کانی دی نیمچه بزوتنی (ی - y) یاریده نادا ، به لکو نیمچه بزوتنی
(و - w) نو نه که ده گریته نه ستو .

(ب) نه بزوتنی (ه) له زوودا نه بووه و تازه هاتوته ناوانموه و له لاوه
هتیراوه • نه مړوش که به کار دیتړی ، ته نیا بۆ نه و ژمارانه نی به که کوتایان
به ده نگی بزوتن دی ، به لکو بۆ تیکرای ژماره کانه - واته بۆ نموه
ژمارانه شه ، که به له بزوتن کوتایان دیت • به یتنه چۆن دهوتری
(سی هم) ، به همان شتوه دهوتری (چوارهم) ...

۱ - دهر باره ی تاییه یتتی به کانی ژماره ی بنجی و ژماره ی پله یی و ژماره ی
نه رتی ، هه ندی نووسه رهیچیان نه وتووه • نه و نووسه رانه ش که
ناسیان کردووه ، به لای گهل پووی گرنگ و ئاشکرادا نه چوون ، له گهل
نموده که تاییه یتتی هه ر به کیك له و سی جۆر ژماره یه : (۱ - بنجی .
۲ - پله یی ، ۳ - که رتی) کوردی له زۆر پووموه سه رنجی تۆژه
را ده کیشی و براری باس کردنی به کجار فراوا نه •

۷ - هیچ به کیك له نووسه ران (جگه له ده په ل . تسابۆلۆف)
له رووی به راوردی میژووی نموه له ژماره کانی زمانی کوردی نه داوون -
واته له گهل زمانی ئاویتا و زمانی هیندی کون و زمانی فارسی کون و
ناوه راست و نوئی و زمانی پشتو و زمانی بلووجی ... دا
به راوردیان نه کردوون - که به راستی هم پتگه به گهل شتی ئاشکرانمان
بۆ روون ده کاته وه ... هه رچی به راورده که ی ده په ل . تسابۆلۆف شه .
به داخموه . ته نیا له مهیدانی ده ژماره ی سه ره تادایه ،

لیکۆئینهوه کانی خۆم له باره ی « ژماره » وه

به شه ئاخوتنی ژماره ئهو کۆمه له وشه یه که واته رکێ تهجریدی
 ناوی ژماره (دوو + سێ = پێنج) ده گه یه نێ ، یان چه ندی تی به سه ره که وه
 «ههشت کراس» . یاخود که ریتکی شتی دیاری کراوی هاو پره گه ز (سێ به کی
 گه نه که) نشان دهدات . پله ی شتی که له ریزدا (هۆمی سێم)
 دیاری ده کا .

ژماره وه که به شه ئاخوتنی که خواوه نی خاسیه تی واتای ژماره یه
 به گشتی ، که وه که دیارده ییکی تاییه تی - واته وه که ژماره به ته نیا یان
 ژماره ی شتی ... واتای گشتی ئهم به شه ئاخوتنه له خاسیه تی ریزمانی دا
 به نگ ده داته وه . وێرای ئه وه ژماره له رووی پێکهاته وه خواوه نی
 تاییه تی ییکی دیاری کراوی وه هایه ، که له به شه ئاخوتنه کانی
 دی چاده کاته وه .

له بای ژماره دا پێویست ده کا جاریکی دیش به تاییه تی ئه وه دوو پات
 بکریته وه ، که ئه وه ی له دیاری کردنی گرووی وشه دا گرنگه و له سه ر
 به مای دابهش ده کړین به سه ر به شه ئاخوتنی جیاوازا ، ئه وه به که پێویسته
 پێوه ندی هاو خاسیه تی ریزمانی له تیوان وشه کانی هه ر گرووی پێکدا هه یج .
 وا پێویست ده کا گرنگی ییکی ته واه به م لایه نه بدری . لێره دا په فجه بو
 ئه وه را ده کیشین ، که هه ندی جار ئهم لایه نه له به رچاو ئاگر و ته نیا له
 رووی خاسیه تی واتاو به شه ئاخوتنی ژماره چاده که نه وه و وه که وشه ییک
 که واتای ژماره بدات یان پله ی ژماره را بگه یه نێ ، دیاری ده که ن . به وێجیه
 هه ندی وشه که واتای ژماره یان تیدا یه ، ده کونه ئهم به شه ئاخوتنه وه .
 به لام له راستیدا ئهو جوړه وشانه ته نیا واتای ژماره یان تیدا یه ، ده نا ژماره

ين . بهوتنه گه گهر تماشاى وشه كانى «حفته» . «سده» ۰۰۰ و
 «حفت» ، «سده» ۰۰۰ بکهين ، دهينين هه رچه نده له هه ردوو دهسته دا
 وهك يهك مافاي ژماره ههيه ، بهلام له پرووى خاسيه تى ريزماني بهوه
 جياوازي له تيوانيا ندا ههيه و سه ر به بهشه ئاخاوتنى جياوازن .

له راستيدا له بارى خاسيه تى ريزماني بهوه وشه «حفته» و هه روده ها
 «سده» ش جياوازيان له گهل هيج ناويكى ئاسايى دا نيه . چۆن دموتري
 «چوار پياو» هه ر بهو چهشنه ش ده شى بوتري «چوار حفته» ، «چوار
 سده» ۰۰۰ چۆن دموتري «پياويك ، پياوه كان ۰۰۰» بهه مان جۆر
 ده شوتري «حفته يهك ، حفته كان ۰۰ سده ييك ، سده كان ۰۰» هتد .
 گه گهرچى له بارى چهنديتي بهوه «حفته» له گهل «حفت» و
 «سده» له گهل «سده» وهك يهكن ، بهلام «حفت» و «سده» ژماره ن و
 «حفته» و «سده» ش ناون و له ژماره وه بوونه ته ناو .

بو پتر پروونكرده وه ، ئه موش ده لين ، كه ژماره له بارى واتا وه
 بريتي به له ته جريدى ناوى ژماره بين ئالوزبوونى واتا . بهوتنه وشه
 «چل» و «چله» چهنديتى راده گهيه ن ، بهلام ته نيا وشه «چل»
 ده كه ويته تيو بهشه ئاخاوتنى ژماره وه . هه رچى «چله» يه سه ر به بهشه
 ئاخاوتنى ناوه . وشه «چل» ژماره به ، چونكه واتاى ته جريدى ژماره
 پيدا به . ئه م وشه يه يهك مافاي ههيه و مافاكه ي له چوارچيه وى قيشاندانى
 ژماره ييك له ژماردنى دانهى ديارى كراودا به . وشه «چله» ، گه گهرچى
 ديسان واتاى چهنديتى هه لگرتوه ، بهلام مافاي له سنووريكى بهرين و
 فراواندا يته وندى به زۆر شتوه ههيه : (۱) به ژماردنى «چل» وه ،
 (۲) تيه ربوونى چل رۆژ به سه ر له دايك بوونى مافا ييكدا يان مردنى
 يه كيكدا يان هيتانى بوويكدا ، (۳) چل رۆژ له ناوه راستى هاوين و
 زستاندا ۰۰۰ هتد . راگه ياندنى واتاى چهنديتى له وشه «چله» دا بين بهشه

۴۰۰ خاصیتِی تمجیدِی له ژماره‌دا هیه .

ژماره کاتی له گهل ئهو جوړه ناوانه‌دا دی . که له ژماره‌وه وهرگیراود ده‌یته دیارخهری . وهك : چوار حفته - حفته‌ی چوارهم ، حوت سده سده‌ی حوته‌م . . .

له زور زماندا کاتج تماشای ئهو وشاهه ده‌کړی که سهر به ژماره‌ن . پتر وا باوه به‌سهر بنجی (چوار ، شش ، بیست . . .) و ژماره‌ی پله‌ی (چواره‌م ، ششم ، بیستم . . .) دا دابه‌شی‌ده‌کهن . که خاوه‌نی مه‌ندی خاصیتِی جیاوازن .

۴۱ له زمانې ټینګلزی‌دا ئه‌ومی پتووندي به ژماره‌ی پله‌ی‌هوه هیه . نهمه به ئاسانی هست ده‌کړی خاوه‌نی هه‌مان خاصیتِی ریزمانی‌ناهیه . که ئاوه‌لناو هیه‌تی و هیچ تاییه‌تی‌شکی ئه‌وتو نره له ئاوه‌لناوی جیا‌بکاتوه و بیته هوی ئه‌وی به به‌شه ئاخوتی‌کی سهریخو دابنری . وپرای ئه‌وه ، بنه‌مای وا نره بیته به‌لگهی دانانی له به‌شه ئاخوتی‌ ژماره‌دا (۱) . . . «ژماره‌ی پله‌ی جیاوازی له گهل ئاوه‌لناوی ئاسایدا ته‌ناله پرووی واتاوه‌یه ، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ژماره‌ی پله‌ی تهرتی‌ی شت له ریزدا دیاری‌ده‌کا . ژماره‌ی پله‌ی تاییه‌تی‌شکی ریزمانی‌ش نره ، که ئه‌و مافایه‌ی پچ‌ده‌رپړی . وهك هه‌موو ئاوه‌لناوی‌کیش حاله‌تی کړ و دوخیان نره . . . پاسته لهو تاییه‌تی‌شکراپه‌ی ئاوه‌لناو ، واته - پله‌ی به‌راورد و پله‌ی بالا - پچ‌به‌ره ، به‌لام ئه‌مه پتووندي به تاییه‌تی‌ واتای ئهو وشاهه‌وه هیه و ئه‌مه ریگه لهو فاکری که له ریزی ئاوه‌لناو دابنری و وهك ئاشکراشه ، وه‌پچ هه‌موو ئاوه‌لناوی‌ک پله‌ی به‌راورد و پله‌ی بالای هپ .

(۱) ئا . ئی . سامیرنیتسکی ، وشه‌سازي زمانې ټینګلزی ، مسکو ،

۱۹۵۹ ، ل ۱۶۳ .

حاسیهتی واتای لیکسیکی ژمارهی پلهی ، لهوهدایه که دهیتته بهشه
 اخاوتنی دی» (۲) .

ئهگهر له زمانی ئینگلیزیدا بتوانین ئهو چهند ویکچوونه رژمانی به
 کهمهی تیوان ژمارهی پلهی و ئاوولناو به بملکهی دافانی ژمارهی پلهی به
 ئاوولناو وهربگرین ، ئهو به هیچ چهشتیک فاقوانین ئهو رایهی هندی
 نووسهرانی دی پهسندبکهین ، که ژمارهی بنجیش به ئاوولناو
 لهقهلم ددهن ... ئهگهر له زمانی ئینگلیزیدا له تیوان ژمارهی پلهی و
 ئاوولناو دا کهمی ویکچوونی رژمانی ههین ، ئهو له زمانی کوردیدا ئهو
 ویکچوونه زۆر کهمتره ، کهچی هندی له نووسهرانی رژمانی کوردی
 لهسهر پهپرموی ریتازی لیکولینهوهی چاولیکهیری ئینگلیزی گشت
 جوهرهکانی ژمارهیان لهگهل بهشه ئاخاوتنی ئاوولناو داناوه (۳) . ویرای
 ئهو بریکیش له نووسهرانی رژمانی کوردی ئهبر رووناکیی رژمانی
 عهرهبی ژمارهیان به ئاو لهقهلم داوه (۴) . وا دهردهکهوی هیچ یهکیک
 لهو دوو دهستهیه خاوهنی لیکولینهوهی سهربهخوی خویان نین و
 تایهیتتی زمانی کوردی یان نهخوتندووهتهوه .

(۲) ههمان سرچاوه ، ل ۱۶۳ - ۱۶۴ .

(۳) بۆ نمونه :

۱ - کوفیق وههبی ، دهستوری زمانی کوردی ، جزی بهکم ، بهغدا ،
 ۱۹۲۹ ، ل ۷۴ - ۷۵ .

ب - نووری عهلی ئەمین ، رژمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ،
 ل ۱۳۴ - ۱۳۵ .

... و هندیکی دی

(۴) بهوتنه :

۱ - سهید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، بهغدا ،
 ۱۹۲۸ ، ل ۱۲ .

ب - ئهحمده حسن ئهحمده ، رژمانی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ،
 ل ۱۱۰ .

... و هندیکی تر .

له زمانى كوردیدا گرنكىی ژماره له تايه پیتی پیکهاتیډایه . بهوینه
 بۆ گه یاندنی واتی ژماره ی شتیك - واته کاتیک ژماره له گهل ناودا دیت :
 (پینج سیو ۰۰۰) وا باوه که هر یهك پینگه ده گیرئ ، ئه ویش پینگه ی
 یکنده . له جالهی (پینج سیو ۰۰۰) دا ، مهرج وایه ضرری پینج بکری :
 سیو × ۸

بۆ ده برینی ژماره کانی زمانى کوردی پینگای هه مه جوړ هه یه . پینگه ی
 هه ره باهی (کۆکردنه وه) و (لیکدان) ه .

★ لایه پیتی کۆکردنه وه : پینگه کانی دوو یه کردنی ژماره .

له ژماره (۱۱) هوه تا (۱۹) ، بهوینه ژماره ی (چوارده) به پیتی پیکهاتی
 واتی برتی به له (چوار + ده) . ئهم پینگه یه ههروهه با بۆ گه لیک له
 ژمارانهش به کار دینرئ ، که له سه روو (بیست) هوه ن : (بیست و دوو)
 واته (۲۰ ۲) ؛ (چل و شش) - واته (۴۰ + ۶) ۰۰۰

له گهل ئه وه شدا ، پتو یسته سه رنج بۆ ئه وهش رابکیشین ، پینگه ی
 کۆکردنه وه ی ژماره کانی وهك (بیست و دوو) ؛ (چل و شش) ۰۰۰ هه ندئ
 جیاوازی له گهل پینگه ی کۆکردنه وه ی ژماره کانی وهك (چوارده) دا هه یه .
 ژماره ی وهك (بیست و دوو) ؛ (چل و شش) ۰۰ به یاری ده ی (و) هوه
 پیکه وه به ستراون . چۆن ده شی وا بیر بکریته وه که وشه ی لیک دراو ن و له
 دوو ژماره پیکهاتوون و به یاری ده ی ناو به ندی (و) پیکه وه به ستراون .
 ههروهه ده لوئ و لیک بدریته وه ، که وشه ی لیک دراو نه بن و دوو
 وشه بن و (و) ی پتو به ندی له تیواناندا هه ی . هه رچی بۆ ژماره کانی
 جوړی (چوارده) به . چۆن ده شی وا بیر بکریته وه که وشه ی پکی
 لیک دراوه و له دوو ژماره ی یاری ده پیکهاتی ، ههروهه ده لوئ بو ترئ که
 به شی دوو ه می ئه و وشه ناساده یه شتیکه له تیوان وشه و پاشگردا .

به لام خاسیه تی ژماره ی وهك (بیست و دوو) وهك وشه ی کۆکراوه
 له رووی پیکهاتی واکاوه جیاوازی له گهل ناوی کۆکراوه دا زۆره .
 ئه و جیاو زیهش له وه دایه ، که وا ژماره ی وهك (بیست و دوو) له سه ر

بناغهي ڪوڪردنموه پٽڪڊي ، بهلام پٽڪهاتي ناوي ڪوڪراوه لهر بناغهي
 ڪوڪردنموه به نه نجام ناگهي نري . بهوتنه (ڪوٻوونموه خيزان) لهباري
 واتاوو ، نموه ناگهي نه نري ڪه له (ڪوٻوونموه + خيزان) سازبووي .
 رڳاي
 - پڙهائي لڳدان :

هرچي ژماري وهك (دووسه) ؛ (چارهزار) ۰۰۰۰ له رڱگاي
 لڳدانموه سازبووه - واته : (۲ × ۱۰۰) ؛ (۴ × ۱۰۰۰) ۰۰ لڙهشدا
 نه گهر له گهل لڳداني ناودا بهراوردي بڪهين ، هندی جياوازي
 بهدي دهكهين ۰۰۰

بهو چهشنه بڙ گه ياندني واتاي ژماره له سيستمى بهشه ئاخاوتنى
 ژماره دا رڱگهي نموو به ڪاردتري ، ڪه له سيستمى بهشه ئاخاوتنى ناودا
 به ڪارناهي تري . نمو تايه تيتريانهش خاسيه تي ژماره ديارى دهكهين و وهك
 بهشه ئاخاوتني ڪي سر بهخو جياي دهكهينموه و نيشاني نمو دهدهن ، ڪه
 راست نري به بخرينه بهشه ئاخاوتنى ناوموه .

وهك پيشتر وتمان هندی له نووسه راني پڙماني ڪوردي . به پي
 پهريوي ڪردني نووسه راني پڙماني ئنگليزي ژماره يان به ئاو لئاو داناو .
 راسته له زماني ئنگليزيدا له يه ڪم سر نچدا رهنه و ايتته پيش چاو .
 ڪه هاتني ژماره له گهل ناودا . وهك » two boys - دوو ڪور«
 جياوازي له گهل هاتني ئاو لئاو له گهل ناودا - » little boys -
 ڪوري بچووك» نهين ۰۰۰ بهلام نه گهر قوول لهو مهسه له يه وردينهوه .
 به ئاساني هست بهوه دهكهين ، ڪه له نيوان ژمارو ئاو لئاو جياوازي
 زوره . نمو جياوازيهش به رووني له پتوهندي واتاي پارچه گاني ژماري
 پتکوه به ستراو و پتوهندي واتاي پارچه گاني ئاو لئاوي پتکوه به ستراو
 به دهده ڪهوي^(۵) . وهك پيشتر وتمان بڙ پتکيتاني نمو جوړه ژمارانه .

(۵) سهراوهي ناوبراو ، ئي . ئا . سميتر نيتسكي ، وشه سازي زماني
 ئنگليزي ، ل ۱۶۷ .

دوو ږنگه‌ی (کوکرده‌موم) و (لیکدان) باون . به‌لام هرچی پیوه‌ندی واته‌ی پارچه‌کانی ئاوه‌لناوی پټکه‌وه‌به‌ستراوه . له‌سەر بناغه‌ی ئهو دوو ږنگه‌یه‌ سازناکریټ . به‌وینه ، که ده‌وتری (شین کال) هیچ نه‌وه څاگه‌یه‌نی که له (شین + کال) یاخود (شین × کال) پټکه‌اتی .

✂ هه‌روه‌ها جیاوازی له بوونی ژماره به‌ څو و بوونی ئاوه‌لناو به‌ څاویشدا زۆره . ئه‌منه و هه‌ندی لایه‌نی دی هه‌ن ، که بلین ، بری له نووسه‌رانی ږزمانی ئینگلیزی راست نین ، که ژماره‌یان خستووته‌ ناو به‌شه څاڅوتنی ئاوه‌لناوه‌وه . هرچی هه‌ندی نووسه‌ری ږزمانی کوردی‌شه ، که لاسایی زمانی ئینگلیزی کردووته‌موه ، ئه‌گه‌ر گوټ نه‌دینه‌ ده‌رکه‌نه‌کردنی به‌و جیاوازیانه‌ی له زمانی ئینگلیزی و زۆر زمانی دی‌دا له تیوان ژماره و ئاوه‌لناودا هه‌یه و که به‌شیکیمان له‌سه‌روهه باس کرد ، څو ده‌بوو هه‌ست به‌وه بکا که له‌رسته‌ی کوردیدا ئاوه‌لناو به‌دوا ناودا دیت : (ولی جوان) ... ؛ به‌لام هرچی ژماره‌یه ده‌کویه‌ پټش ناو : (چوار ون) ...

✂ له‌ ږووی رسته‌سازی‌شموه ژماره به‌ شپوه‌پټکی سه‌ربه‌خۆ خۆی ده‌نوټن ... راسته وه‌ک ئاوه‌لناو به‌ زۆری له‌گه‌ل ناودا دیت و ئه‌م پټکه‌موه‌هاته‌ش ، پټکه‌موه‌هاتی ئاوه‌لناو له‌گه‌ل ناودا دیت‌شموه‌ یاد (پټنج گول) ؛ (گولی سوور) ... ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ، له‌و جوړه به‌کاره‌یتانه‌دا ناشی ژماره ناو‌ب‌ری دیارخه‌ر ، به‌لام هرچی ئاوه‌لناوه‌که‌یه ، له‌به‌ر ئه‌ومی خاسیه‌تی شټیک ده‌رده‌خا ده‌ی به‌ دیارخه‌ر . له‌ ده‌سته‌واژه‌ی (پټنج گول) ، ژماره ده‌وریکی تایه‌نی ده‌ینی و خاسیه‌تی شټیک څا‌سکرا څا‌کا ، به‌لکه‌و ته‌نیا څیشاره‌ت بۆ چه‌ندیتی شټیک ده‌کا .

ژماره له‌ ږووی وشمه‌سازی‌موه‌ څاوه‌نی ئه‌م خاسیه‌ته‌یه :

۱ - تەنیا لە گەل ئاودا دى و پارچە کانی ئەر جۆرە دەستە وازانەش
 بە پیتی دەستووری پرمەسەزى دابەش ناکرێن و سەریاکیان بە سەر یە کەو
 دەبنە ئەندامێکی رسته ، وەك : «دوو پۆژ ، چوار کچ ، شەش مەر ۰۰۰» .
 ۲ - ئاتوانی ئاودەلناو دیاری بکا^(۶) .

مەفھوومی ژمارە لە ئەنجامی میژوویتیکی درێژی پێشکەوتنی
 ئادەمیزادەووە پەیدا بووە . ف . ئینگیلز دەلێ : «مەفھوومی ژمارە و
 ئەنەکان لە شوێنێکی ئادیارەووە و مەنە گیراوە ، بە لکەو لە واقعی
 دەورووبەرەووە هاتووە» ۰۰۰ «دە پەنجە ، کە مۆڤ لە سەری فیری ژماردن
 دەبوو - واتە یە کەم عەمەلی یە خیسایی دە کرد»^(۷) لە کاتی ژماردنا
 توانستی لادان لە شتی دیاری کراو «برتی یە لە ئەنجامی پشت بەستنی
 دوورو درێژ بە ئەجروبی پێشکەوتنی میژووی نا» . بۆ نمونە ، وشە
 «پێنج ، دە ، سەد ۰۰۰» دەشی بۆ هەر شتێک بە کار بچێنری کە
 پۆمیرێن . بەوێنە : پێنج پیاو ، پێنج مێشک ، پێنج بەرد ، پێنج شەقام ،
 پێنج باومر ۰۰۰ هتد . ئەمەش ئەنجامی گشتی بوون و تەجرید بوونە^(۸) .

* * *

نوسەرانی پێژمانی کوردی و زمانانی دی ، کاتێ لە پرووی تایبەتیی
 واکا و چۆلتیی بە کار هێنانەووە ژمارە دابەش دەکەن بە سەر جۆری جیاوازدا ،
 جیاوازی یەکی زۆر لە قیوان دابەش کردنە کایاندا بەدی دەکری . بەوێنە

(۶) ن . س . ئالکینا ، د . ن . رۆزینتال ، م . ئی . فۆمینا ، ف . ف .
 تساپکیفچ ، زمانی یووسی ئەمرۆ ، چاپی چوارەم ، مۆسکو ، ۱۹۷۱ ،
 ل ۲۱۵ - ۲۱۶ .

(۷) ئا . ئی . گولانوف : وشەسازی زمانی یووسی ئەمرۆ ، چاپی دووهم ،
 مۆسکو ، ۱۹۶۵ ، ل ۱۲۵ .

(۸) هەمان سەرچاوە ، ل ۱۲۶ - ۱۲۷ .

سېدىڭ نووسەر ۋمارەى كەرتى (كەسرى) بە جۆرىك لە ۋمارە دانائىن ؛
 بىرىك ۋمارەى پلەبى (تەرتىبى ، پوتەبى) ناخەنە قىو بەشە ئاخاوتنى
 ۋمارەو ۰۰۰ بەپىنچەوانەشەو نووسەرى وا ھەيە تەنانت ئاۋەلكردارى
 (يەكەك ، دوودو ، سىس سىس ۰۰۰) و وشەى چەندىتى قادىارى وەك (زۆر .
 ئەم ۰۰۰) ىش بە چەشنەكانى ۋمارە لە قەلەم دەدەن .

لە رېنگەى ھەلسەنگاندلى ئەو كاراھەى لە مەيدانى لىكۆلىنەوۋى
 (ۋمارە) دا كراون و بە پىتى بۆچوون و لىكداھەو و تۆزىنەوۋى تايىسەتى
 خۆمان و بەھۆى كەلك وەرگرتن لە تىۋرى زاماناسىيەو ، گەشتوۋىنەتە
 ئەو ئەنجامەى لە زمانى كوردىدا سى جۆر ۋمارە دىبارى بىكەين :

- ۱- ۋمارەى بنجى .
- ۲- ۋمارەى پلەبى .
- ۳- ۋمارەى كەرتى .
- ۴- ۋمارەى بنجى :

ۋمارەى بنجى كە دەشى ۋمارەى چەندىشى پى بوترى ، ئەو ۋمارانە
 دەرگىتە خۆ : كە وا بەگشتى لە تەواۋى دانەكاندا تەجرىدى ۋمارە
 يادەگەينى (دو كەرەت دوو چوار) ، يان ۋمارەى دىبارى كراۋى شتى
 ھاۋرەگەز نىشان دەدا (شەش كىتب) ۰۰۰

تايىسەتتى وشەسازىسى ۋمارەى بنجى پىئەندە بە واتا
 لىكسىكىيەكەۋەى . ۋمارەى بنجى خاۋەنى حالەتى تاك و كو (۹) و
 ناسياۋى ۰۰۰ نىرە ، چۈنكە لە مانايدا ئەو دياردەيە ھەيە . ۋمارەى بنجى
 ھەرۋەھا دۆخىشى نىرە ، چۈنكە واتاى شت ناگەينى . نەبوۋنى حالەتى
 تاك و كو و ناسياۋى و دۆخ بەشە ئاخاوتنى ۋمارە لە بەشە ئاخاوتنى

(۹) راستە ھەندى ۋمارە، وەك (دە ، سەد ، ھەزار ...) نىشانەى
 (ان) بان (سەھائى كو وەردەگرن و دەوترى : (دەيان ، سەدان ،
 ھەزاران ...) بان (دەھا ، سەدەھا ، ھەزارەھا ...) ، بەلام بۆ ئەمە
 دوو تىپىنى دەخەنە پىشچاۋ :

۱ - وەرگرتنى نىشانەى كو لە لابەن ۋمارەو دەستوورىكى گىشتى
 نىرە و ئەو ۋمارانەى نىشانەى كە وەردەگرن زۆر كەين .

ناو جياده كه نموه . به پتي پتوهندي وشه پونان له تيو ژماره ي بنجي دا .
 وشه كاني : يهك ، دوو ، سهد ، هزار ۰۰۰ پتر ديار و چالاكن .

ژماره ي بنجي ته گهر به پي ناو به كار به پتري ، نموه ته نيا ناوي
 ژماره ييك راده گه به پي ، به لام كه له گهل ناويكدا ديت ، نموه ده تواني
 بيته ديارخهري چه نديتي ناوه كه و ناوه كesh ده بيته ديارخهري
 ژماره كه : (يهك دار ، هزار مندا) . ژماره لهم باره دا نه ده پي به ناوه لئاو
 نه ده شتواني پي به ديارخهري ناوه لئاو . ناوه لئاويش ناپي به
 ديارخهري شتي ژماره كه .

تايه يتي ژماره ي بنجي له نوو سيندا نموه يه ، كه ده شي به رهقه ميش
 دهر برري ، وهك (چل - ۴۰) ، (سهد - ۱۰۰) ، به لام هره چي نموه ناوانه يه ،
 كه واتاي چه نديتي يان تيدا يه ، وهك : (چله) ، (حفته) ،
 (سده) ۰۰۰ ناشي به رهقه ميشان بدرين . ناوه لئاو
 ده تواني بيته ديارخهري ناوي چه نديتي ، به لام ناتواني پي به
 ديارخهري ژماره ي بنجي .

وشه ي «يهك» ، جگه له واتاي چه نديتي ژماره : (يهك سال ، يهك
 ۰۰۰) ، ده تواني واتاي ديش بگه به پي . بز نمونه :

۲ - ژماره كاني (ده ، سهد ، هزار ۰۰۰) ، كاتي نيشانه ي كو
 وهرده گرن ، دوو گورياني بنه رتي يان به سهردا ديت :

۱ - واتاي چه سپويان ناميتي - واته له چه نديتي دياره وه ده بنه
 چه نديتي ناپيار . بز نمونه كه ده ورتي (سهد پياو) ، نموه مه به ست
 (سهد پياو) به كم و زياد ، واته نه (۹۹)ن و نه (۱۰۱)ن ، به لام كه
 ده ورتي (سهدان پياو) ، نموه چون ده شي (چوارسهد) بن ، ده شي
 (هشت سهد) يش بن ۰۰۰

ب ... له به شه ناخوتني ناو نزيك ده بنه وه ۰۰۰
 هه چي ژماره ي (دوو ، سئ) يشه ، ته نيا ده من ده تواني (ان)
 وهر بگرن ، كه ناوه كه لايري و جتي بگره وه . وهك :

دوو پياو هاتن	دوان هاتن
سئ پياو هاتن	سيان هاتن

(۱) به واتای ناو ، وهك «یهك له ئیمه ده رناچی» (۲) به واتای جیناو
 - ناو ملناو ، وهك «ئیمه پیکهوه یهك قوتا بخانه مان ته واو کړدوه» .
 (۲) به واتای جیناوی نادیار ، وهك «من و نازاد له یهك ریگاوه هاتووین» .
 وشه «هردوو ، هرسى .» له ژماره ی بنجی «دوو ، سى .» وه
 نریکن و هرهه مان ئەندازه راده گه یه نن ، به لام واتای بنه رته یی «هردوو ،
 هرسى .» راگه یاندنی چه ندیتی نی به ، به لکو ته نیا په نجه بو نیشاندانی
 چه ندیتی راده کیشی . وشه «هردوو ، هرسى .» ناکه وه تپو به شه
 ناخاوتی ژماروه ، به لکو سر به جیناون . ئهم جیناوانهش که له ژماره ی
 بنجی و جیناوی «هر» پیکهاتوون ، واتای کو کړدوه ده گه یه نن ، وهك :
 هردوو ژنه که رۆشتن .

هرسى کیشه کم خوتندوه .

له زمانى کوردیدا ژماره ی بنجى کاتى چه ندیتی ناوېك (ساده بن
 یان فاساده) راده گه یه نن ، له پیش ناوه گه وه دیت . هرچى ناوه گه شه له
 شپوه ی تاکدا به درده کموی (که من جاریش له شپوه ی کودا ، ئه ویش جگه
 له ژماره ی «یهك» (۱۰) . وهك :

(۱۰) شایانی باسه ، د. زاری بووسف باسی ئه و تایه تیتى به ی ژماره ی بنجى
 کړدوه (بروانه : دیانیکتى سلیمانى زمانى کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۸۵ ،
 ل ۶۵) . مامۆستا توفیق وهه بى یش له و تایه تیتى به دواوه ، به لام
 جیوازى له وه دایه ، ئهم وا داده نن ، که «ناوه که همیشه تاک
 نه میتیتته وه» (ده ستورى زمانى کوردی ، جزی به کم ، به غدا ،
 ۱۹۲۹ ل ۷۴) .

له زمانى فارسى ناو مرستیدا ناو که له گهل ژماره دیت . به
 زوری له شپوه ی تاکدا به درده کموی . وهك :

دۆ ژهن - دوو ژن

مهفت کیشفر - ههوت ولات

ناوه ناوه کیش ناوه که له خورمى کودا به درده کموی . وهك :

دوازده نه خمران - دوازده ئه ستیره

(بروانه : ف. س. راستوگوشا ، زمانى فارسى ناوه راست ،
 مۆسکو ، ۱۹۶۶ ل ۷۵ - ۷۶) .

لای چایی ژووره کیش دوو په نجه ره ی گموره هه بوو

(نه خوما ، ل ۴۴)

غازاد تمه نی چوار ساله / غازاد تمه نی چوار سالانه (۱۱)

نه گمر ناوه که به ناو تهواو کرایج ، ژماره ی هه کامیکیان سه بهست

بین ، نهوه ژماره ی بنجی ده خرتنه پیش نهو ناوموه (۱۲) . وهك :

چوار دمرگای مال

دمرگای چوار مال

پیتج چرای کولان

چرای پیتج کولان

ژماره ی (بهك) زور جار له گیل ناودا له شتومی نیشانه ی

ب - پتک / - مك) دا دیت ، وهك :

بزیك بزیك

شوایك شوایك

سالیك سالیك

ژماره ، بنجی که ژماره ی ناویك یاده گیه نی ، ده شی ناوه که بین

پیتج نیشانه یك بین و ده شلوی نیشانه ی له گیل بین . بو نهووه :

۱ - بین نیشانه :

سج یار

چوار ون

(۱۱) له راستیدا نهو ناوانه ی نهاندازی کاتیلن تیدایه ، وهك (سمعات ، یۆز،

شمو ، مایک ، سال ...) ، کاتج له گیل ژماره ی بنجی دا به کاردیتیرین ،

ده توانن قالبی کۆ وه بگرن . وهك : دوو شهوان (دوو شهو) ؛ حهوت

سهلان (حهوت سال) ... (بروانه : ك. پ. نهیووبی و ئی. گا.

سمیرنۆفا ، دمالیکتی کوردی موکری - لیتینگراه ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۵۴ .

(۱۲) ماموستا توفیق وهه بی نهو تاییه پیتی بهی یادداشت کردوه (بروانه :

دهستووری زمانی کوردی ، جزی به کم ، بهخدا ، ۱۹۲۹ ، ل ۷۴-۷۵)

پنج قوتی

۲ - له گال یفاله یه

۱ - (مکه) یی فاسیای

سج پیاوه که رږښتن

چوار ونه که هاتن

ب - (ه) ی فاسیای :

سج پیاوه کهوتنه پتی

چوار ونه له کانی گمراهه

ج - (لن) ی کس :

چوار رږښان بهین رږښتن

د - (نک) ی نه فاسیای :

سج رږښان له موبه

تبینی :

۱ - له گال یفاله یه (نک) یی فاسیای له خورمه وده گری . بڼه
کیک له مو یفاله و موبه

۲ - کانی دوی دواړه که نیشاهی (نک) ی نه فاسیای دمچینه

سر ، نموه دواړه که واتای تیزکی (ته قریبی) له خورمه وده گری . بڼه

موونه ، که دموتری «سج رږښ» ، نموه گومان له دواړه «رږښ» هکاندا

نیمه و ټاشکرایه د دواړه کراوه ، که یی زیاده کم «سج» ن . بڼه

دواړه «سج رږښ» ، مانای وایه تریکه «سج رږښ» . بڼه

په زیاترین بیان گستر . له باریکه دواړه «سج» واتای

چاپه پیاوړی کول

۳ - دواړه تریکه دواړه له باریکه دواړه گری . بڼه

دواړه گره وشی (نک) - تریکه - تریکه . دموور وتری . بیت

چالەنشدا دەشچ ناوہ کە نیشانە ی (نک) ی پتوہ یی پان
یوہ گەنج وەک :

نزیکی سێ پۆژ لەموبەر

نزیکی سێ پۆژێک لەموبەر

دەورووبەری سێ پۆژ لەموبەر

دەورووبەری سێ پۆژێک لەموبەر

۳ - پتو ناوہ کە لا بیرێ ، ئەوہ ژمارە کە نیشانە ی (- هکە) و (- ه) و

- (ان) وەردەگرێ و دەوری ناو دەینێ ، وەک :

چوارە کە هاتن

چوارە کەوتنەری

سیان پۆشتن

۴ - ژمارە ی «یەک» کە دەوری ناو دەینێ - واتە کاتی ناوہ کە

لادەری - نیشانە ی (- ج ، - نک) ی ئەسایاوی پتوہ دەلکی - وەک

یەکی (یەکیک) لەو وێناتە هەڵدەبژێرم .

یەکی (یەکیک) هاتە ژوورموە (۱۳)

* * *

لە زمانی کوردیدا لە (یەک) موە تا (دە) - «یەکان» ؛ لە (دە) موە تا

(سەد) - «دەیان» ؛ لە (سەد) موە تا (هزار) - «سەدان» ؛ لە (هزار) دوو

تا ملیۆن - «هزاران» یان پێ دەوترێ (۱۴)

. موە ناوی یەکم دە ژمارە ی زمانی کوردی بەم چەشنە ی خوارەوہ یە

(۱۳) د. زاری یوسف لە کتیی «دیانیکتی سلیمانی زمانی کوردی» ؛

بەلەمۆسکو ، ۱۹۸۵-۱۵ لە بەشی زۆری ئەو تاییەتییانە ی ژمارە ی پێنجی

دواوہ ((ل ۶۵ - ۶۶)

(۱۴) شایانی باسە ، بەلەمۆسکو سەعید (صوبوئی) کابان ئەوہ ی یادداشت کردوہ

(مختصر صرف و نحوی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۲۸ ، ل ۱۳)

دياليسى روروو

دياليسى حواروو

زمانى ئىدەبى شىۋە جياۋزەڭلى رەسى ئىدەبى - بىر جىۋارەكانى

۱ - يىك	۱ - يىك	رو ، دو ، لوى
۲ - دو		سى
۳ - سى		لوى دور
۴ - چوار	پىسار	ار
۵ - پىنج		ج
۶ - شەش		ش
۷ - جەت	جەت	ت
۸ - شەت		شەت
۹ - تى		(ھ)
۱۰ - دە		(ھ)

۱۵ ۱۵ - نىمى «يىك» كوردى لە زمانى ئاۋىستا «ئەشە» (۱) ؛ ۱۶ بىرلىكى

كۆندە «۱۷ - نىمىك» ؛ ۱۸ سانى فارسى ئاۋىستا

«يىك» ؛ لە مانى فارسى ئاۋىستا «۱۹ - نىمىك» لە زمانى بلورجىيا يىك ،

۲۰ ؛ لە زمانى ھىندى ئاۋىستا «۲۱ - نىمىك» مانى لاتىنى «۲۲ - نىمىك»

لە زمانى فەرەنسىدا «۲۳ - نىمىك» ؛ لە زمانى سىدا «۲۴ - نىمىك»

ھاۋاتە «۲۵ - نىمىك» مانى ئاۋىستا «۲۶ - نىمىك»

مانى ھىندى كۆندە «۲۷ - نىمىك» ؛ لە زمانى فارسى كۆندە «۲۸ - نىمىك»

لە زمانى فارىدا «۲۹ - نىمىك» مانى فارسى «۳۰ - نىمىك»

(۱۵) مامۇستا مەھمۇد ئەمىن ھورامان

مىراقدا ، ئەمە (بۈۋە) ، بە ۋاتامان

ئىراندا ، ئەمە دىن (بۈۋە) ، بە ۋاتامان

ھورامان ، ئەمە مەھمۇد ئەمىن ئىراندا ، ۱۹۸۷ ، ۱۹۸۸

له زمانى بلووجيدا «دو» ؛ له زمانى هيندى نويدا «دو» .
له زمانى نيسليزيدا «تو» ؛ له زمانى لاتينى دا «*duo*» ؛ له زمانى
فهره نسيدا «دوى» ؛ له زمانى پرووسيدا «دقا» يه . . .

ژماره «س» ي كوردى له زمانى ئاووستاندا له شيوه «تري» .
تري» دايه و له هيندى كوئدا «تري ، تيسر» ؛ له زمانى فارسى
ئاومر استدا «*tri*» . له زمانى فارسى نويدا «سه» يه ؛ له زمانى
كورديدا «س» يه ؛ له زمانى بلووجيدا «سه» ؛ له زمانى هيندى نويدا
«تين» ؛ له زمانى ئنگليزيدا «تري» يه ؛ له زمانى لاتينى دا «*tres*» يه ؛
له زمانى فهره نسيدا «تروا» يه ؛ له زمانى پرووسيدا «تري» يه و له
بولگاريشدا هر «تري» يه . . .

به رانبر وشه «چار» ي كوردى له زمانى ئاووستاندا «چه تور» ؛
چه تار» ده ينين ؛ له زمانى هيندى كوئدا «چه تار» ؛ له زمانى فارسى
ئاومر استدا «چه ار» ؛ له زمانى فارسى نويدا «چار» ؛ له زمانى
بلووجيدا «چار» ؛ له زمانى پرووسيدا «چترى» ؛ له زمانى هيندى نويدا
«چار» ؛ له زمانى لاتينى دا «*quattuor*» ؛ له زمانى فهره نسيدا «كاتر» . . .

بو وشه «پنج» ي كوردى له زمانى ئاووستاندا «په نجه» ده ينين ؛
له زمانى هيندى كوئدا «په نجه» ؛ له زمانى هيندى نويدا «پانچ» ؛
له زمانى فارسى ئاومر استدا «په نچ» ؛ له زمانى فارسى نويدا «پنج» ؛
له زمانى بلووجيدا «په نچ ، په چ» ؛ له زمانى پرووسيدا «پات»

وشه «شش» ي كوردى له زمانى ئاووستاندا «خشخهش» ؛
له زمانى هيندى و ئيراندا «شه كس» ؛ له زمانى هيندى كوئدا «شاش» ؛
له زمانى فارسى ئاومر استدا «شش» ؛ له زمانى فارسى نويدا «شش» ؛
له زمانى بلووجيدا «شش» ؛ له زمانى پرووسيدا «شيت» ؛ له زمانى
بولگاريشدا «شيت» . . .

هه‌وێ «هه‌وت» ی کوردی له زمانى ئاوێستادا «هه‌پته» یه ؛ له زمانى هیندى کۆندا «سه‌پته» یه ؛ له زمانى هیند و ئه‌وروپایى دا «سه‌پتم» ؛ له زمانى فارسى ئاوێراستدا «هه‌فت» ه ؛ له زمانى فارسى نوێدا «هفت» ه ؛ له زمانى بلووجیدا «هه‌پت» ه ؛ له زمانى لاتینى دا «Septem» ه ؛ له زمانى فهره‌نسى دا «سیت» ه ؛ له زمانى رووسیدا «سیم» ه

ژماره‌ی «هه‌شت» ی کوردی له زمانى ئاوێستادا له شێوه‌ی «هه‌شتا» دایه ؛ له زمانى هیند و ئه‌وروپایى دا «ئوکتۆ» یه ؛ له زمانى هیندى کۆندا «هه‌شته» یه ؛ له زمانى فارسى ئاوێراستدا «هه‌شت» ، «هه‌شت» ه ؛ له زمانى فارسى نوێدا «هه‌شت» ه ؛ له زمانى بلووجیدا «هه‌شت» ، «هه‌شته» ه ؛ له هیندى نوێدا «هه‌ت» ه ؛ له زمانى ئینگلیزیدا «هه‌یت» ه

به‌رانه‌ر وشه‌ی «نۆ» ی کوردی ئه‌مانه ده‌بینن : له زمانى ئاوێستادا «نمه» ؛ له زمانى هیند و ئه‌وروپایى دا «نیوم» ؛ له زمانى هیندى کۆندا «نمه» ؛ له زمانى فارسى ئاوێراستدا «نهه، نوه» ؛ له زمانى فارسى نوێدا «نه» ؛ له زمانى بلووجیدا «نوه» ؛ له زمانى هیندى نوێدا «نوه» ، له زمانى لاتینیدا «Novem» ؛ له زمانى فهره‌نسى دا «نۆف» ؛ له زمانى ئه‌له‌مانیدا «نۆین» ؛ له زمانى ئینگلیزیدا «تاین» ؛ له زمانى ئیتالیدا «نۆفی» ...

هه‌رچى وشه‌ی «ده» شه‌ وێنه‌ی له‌م شێواوه‌دا به‌دى ده‌کری : له زمانى ئاوێستادا «دهسه» ؛ له هیند و ئه‌وروپایى دا «دهکم» ؛ له زمانى هیندى کۆن «دابه» ؛ له زمانى هیندى نوێدا «دس» ؛ له زمانى فارسى ئاوێراستدا «دهه» ؛ له زمانى فارسى نوێدا «دهه» ؛ له زمانى بلووجیدا «دهه» ؛ له زمانى لاتینیدا «Decem» ؛ له زمانى فهره‌نسى دا «دیز» ، له زمانى ئیتالیدا «دیشی» ؛ له زمانى رووسیدا «دیسیت» ؛ له زمانى بولگاریدا «دیسیت» ...

له بهراوردکردنی قورم و ناوی ژماره‌ی يەك تا دەمی کوردی له قورم و ناوی ژمارانه‌دا له زمانی ئاویتسا و هیندا و ئه‌وارا به کۆن و نوێ و ئیرانی کۆن و ناوه‌راست و نویدا تیزیکه‌یه‌کی زۆر نه‌یوانیاندا ده‌یسنی . ئهم جوهره‌ تیزیکه‌یه‌ ته‌نا ئه‌ت ده‌یسن ناوهری به‌کۆتی و ویکچوون . «هه‌رچه‌نده‌ له‌ ئیوان ئه‌و زمانانه‌دا خزمایه‌تی ته‌واوه‌ هه‌یه‌ ، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا ، له‌ مه‌سه‌له‌ی پێشکه‌وتنی ده‌نگسازی دا هه‌ر به‌که‌یان خاوه‌نی یاسای تابه‌تی خۆیان» (١٦) . بۆ نموونه‌ وشه‌ی «دقه‌» ی ئاویتسا له‌ گه‌ل «دقه‌» ی زمانه‌ هیندی کۆن و زمانی رووسی ئه‌مڕۆدا جیاوازیان ته‌نیا له‌ ده‌نگی (ه) ی کۆتایاندا هه‌ر ئه‌و (ه) یه‌ی کۆتایی «دقه‌» ی ئاویتسا له‌ زمانه‌ ئارسی ئاوهراستدا بووه‌ به‌ (و) و له‌ زمانی کوردیدا به‌ (وو) و له‌ زمانه‌ ئارسی نویدا به‌ (و) . یاخود وشه‌ی «ده‌سه‌» ی ئاویتسا له‌ زمانه‌ هیندی نویدا ته‌نیا ده‌نگی (ه) ی کۆتایی سواوه‌ و بووه‌ به‌ (دس) ، به‌لام له‌ زمانی کوردیدا ته‌نیا بره‌گی به‌که‌می - (ده‌) ماوه‌ته‌وه‌ و بره‌گی دووه‌می - (سه‌) تیدا چووه‌ (١٧)

(١٦) پ. ل. تسابۆکۆف ، له‌باره‌ی میژووی مۆرفۆلۆژیی زمانی کوردیه‌وه‌ ، مۆسکو ، ١٩٧٨ ، ل ٣٤ .

(١٧) مامۆستا محمهد ئه‌مین هه‌ورامانی ئه‌وه‌ی یادداشت کردوه‌ ، که‌ « تا ئێستاش له‌ ئارجه‌ی هه‌وراماندا ، (ده‌سه‌) به‌ واتای (ده‌) و ژماره‌ ١٠ هه‌ر ماوه‌ و بلویشه‌ ، به‌ تابه‌تی بۆ ئه‌ماده‌ی (گوێز) . بۆ وێنه‌ ده‌وتری :

(ده‌ ده‌سه‌ گوێز) ، واتا : (سه‌ ده‌ گوێز)

(سه‌ ده‌سه‌ گوێز) ، واتا : (هه‌زارێ گوێز) .

(پروانه‌ : محمهد ئه‌مین هه‌ورامانی ، فهره‌نگی ئێرانه‌ی ئاچ ، به‌خدا .

١٩٨٧ ، ل ١١٠) .

کرمانجی ژوورو		کرمانجی خواری	
شیره جیاریه کانی	زمانی ئه ده بێ	شیره جیاریه کانی	زمانی ئه ده بێ
ده ههیک	پازده (ه)	پازره ، پانگزه ، پانزده	۱۱ - پازده
ده ههلو	دۆنژده (ه)	دوانزده ، دوانگزه ، دوانزده	۱۲ - دوانزده
ده ههسێ	سینژده (ه)	سیانزه ، سیانگزه ، سینژده	۱۳ - سیانزه
ده ههچار	چارده (ه)	چارده	۱۴ - چوارده
ده ههپینج	پانزده (ه) ، پانهجزده (ه)	پانزده ، پانگزه ، پانزده	۱۵ - پازده
ده ههشدهش	شانزده (ه)	شانزده ، شانگزه ، شانزده	۱۶ - شانزده
ده ههفتده	ههههههه (ه)	ههههههه	۱۷ - ههههههه
ده ههههههه	ههههههه		۱۸ - ههههههه
ده ههههههه	تۆنژده (ه)		۱۹ - ههههههه

١٩٨٠ ق. کوردۆ (کوردۆ بیف) ، دهستوری زمانی کوردی (به کهرستهی

له ژماره (۱۱) موه تا (۱۹) به لیکدانی ژماره یه کان (به هندی گورانمود) له گهل ژماره ده (دهم) سازده بن . وهك :

→

دياليتكى كرمانجى ژوروو و خواروو ، مۆسكو ، ۱۹۷۸ ، كى ۸۷ .
(۱۹) ماموستا چهركهزى بهكو وا راده گهيمنى ، كه له نيو كورده كانى نازربايجاندا به تايبه تى له نتيوان به سالاجووه كاندا ، ژماره ئى (۱۱) تا (۱۹) بهم شتوه يهش ده بينرئ :

۱۱ - ده و يهك

۱۲ - ده و دوى

.. .. .

۱۹ - ده و نهه

به ژۆريش (دى سهره تاي (ده) ده كه نه (ت) و ده ليتن : ته و يهك
ته و دوى ... ته و نهه (پروانه : چ . خ . باكايتف ، زمانى كورده كانى
سوقييت : مۆسكو . ۱۹۷۳ ، ل ۱۲۸ .

ماموستا محمد نهين هورامانى يش نه وهى روون كردووه نه وه .
كه «له ناو هندی ناوچه دا ، ناوچه ي كورده وارى ، به تايبه تى له نار
نافره تاندا ، (ده و يهك ، ده و دوو ، ده و سئ) بۆ مهبستى (پانزه) ،
(دوانزه) ، (سيانزه) به كاردئ « (پروانه : محمد نهين هورامانى :
فرهنگى ئيريهن فاج ، بغداد ، ۱۹۸۷ ، ل ۷۲) .

سوانى (دى) هم ژمارانهش ، هم وهك سوانى (دى) هه ندى وشه
دى له سالانى ييستدا له گهردا بوو . به لگهش نه وه يه ، كه اش

سوان و ئىچۈنى (د) روون كىردىمۇھ و لىكۆلىنمۇھى تەواۋى دەۋى ، چۈنكى لە زۆر شۈبھىيە ۋەشەدا دەقەتە . بىۋىنە ئەمىرۇ لە ھەندى شۈبھىيە كىوردى ساند ، يەتايىيەنى لە ئاۋچەى سىلمايدىدا دەنگى (د) ئىمارەكانى (پازدە ، سىازدە ، پازدە ، شازدە . ھەمدە) سواۋە و دەۋىرى (پازدە ، دۋازدە ، سىانزە . پانزە . شانزە . ھەققە) . لەبەر ئىمۇھى قىۋىتەمانى ئەم (د) بوۋە بەھۇرى قورسى دەۋىرى ئىمۇ و شىانە ، بۆيە بۆ سول كەردى ئىمۇ ئالەبارى يە ئاچار بوۋە دەنگى (ن) يىتتە ئاۋ (پازدە . دۋازدە ، سىاز . پازدە . شازدە) مۇھ و (ق) ى (ھەققە) ش-دوۋبارە بىكەتمۇھ (۲۰) . ئەسلى ئىمۇ و شىانە كە (پازدە ، دۋازدە ، سىازدە ، پازدە ، شازدە ھەمدە) ن ، ئىگۇمان چ بۆ نوۋسىن و چ بۆ زمانى ئەدەبى راست واپە يەپمۇھى ئەسلى كەيان بىكەرى . شىايانى باسە كۆرى زانىيازى كىوردىش لەۋ پاپىدا بوۋە ، كە دەپىن «ئەسلى ئىمۇ ئىمارانە لە نوۋسىندا پىار ئىزىت» (۲۱) . چاپەمەنىيەكانى ئىمۇ سەردەمەدا شىۋەى جىاۋازى بەكارھىتائىيان - واتە ئىسوان - دەۋىرى (۲۲) .

(۲۰) شىايانى باسە ، مامۇستا مەسعود مەھمەد بە شىۋەىتەكى زانىستى و بەلگەى زۆر و راست و لەبار دەربارەى چۆنىيەتى نوۋسىنى ئىمارەكان دۋاۋە (بىروانە : مەسعود مەھمەد ، چارەسەركەردى گىرۋگەفەكانى پىنۋوس و ئەلفوۋىيە كوردى ، «گۇفارى كۆرى زانىيازى عىراق - دەستەى كورد» ، ب ، ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۳۴۱ - ۳۴۴ .

(۲۱) كۆرى زانىيازى كورد ، پىنۋوسى كوردى ، «گۇفارى كۆرى زانىيازى كورد» ، ب ، ۱ ، ۱۳ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۷۰ .

(۲۲) بۆ زانىستى زىياتر لەم بارەۋە ، بىروانە : د . ئەۋرەھمانى حاجى مارق ، نوۋسىنى كوردى بە ئەلفوۋىيە عەرەبى ، بەغدا ، ۱۹۸۶ ، ل ۱۲۲ - ۱۲۳ .

له زمانى ئاويستادا ناوى ژماره‌كان له (۱۱) موه تاكو (۱۹) به
 ليكداتيكي ئاسيلي سازده پيچ ، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌يه‌تي :
 په‌نچه‌ده‌سه (پازده)
 خشخمش ده‌سه (شازده) (۳۳)
 واته ناوى ژماره‌ي يه‌كان + ده‌سه .

له زمانى كورديدا ئه‌گه‌ر چي له‌م پيكماته‌دا هه‌ندى گۆرلان له ناوى
 به‌شى له ژماره‌كاندا روى داوه ، به‌لام هه‌مان به‌نما و ده‌سپوور
 به‌كاردينري . به‌ويته :

چوار + ده = چوارده

هه‌شت + ده = هه‌زده

نۆ + ز + ده = نۆزده

له زمانه ئيراني به‌كاني ديشدا ، هه‌روه‌ك زمانى ئاويستا و زمانى
 كوردى ، ناوى ژماره‌كاني تيوان (۱۱) و (۱۹) ديسان له يه‌كگرتنى ناوى
 ژماره‌ي يه‌كان و ناوى ژماره‌ي (۱۰) سازده پيچ ، له‌گه‌ل هه‌ندى گۆراني
 فۆنه‌تيكي دا . به‌ويته

(۲۳) س. ن. سۆكولوف ، زمانى ئاويستا ، موسكو ، ۱۹۶۰ ل ۷۰

فارسی نو ویراست	فارسی نوی	بلوچی
۱۱ - یازدهه	یازده	یازدهه
۱۲ - دوازدهه	دوازده	دوازدهه
۱۳ - سیزده	سیزده	سیزدهه ، سیئزدهه
۱۴ - چهاردهه	چهارده	چاردهه
۱۵ - پانزدهه	پانزده	پانزدهه
۱۶ - شانزدهه	شانزده	شانزدهه
۱۷ - هفدهه	هفده	ههوهه
۱۸ - هشتدهه	هجده	ههژدهه
۱۹ - نهمزدهه (۲۴)	نوزده (۲۵)	توزدهه ، قوزد (۳۶)

تبینی :

۱ - نه زمانی قوئستادا ناوی ژماره کانی (۱۱) تا (۱۹) له ږنگه ی به ککرتی ناوی ژماره ی یه کان + ناوی ژماره ی دهوه پیک دئی ، یی ئهوه ی هیچ گلا ږایکی فوئنه تیکی رووبدات .

۲ - نه گرجی زمانه ئیرانی به کانی له پیکه تانی ناوی ئه ژماره ده له سر هه مان ده ستور رویشوون ، به لام هه ندی گوران فوئنه تیکی رووی داوه . . . وپرای ئه گورانه گشتی به ، دوو ده نگی (ز) و (ن) هاتوونه ته ناو به شیک له پیکه اته کوه :

(۲۴) بروانه : ف. س. راستورگویا ، زمانی فارسی ناوه ریاست ، موسکو ۱۹۶۶ . ل ۷۵ .

(۲۵) بروانه : ذو النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املا فارسی ، تهران ، ۱۳۴۳ ، ل ۶۳ .

(۲۶) ف. نا. نورولوفا ، زمانی بلوچی ، موسکو ، ۱۹۶۰ . ل ۳۸ .

۱ - دهنګی (ڼا) .

گهم دهنګه تازه په پيدانه بووه ، به لگش تهويه نهك هو له زمانه
تيراني په نوټكاندا هويه ، بهلكو له فارسي ټاومراستيدا بهممان شتهوه
دهينري و له بهشيكې زوري ناوي ژماره كاندا بهشداري ده كا :
(يازده ، دوقازده ، سيزده ، شازده ، نهخزده) .

ب - دهنګی (ڼ) .

وا پښ دهنچې دهنګی (ڼ) زور درهنگ هاتپه ټو پټكانتي ټاوي لغو
جوره ژمارانهوه ، چونكه له زماني فارسي ټاومراستدا به هيچ چهشيك
ټاينري . له زماني فارسي ټو و زماني بلووجيدا ته نيا له وشي
(شازده) هويه (هرچي «ن» ي وشي «پازده» ه رسته و هي
ټسلي وشه كپه) ... له زماني كوردشدا له گمل ټهوه شدا كه له هموو
شتهوه كاندا نريه و پتر تايه ته به ناوچي سليماني ، په پيدابوولي
ده گهر تهوه ټو سره ټاي سده ي يستم .

ژماري دهيان بهم جوره ټاوده برين :

کرمانجی خوارو			کرمانجی ژوورو		
۲۰ - ده	شپس هوتا	پنج	ده	پنج	ده
۳۰ - يست			ست		ست
۴۰ - سی			سی		سی
۵۰ - چل			چل		چل
۶۰ - په نجا			پنجی		پنجی
۷۰ - شست			هفت		هفت
۸۰ - هشتا			هشت		هشت
۹۰ - نهوه			نود		نود ، نوت ، نوت

لە زمانی ئاویستادا ناوی ژمارە دەیی بە کانی لە (یست) ەوه ساکیم
(پنج) لە (ناوی ژمارە پەکیان) + (یست) یتک دیت ۰۰۰ هه‌رچی
(یست) یشه لە ئێرانیدا (بت) ە (۲۷) ۰

بۆ ژمارە (یست) فۆرمی جنسی نەقی - (ئێستەنتی) یش
بە کلاودی (۲۸) یم

ئاوی ژمارە دەیی بە کانی لە (یست) ەوه سا (نەوه‌د) لە (ئاوی
ژمارەتی پەکان) یش (پاشکری تی) سازده‌یی ناوه‌کان

خشیته‌یشتی (یست) یم

هه‌یتاتی (هه‌فتا) یم

هه‌شتاتی (هه‌شتا) یم

نەه‌تی (۲۹) (نەوه‌د)

لە هه‌ندی که زمانه‌ ئێرانی یەکاندا ناوی ئەو ژمارانه به‌م چه‌شنه‌یه :

(۲۷) سپه‌نجلوه‌ی ناوچولووه‌ س. ن. سوکولوفان، زمانی ئاویستام، ل ۷.

(۲۸) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۷۱

(۲۹) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۷۱

فارسی ناوہ راست	فارسی توی	بلوچی
۲۰ - قیست	ست	گیست
۳۰ - سیہ	سی	سی
۴۰ - چہل	چہل	چل
۵۰ - پہنجاہ	ہجاء	پہنجاہ
۶۰ - شہست	شہست	ٹہشتاد
۷۰ - ہفتات	ہفتاد	ہفتاد
۸۰ - ہشتات ، ٹہشتات	ہشتاد	ہشتاد (۸۲)
۹۰ - نہ ہفت (۹۰)	نود (۹۱)	

تبیینی

۱ - وا دیارہ وشہی «قیست» ی زمانی فارسی ناوہ راست و «پست» ی گوردی و فارسی دہجنہوہ منبر وشہی «قیست» ، کہ لہ ٹاویتادا بۆ فورمی جنسی مریہ .

۲ - لہوہ دہچی وشہ کائی «می» و «چیل» ی گوردی و زمانہ پیرانی یہ کانی دی شتوہی پیدابوونان لہ ٹاویتادوہ دیورہ .

۳ - وشہ کانی «ہپتائی» ، ٹہشتائی «ی» ٹاویتادوہ لہ یارٹدہی پاشگر (تی) سازبوون ، وا پین دہچی لہ زمانی فارسی ناوہ راستدا (ات) ی

(۳۰) سہرچاوہی ناوبراو فہ سہرہ واستورگھویفا ، زمانی فارسی ناوہ راست ، ل ۷۵

(۳۱) سہرچاوہی ناوبراو ، ذوالنور دستور فارسی در صرف و نحو و املا ی فارسی ، ل ۶۲

(۳۲) سہرچاوہی ناوبراو فہ لہ نور لکوا ، زمانی بلوچی ، ل ۳۸

ئیرانی وەر لرین : «هفتات ، ثمتات - همتات» . له زمانی فارسی
 وئی و زمانی بلووچیدا (ت) ه که بووه به (د) - «هفتاد ، همتاد» .
 له زمانی کوردیدا (ت) تیداچروه و (ا) ماوه تموه و وشه کان بوون به
 «هفتا ، همتا» .

۴ - وا دمردە کموتی «ثمت» یش لاسر هه مان دهمووری
 «هفتا ، همتا» پیکهاتین و جیاوازی لهو دا یح که لهدا (ا) کمش
 سواوه . به لگش ئهوه به ، که له زمانی بلووچیدا دموترئی «ثمتاد» .
 جیتی خۆنه تی ، نه گەر بۆ پهیدا بوونی وشه «ثمت» ، ئه و پرایمش
 خهینه پیش چاو ، که دوور نیه له وشه «شمش» (به که من هه وانهوه) و
 «ست» ی ئاویتا سازبوین .

۵ - بۆ وشه «نهمود - نهموت» پتر وا دیته پیش چاو ، که
 به یاریندی «ات» ی ئیرانی سازبوین ، به لام دوورش نیه (ی) ی
 باشگری (تی) ئاویتا سواپ و (ت) مایتموه . هه رچی بوونی (ت) به
 (د) ، یان به پیچوانهوه بوونی (د) به (ت) دیارده تکی فۆنه تکی
 یه هه مته تکی به . ئه وشی ، که ئه م بۆ چوونه ی دووم پتهو بکا ، ئه وه به
 له زمانی فارسی کولدا دموترئی «نهموتی» و ئاشکرا دیاره ، که باشگری
 (تی) چوه ته سهر وشه «نهم» ... (۳۳)

له زمانی کوردیدا ئه و ژمارانه ی له تیوان (یست) و (سه د) ان
 (جگه له ده ی به کان) به و شتیه یه ی خوارم وه سازده ی :

ژماره ی ده یان + و + ژماره ی به کان

۳۶ - یست + و + یه ک = یست و یه ک

۳۷ - یست + و + دوو = یست و دوو

.....

(۳۳) له به شه دالتکی کورده کانی ئازربایجاندا ژماره ده ی به کان به م
 شتیه به ش ناوده برین :

۲۰ - بیست + و + نو = یست و نو

۳۱ - سی + و + یهك = سی و یهك

۲۰ - دوی دهم

۲۰ - سی دهم

۹۰ - نه دهم

یاخود

۴۰ - دوی بیست

۶۰ - سی بیست

۸۰ - چار بیست

بان :

۵۰ - دوی بیست دهم

۷۰ - سی بیست دهم

۹۰ - چار بیست دهم

هتد .

۱۰ پروانه چ . خ . ناکایف ، زمانی کووده کانی سؤفیت ، مۆسکۆ

۱۹۷۳ ، ل ۱۲۹

ماموستا قمناتی کوردۆش ده لای « له زمانی کوردیدا له پال
ژماردنی ده بی دا ، ژماردنی بیستی ش هه به که پتی دهوتری (ژماردنی
ژنانه) له م جۆره ژماردنه دا ، نهك ده ، بهكو دوو ده بی ده کرپته بنهما
بهوینه ادوو بیست (له بریتی (چل) (سی بیست) له جیاتی
(شهست) . . . » (دهستووری زمانی کوردی به کهرسته دیالیکتی

کرمانجی رزورور و خوارور ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۸۹)

له م جۆره به کارهاتنه له زمانی بلوو جیشه هه به

۲۰ - گیست

۴۰ - دو گست

۶۰ - سهی گیست

۷۰ - سهی گیست و دهه سی (۲۰) دهه سیه هه به - دهه

۹۰ - چار گیست و دهه

۱۲۰ - هه پت گیست

هتد .

..... پروانه ق . ئا . فورولاوا ، زمانی بلوو حی ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۰

ل ۴۸

۳۲ - سی + و + دوو = سی و دوو

.....

۳۸ - سی + و + قو = سی و قو

۴۰ - چل + و + یهك = چل و یهك

.....

۴۲ - چل + و + قو = چل و قو

.....

۹۱ - نهوود + و + یهك = نهوود و یهك

.....

۹۹ - نهوود + و + قو = نهوود و قو

ئەمە لە دیالیکتی کرمانجی ژووڕووشدا بەهەمان چەشنە ، بەوتنە :

۲۴ - بیست + و + چار = بیست و چار

۲۹ - بیست + و + نه(ه) = بیست و نه(ه)

ئەو جوۆره ژمارانه له زمانى ئاوێستادا بەم شیوەیە

خوارەوه پێكدێت :

پەنجە - چە فیسەتی^(۳۴) (بیست و پێنج)

لێره‌دا دەیین ، کوردی له ئاوێستا جیاده‌یته‌وه - واته هەرچی له

ئاوێستادایه له پێشه‌وه «پەنجە» (پێنج) دێت و ئه‌وجا «فیسەتی» (بیست)

(۳۴) سەرچاوه‌ی ئاوێراو ، س. ن. سۆکولۆفا ، زمانى ئاوێستا ، ل ۷۱ .

بەلام لە کوردیدا بەپێچهوانەویە - واتە لە سەرەتادا «یست» دیت و ئنجا «پێنج»^(۳۵).

ئەم دیاردەیە لە زمانی هیندی نوێ و زمانی عەرەبیدا وەك زمانی ئاوێستایە .. بە نمونە لە هیندی نوێدا دەوترێ :

چار (چار) + یس (یست) = چو'یس

چی' (شەش) + یس (یست) = چییس^(۳۶)

لە زمانی فارسی ناوەراستدا شیوەی پێکھاتی ژمارەکانی تێوان

(یست) و (سەد) ، ھەروەك زمانی کوردی یە :

ژمارە دەیان + وت + ژمارە یەکان

۲۲ - قیست + وت + دۆ = قیست وت دۆ^(۳۷)

ئەو (وت)ە لە زمانی فارسی ناوەراستدا ژمارەکان پێکەو

دەبەستێ . ئێرەد نوێکاندا لە شیوەی (و) دایە :

زمانی کوردی : یست و دوو

زمانی فارسی : یست و دوو

زمانی بلووجی : گیست و دۆ

لە زمانی کوردیدا جیاوازی وتی ژمارەکانی (۱۱) تا (۱۹) لە گەڵ

ژمارەکانی (۲۱) تا (۹۹) لەو دایە ، کە کۆمەڵی یەكەم لە پێشدا یەکانیان

دەوترێ و بە دواياندا دەیان ، بەلام کۆمەڵی دووهم بەپێچهوانەو

(۳۵) شانانی ناسە ، مامۆستا محەمەد ئەمین ھەورامانی ئەو جیاوازییە

زمانی ئاوێستا و زمانی کوردی ئەمژۆی یادداشت لردووە (برووسە :

سۆکۆلۆف زمانی ئاوێستا - وەرگیتران و لێدوان و بمرورد لردنی

لەگەڵ زمانی کوردی ئەمژۆدا - محەمەد ئەمین ھەورامانی ، بەغدا ،

۱۹۸۸ ، ل ۲۰۴ ، پەرەوێزی ۲) .

(۳۶) سیامەند سەلیم ، چۆن فێری ئەم سێ زمانە دەبیت (هیندی ، کوردی ،

عەرەبی) ، بەشی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۱ - ۱۲ .

(۳۷) سەرچاوەی ناویراو ، ف. س. راستۆرگوییغا ، زمانی فارسی

ناوەراست ، ل ۷۶ .

سهرمتادا دهیان دموتری و نهوجا یه کان • بهوینه :

چوارده ۴ و ۱۰

بیست و چوار ۲۰ و ۴

ژماره ی «سه» ی کوردی له زمانی ئاویتساها «سه» ه
 ه زمانی هندی کوندا «چته» ه ؛ له زمانی لاتینیدا «سه» نوم ه
 ه زمانی فهره نسیدا «سه» ه ؛ له زمانی پروشیدا «سو» یه
 ه زمانی هندی نویدا «سو» ه ؛ له زمانی فارسی ناوه راستا «سه» تا ه
 ه زمانی فارسی نویدا «سه» ه ؛ له زمانی بلوچیدا «سه» ه ...

له زمانی کوردیدا پیکهاتی ژماره ی سه دان بهم چخشه یه
 اره ی یه کان + وشه ی (سه)

کرمانجی	خواروو
دوو + سه = دووسه	دو + سه = دووسه
سێ + سه = سێسه	س + سه = سسه
نه (ه) + سه = نهسه / نهسهه	نو + سه = نوسه

له زمانی ئاویتساها ناوی ژماره ی سه دان یان به شیوه ی
 پیکهاتی سه دان یان به شیوه ی لیکدانی ساده -
 (خخشه سه ته) پیکهاتی • شیوه ی پیکهاتی ژماره ی سه دانی کوردی
 پیکهاتی لیکدانی ساده ی ئاویتسایه • هه رچی زمانی فارسی ناوه راست و
 زمانی فارسی نویدا زمانی بلوچی • • • یه سه هه مان پیکه
 رۆشتوون :

فارسیی فلومپراست : دهقن سەت

سەت سەت

فارسیی لوی : سیصد

بلووجی : دۆسەد

دەربڕینی ژمارەکانی تیوان (۱۰۰) و (۱۰۰۰) ییش بەم چەشنەیه .

سەدان + و + دەیان + و + یەکان

دووسەد و چل و پێنج

نۆسەد و حەفتا و شەش

بۆ وشەیی «هەزار»ی کوردی لە زمانی ئاویستیدا وشەیی
«هەزەرەم» دەیین ؛ لە زمانی هیندی کوندا «سەهەرەم» ؛ لە هیندی
نریدا «هزار» ؛ لە فارسیی فلومپراستدا «هەزار» ؛ لە فارسیی نویدا
«هزار» ؛ لە بلووجیدا «هەزار ، هەدار» ...

پێکھاتی ژمارەیی هەزارانیش بەم جۆرەیه :

ژمارەیی یەکان ، دەیان ، سەدان + وشەیی (هەزار)

دوو + هەزار — دووھەزار

هەشت + هەزار — هەشت هەزار

چوارسەد + هەزار — چوارسەد هەزار

ئەمەش لە زۆر زمانی هیند و ئوروپایی و زمانانی دی گرووی
جیاوازا بەھمان چەشنە . بەنموونە :

فارسیی فلومپراست : دۆ هەزار

هیندی لوی : چار هەزار ...

لە زمانی کوردیدا ژمارەکانی تیوان (۱۰۰۰) و (۱۰۰۰۰۰) ییش

بەم جۆرە دەردەبڕێن :

هزاران + و + سەدان + و + دەیان + و + یەکان

١٨٨٤ ههزار و ههشتسەد و نهۆد و چوار

١٢٤٧٧٧ دوازدەههزار و چوارسەد و ههفتا و سێ

٥٤٢٢٤٧ پێنجسەد و چل و دوو ههزار و دووسەد و چل و نۆ

٩٩٩٩٩٩ نۆسەد و نهۆد و نۆ ههزار و نۆسەد و نهۆد و نۆ

...هتد.

هەرچی وشەی «ملیۆن» یشە ، لە ههموو ئهو زمانەدا که من

شتیکیان لێ هەڵدەکێتم ، هەر «ملیۆن» به کهمی جیاوازی دەرپرینهوه .

* * *

لە رووی پۆنانیشموه دهکری ناوی ژماره‌کانی زمانی کوردی

پێسه‌ر سێ چۆردا دابه‌ش بکێتن :

١ - ساده .

ژماره‌ی ساده ئهو ژماره‌یه‌یه ، که یه‌ك بنه‌مای هه‌یتت . وه‌ك :

یه‌ك - دوو - سێ - ده - یست - سی - چل - سەد - هه‌زار ...

٢ - ناساده .

ئهمیش دوو چۆره‌ :

١) داریژراو .

دارپژراویش ئهوهیه لهوشهتیکى ساده و پاشگریك پیتکهاتین. وهك :

حهفتا ، ههشتا (٣٨)

ب) لیکدراو •

لیكدراو له دوو بنهما سازدهیچ ، وهك :

یازده ، دوازده ... چوارده ... نۆزده •

دووسهد ، چوارسهد ... نۆسهد • (٣٩)

٣ - پیتکهوه بهستراو (٤٠)

له یهك كهوتنى چهند ژمارهیهك پیتكه دیت ، كه به یاریدهی (و)ی

(٣٨) ههندێ له نووسهراى پیزمانى كوردی ژماره ی ده یانى (بیست ، سی ، چل ، پهنجا ، شهست ، ههفتا ، ههشتا ، نهوهه) یان به ساده داساوه (برواه : د. زاری یوسف ، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ١٩٨٥ ، ل ٦٥) . وهك پیتشتر لیتی دواين ، بهلگه ی میژووبی وا پاده گه یهتیی «حهفتا ، ههشتا» و «پهنجا ، شهست ؟» به یاریدهی (ات) ی ئیرانی سازبووبن و له کوردیدا (ت) تیداچووه و (ا) ماوه تهوه ... وشه ی «نهوهه / نهوهت» یش یان به هاریکاری پاشگری (تی) ئاویتستا یان (ات) ی ئیرانی پیتکهاتووه و ههندێ گۆرانی به سهردا هاوووه ... ههرجی (بیست ، سی ، چل) ه پوآله تیان سادهیه . شایانی باسه ، مامۆستا صالح حهین پشدهری وشهکانی (پهنجا ، شهست ، ههفتا ، ههشتا ، نهوهه) ی به دارپژراو داناوه و (بیست ، سی ، چل) یش به ساده (بروانه) : کورتهیهك له زمانی کوردی ، بهغدا ، ١٩٨٥ ، ل ٣٨

(٣٩) وهك پیتشتر لیتی دواوين ، ئهو (ا) یه چوووته سهر وشه ی «حهفت ، ههشت ...» و کردوونی به «حهفتا ، ههشتا ...» کورت گراوهی (ات) ی ئیرانییه •

(٤٠) ژماره لیکدراوه کانیش دوو جۆرن :

پتوهندی پیکهوه ده به سترن . وهك :
 سده و چوار : سده و بیست و هفت
 ژماره ی ساده بنه ما و کهرسته ی پوقانی ژماره ی ناساده و ژماره ی
 پیکهوه به ستر او ده . ژماره ی ناساده ی (۱۱) تا (۱۹) به ړنگای لیکدانی
 ژماره ی ساده ی (۱) تا (۹) له گه ل (۱۰) هینراو ته نه انجام .
 ژماره ی (دووسده) تا (نوسده) یش له (دوو سده ی ، دوو جار سده ۰۰۰) دوه
 سازکراوه ۰۰۰ هره چی ژماره ی پیکهوه به ستر او یش له نه انجامی یه کگرتنی
 ژماره ی ساده و ناساده دا دروست ده بی به یی پله : وهك (هزار و
 سئ سده و چل و شهش) ۰۰۰

* * *

صفر جمع
 ۲ - ژماره ی پله یی :

ژماره ی پله یی به ووشانه ده وتری ، که له ژماردندا ریزی شتی
 هاوړه گز راده گه یهن ، وهك (پرسیاری یه کم ، کتییی دووهم ، شهوی
 سیهم . کوی جوارم ۰۰۰)

۱ - به شیکیان کورانی فونه تیکی یان به سهردا هاوړه . وهك :

یازده ، یازده ، شازده ، جه فده ۰۰۰

۲ - به شه گه ی دی یان هیچ کورانیکی فونه تیکی یان به سهردا

نه هاوړه ، وهك :

دووسده ، چوارسده ، نوسده

لە زمانی ئاویستادا بۆ ژمارە ی پلهی «یه کهم» ، ئاوه ئناوی «فرد -
 ندر» به کار دئی ، که واتای «پیشین - (یه کهمی دوان)» ده گه یه ئی .
 «فرد - ته مه» ش واتای (یه کهمی فرد ، یه کهمی کومه ئیککی زۆر) ده دات .
 ئه مه به زمانی هیندی کۆن ده یته «پره ته مهس» (۴۱) .

لە زمانی ئاویستادا ده ژمارە ی سهر دتای پلهی به یاری ده ی پشتری
 بیاواز ساز ده بن • به وینه :

دفتیه - دووهم

ترتیه - سیه

ك (تووریه) - چواره

پنكه - - پینجه

خشقه - شه شه

هه پته - هه تهم

ئه شته - هه شته

نه شه - نویم

ده سه مه - ده یهم

بۆ ئاوی ژمارە ی پلهی (یازده یهم) تا کو (توزده یهم) ، ناوی ژماره
 بنجی یه که به کار دینرئ و وهك جوړئ قه دی (۱) دار گهردان ده کرئ . وهك :
 یازده - په نه چه ده سه

یازده یهم - په نه چه ده سه (۴۲)

لە زمانی هیندی کۆندا ژماره پلهی یه کان ئه م شیتوانه یان هه یه :

دفتیه - دووهم

ترتیه - سیه

(۴۱) سمرچاوه ی ناوبراو ، س. ن. سۆکۆلۆفا ، زمانی ئلویشتا ، ل ۷۱ -

(۴۲) هه مان سمرچاوه ، ل ۷۲

نوریه - چوارهم -

په پنجمه -

شسته - ششم

سه پته ته - ههوتهم

ههشتمه - ههشتم

نهقه مه - نۆیه م

دهچه مه - ده یهم (۴۳)

ته کهرچی له زمانی ئاویتا و زمانی هیندی کوندا هیدی زماره ی پله یی به جۆری جیاواز سازده یین ، به لام له نموونه کاندای ته و ههش به دی ده که یین ، که به شیککی زۆریان به یارمه تیی نیشانه ی (- هه) هه یه پیکهاتوون ۰۰۰ هه رچی ئهو نیشانه یه ی (- هه) یه تا دی پتر پهره ده ستینی و زیاتر به کاردیتیری . به وینه ته گهر له زمانی ئاویتا و زمانی هیندی کوندا له پیکهاتی ژماره ی (ههشتم ، نۆیه م ، ده یهم ۰۰۰) دا به شداری کردین ، ئهو ته له زمانی فارسی کوندا به ئاشکرای چوو ته سه ر ژماره ی (ههوت) یه ۰۰۰ «ههوتهم» له زمانی ئاویتا دا «هه پته هه» یه و له زمانی هیندی کوندا «سه پته ته» ی ، به لام له زمانی فارسی کوندا «هه پته مه» یه .

له زمانی فارسی ئاویتا ژماره ی پله یی به یاریده ی نیشانه ی (- و م) سازده یین ، وهک :

چههاروم - چوارهم

په نجوم - پنجم

شهشوم - ششم

(۴۳) هه مان سه رچاو ، ل ۷۲

له نهن ته مه شدا بۆ ژماره ی (یه لهم) و (دووه م) و (سییه م) : لهم
رسانه س دهوترین :

مردووم - یه لهم
دیت ، دیتیکهر - دووه م
سیتیکهر - سییه م^(۴۴) .

له زمانه ی پش و دا ژماره ی پله یی به یاریده ی نیشانه ی (- هم) بۆ تیر و
(- ممه) بۆ مێ پێك دێ . به وینه :

پێنجهم - پێنجه میکی تیر
پێنجه مه - پێنجه میکی مێ^(۴۵)

له زمانه ی بلوو جیدا بۆ سازکردنی ژماره ی پله یی، نیشانه ی (- ومی ، - ممی)
ده خڕتته سه ر ژماره ی بنجی . به وینه :

چارومی - چواره م
هه ژده می - هه ژده یه م
گیستوومی - ییستم^(۴۶)

وێرای ئه وه له هه ندێ حاله تی سازکردنی ژماره ی پله یی دا رێگه ی له
ده ستوور لادانیش ده بینرێ . وهك :

پێشی - یه کهم
دوه می ، گو دی - دووه م
سه می ، سه ه می - سییه م
ده ه می - ده هه م^(۴۷)

(۴۴) سه رچاوه ی ناوبراو ، ف. س. راستارگوینا ، زمانه ی فارسیی
ناوه راست ، ل ۷۷ .

(۴۵) ن. ئا. دفورناکوف ، زمانه ی پشتو ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۴۴ .

(۴۶) سه رچاوه ، ناوبراو ، ف. ئا. فورۆلکوف ، زمانه ی بلوو جی ، ل ۳۹ .

(۴۷) هه مان سه رچاوه ، ل ۳۹ .

له زمانى كوردېدا ژماره ي پله ي بهم ريگايانه ي خوارمووه ده
پيداده بڼې :

يهك - به ياريدى نيشانه ي (- م) ، كه دهخريته سر ژماره ي
بنجى ، وهك :

يهك + م = يهك م

دو + م = دوو م

.....

ده + م = دهيم

تبيينى

۱ - نيشانه ي (- م) ي زمانى كوردى هر (- م) ي ئاويستايه و
(ه) ي كوتايى سواوه .

۲ - شيوه ي (- م) له يو زمانه ئيراني به نويكاندا له زمانى
پشتودا دهينرى ، كه همويش بو حالته ي تيره .

۳ - هم نيشانه يه له زوربه ي زورى ديايكت و بهشه ديايكته كانى
زمانى كورديدا به كاردى .

۴ - كاتى (- م) دهچته سر ژماره ي بنجى ، بهو شيوه يه ي
خوارموه خوى دهخريته :

(۱) كه هر ژماره بنجى به كه كوتايى به دهنگى نه بوين پيت به نه وه
(- م) ي به دهوانى پيخوه دهكيتري ، بى شيوه ي هېچ زماډى و كه مى يهك
پته كورنى . وهك :

يهك + م = يهك م

چوار = م + چوارەم

پنجم = م + پنجم

(ب) یتو ژماره بنجی به کوتایی به بزوتنی (ا، ی، و، ه، ی) یت
نهوه له یتوان ژماره و نیشانه کهدا (ی - y) ی نیمچه بزوتن
پیدا ده یی، وهك :

سی + ی + م = سی بهم

نو + ی + م = نویهه (٢٨)

ده + ی + م = ده بهم

سی + ی + م = سی به کم

په نجا + ی + م = په نجا بهم

(ج) کاتی ژماره ی بنجی کوتایی به بزوتنی (وو) دیت، نهوه له یتوان
ژماره و نیشانه کهدا نیمچه بزوتنی (و - w) دیته کای نهوه، ههروه ها
بزوتنی (وو) کوتایی وشه که کهمیک له باری ئاسایی کورتتر دهوتریت .

دوو + (و - w) = دووهه

$du + w + em = dûweri$

(٢٨) کهیمی نهووبی و سمیرنؤفا ده لێن : له ژماره ی (نۆ) ژماره ی پله یی
به یاریده ی پاشمگر (راستتر) نیشانه - نهووه حمان (ی - یم) سازده یی
(دیالیکتی کوردی موگری ، لێنێگراد ، ١٩٦٨ ، ل ٥٤) .

بهر له هه رشت نهوه پروون ده کهینهوه ، که وشه یی (نۆ) کوتایی به
بزوتن هاتوه و نیشانه ی (یم) یش به بزوتن دهست پێ ده گات ...
جا ده زانی که دوو بزوتن پێگه وه نایه و نهووبی و سمیرنؤفا خوشیان
له نۆر شوینی کتیه که یاندا نهو و استی به یان وتوه ... و پیرای نهوه ،
ناشکرا دیاره وشه ی (نۆ) که بزوتنی (ۆ) کوتایی به تی، وهك نهو وشانه ی
به بزوتنی (ا، ی، و، ه، ی) کوتاییان دیت، مانه که یی له گه ل ده گری و
دهوتری (نویهه) ...

دوو - به هاریکاری نیشانهی (- همین) ، که ئیزافهی سر ژمارهی بنجی ده‌کرت ، وهك :

یهك + همین = یه‌که‌مین

دوو + همین = دووه‌مین

.....

ده + همین = ده‌یه‌مین

تییینی :

۱ - به شیوه دیاره ، که نیشانهی (- همین) له یه‌کگرتنی نیشانهی (- هم) و (- ین) پیکهاتوو .

۲ - نه‌ماتوانیوه سهرده‌می په‌یدا‌بوونی نیشانهی (- همین) دیاری‌بکه‌ین ، به‌لام شه‌وی ده‌یزانین ، شه‌ویه که شه‌ نیشانه‌یه له ئاو‌یستا و له فارسی کوندا و له فارسی ناوه‌راستدا نی‌یه ... هه‌روه‌ها له به‌شیکی زۆری زمانه ئیرانی‌یه نوێکانیشدا نی‌یه ، به‌لام له زمانی فارسی نویدا (امین) هه‌یه وهك : سومین ، چهارمین ... (۴۹)

۳ - نیشانهی (- همین) یش ، وهك نیشانهی (- هم) له زوربه‌ی دیالیکت و به‌شه دیالیکته‌کانی کوردیدا هه‌یه .

۴ - نیشانهی (- هم) که ده‌چینه‌ی سر ژماره‌ییکی بنجی کوتایی هاتوو به بزین یان نه‌بزوتن چۆن به‌ده‌رده‌که‌وتی ، ژماره‌ی (- همین) یش به‌مه‌مان شیوه‌ی ده‌نوێتی .

(۴۹) سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ذو‌النور ، دستور پارسی در صرف و نحو و املا ، فارسی ، تهران ، ۱۳۴۳ ، ل ۶۸ .

گەلن جار ئەو بەدى دەكرى ، كه له تىوان ژمارە بنجى بەكه و
 نىشانەى (- م) و (- مەين) دا نەزوتنى (ه) بەكار دىترى ، وەك :

$$\text{سى} + \text{ه} + \text{م} / \text{مەين} = \text{سەم} / \text{سەمەين}$$

$$\text{دە} + \text{ه} + \text{م} / \text{مەين} = \text{دەمەم} / \text{دەمەين}$$

ئەگەر بۆ دەست نىشان كردن و پروونكر دىنەو دى دەمى پەيلابوونى
 ئەو (ه) ، گەشتىك بە ديوانى شاعىرانى زووى كورددا بكن ، ئەو
 ئەو (ه) بە هىچ جۆرىك نايىن ۰۰۰ تەنانت لە ئەدەبىياتى كوردى
 سەرەتاي ئەم سەدەيەشدا بەرچا و ناگەوتى . بۆ نمونە لە رۆژنامەى
 «تىگەيشتى راستى» دا سەرنج راگرتن لە ژمارەكان ، ئەو راستى بىمان
 پى دەسەلمىنى كه ئەو (ه) بەى ئەمرو هەندى لە نووسەران دەيخەنە تىوان
 ژمارە و نىشانەى (- م ، - مەين) ي پەيانەو ، شىكە لە لاو هتارو تە
 ناوانەو ، لە گشت شوتىك و تىكرای وتارەكانى «تىگەيشتى راستى» دا ،
 ناكە ژمارەك چى بە (ه) ي لە گەل نەنووسراو ، بەوتنە بىروانە : (۲۱) ،
 ۱ ، ۲ ، ۶۵ - «دومىن» ؛ (۲۱ ، ۱ ، ۲ ، ۱۵ «سىمىن») ؛
 (۲۱ ، ۱ ، ۲ ، ۲۰۵ - «چوارمىن») ؛ (۲۸ ، ۳ ، ۳ ، ۲۰۵
 «دومىن») ؛ (۲۸ ، ۳ ، ۳ ، ۲۸۵ - «دوم») .

هەروەها ئەينى ئەو (ه) لە چاپەمەنى بە كوردى بەكانى دى ئەو
 سەردەمەدا ، راي دانانى بە شىكى لە لاو هتارو پتەو دەكات .
 بۆ نمونە بىروانە : «رۆژى كوردستان» (۱ ، ۲ ، ۱ ، ۲۷۵ -
 «بىستەمىن») .

لە دەينىن كاتى نىشانەى (- م) ، (- مەين) دەچە سە هەندى ژمارە
 دەربىريان كەمى گرانە ۰۰۰ جا وا پى دەچى لە سەرەتادا ئەو (ه) بۆ

سان کردنی پتکه وه به ستنی ژماره و نیشانه که و وتی ئەو جۆره ژمارانه
 نایسته ناوانه وه و دواتر پهره ی سه قه بێ ٠٠٠ (٠٠٠) پتووسته په خه بو
 وهش رابکێشین . که له ئێو زمانه ئێرانی به نوێکاندا له زمانی بلووچیدا
 دو (ه) ده چته سهر چه ند ژماره یه ک ، وه ک : سه وه می (سه هه م)
 ده می (ده یه م) ٠٠٠ (٥١)

له زمانی کوردیدا ئەگەر ژماره که پتکه وه به ستراو بوو . سه هه
 یسه ئه ی (- م) و (- مه یین) ده چته سهر دوا ژماره - واته ته نیا دوا ژماره
 یسه ئه ی پله وه ده گری . بو نمونه :

سه د و چل و یه ک
 سه د و چل و یه که م / سه د و چل و یه که مین

به پیتی ده ستووری زمانی کوردی ئەگەرچی ژماره ی پله یی به دوا

(٥٠) که ریمی له وه یی ه ئی . سه میر نوفا ده لێن : « ئەو ژمارانه ی کوتایان
 به دهنگی بزوین دیت (جگه له نو) . کاتی نیشانه ی (-ه م) ، (- مه یین) یان
 ده خه رته سهر ، له نیتوان کوتای ژماره کان و سه ره ئای وشه کانه
 به بزوینی (ه) یان ای - ی به یدا ده بێ » (دیالیکتی کوردی موکری .
 ئێنێنگراد ، ١٩٦٨ ، ل ٥٤ . له م باره وه ده لێن :

١ - نه بزوینی (ه) له زوودا نه بووه و خاژه هه لۆ به ناوانه وه و
 نه لاره هه تراوه . نه مۆش که به کار دێنری ، به نیا بو ئەو ژمارانه ئی به
 که کوتایان به دهنگی بزوین دێ ، به لکو بو تیکرای ژماره کانه - واته
 بو ئەو ژمارانه شه که به نه بزوین کوتایلن دیت . به وینه چون دهوتری
 سه هه م) . به هه مان شه وه ده شویری (چواره هه م) . . .

٢ - هه رچی نیمچه بزوینی ای - ی شه راست ئی به بوتری
 ده چته سهر هه موو ئەو ژمارانه ی کوتایان به بزوین دێ ، چونکه
 نه وه ته ژماره ی (دوو) کوتای به بزوین دێ و ناشی ای - ی بخه رته
 سه هه م) - واته تگۆتری (دوو یه م) . . .

(٥١) سه وه جاوه ی ناو برلو ، ئە . ئا . فوژو کۆفا ، زمانی بلووچی ، ل ٣٩ .

ئاودا ديت (۵۲) و وەك ئاودەلناو دەيتتە ديارخەرى ئاۋ . بەلام لەگەل ئەودەتتەدا دەشتى پىتش ئاودەكە بخرى . بەوتتە :

نامەى دوووم (دوومەين) / دوووم (دوومەين) نامە
 سالى چوارەم (چوارەمين) / چوارەم (چوارەمين) سال (۵۳)
 ژمارەى پلەيى ئەگەر بەدوا ئاودا ھات بە يارىدەى (-ى) ئىزافە
 پىكەمە دەبەستىرن ، بەلام كە بىكەوتتە پىتش ئاودەكەمە ، ھىچ نىشانەيەك
 پەيدا نابى - واتە بىن يارىدەى نىشانەى ئىزافە بەدوا يەكتەدا دىن .
 لەبەر ئەودەى ژمارەى پلەيى لەگەل ئاودەلناودا ھەندى خاسىيەتى
 وىكچوان ھەبە ، بەشتىك لە : ئاڭايان بە جۆرتەك لە ئاودەلناوى دەمۆيىرن .
 داقانى ئەو جۆرە وشانە لە بەشە ئاخاوتنى ئاودەلناودا شىتىكى
 چاۋلىكەرىيە .

تيزىكى ژمارەى پلەيى لەگەل ژمارەى بنجىدا بوومەتە ھۆى ئەودەى ،
 ھەندى جار ژمارەى بنجى بە واتاى ژمارەى پلەيى بەكارچىتىرى .
 نموونە (پۆلى چوار) لە برىتى (پۆلى چوارەم) ...

سى - نىشانە (-وم)

لە ئەدەبىياتى كلاسكى كرمانجى ژووروو و ھەندى بەشە دىيالىكتى
 ئەمروى زمانى كوردىدا ، دەينىن بە يارىدەى نىشانەى (-وم) .
 دەخىرتە سە ژمارەى بنجى ، ژمارەى پلەيى پىتكەدى . وەك :
 يەكۆم ، دووم ۰۰۰۰ چاروم ۰۰۰

(۵۲) لە زمانى پروسىدا بە پىچەوانەى كوردىيەودە - واتە ژمارەى پلەيى
 ھەمىشە لە پىتش ئاودە دىت .

(۵۳) ئەم پاش و پىشكەوتتە لە زمانى فارسىدا باو و لەم بارەبەودە ذوالنور
 دەلىق : « اصولا تقديم و تاخير عددهاى تربىيى (صفتهاى شمارسى
 تربىيى) در مقابل معدود جايز است چنانكه : سومين روز ، پنجمين
 سال ... روز سوم ، سال پنجم ... » (در صرف و نحو و املاى
 فارسى ، ل ۶۸) .

نیشانهی (- وم) له زمانی فارسی قوامی است و زمانی فارسی نوتدا
نیشانهی سهره کی یتکهیتانی وماره ی پلهیی به .

ویرای نمو نیشافانه ، له دیالیکتی کرمانجی ووروو و بهشه
دیالیکته کانی دا بو سازکردنی وماره ی پلهیی که رهسته ی دیش
به کاردینری :

۱ - نیشانهی (- انی) ، که دهخرته سهر وماره ی بنجی ، وهك :

به کانی

دوانی

.....

چارانی^(۵۴)

۲ - نیشانهی (- ئی) ، که ئیزافه ی سهر وماره ی بنجی ده کری . له
یتکهاتنی نمو فورمه دا همیشه جیتاوی (یا) بو تاکی می و (یی) بو تاکی
تیر و (یتد/یتت) بو کو به کاردینری . وهك :

یا یتکی

یی یتکی

یا سیتی

یی سیتی

(۵۴) پروانه :

۱ - ق. کوردۆ (کوردۆیتف) ، دهستووری زمانی کوردی ، مۆسکو ،
۱۹۵۷ ، ل ۱۴۰ - ۱۴۱ .

ب - پ. ل. تسابۆلوف ، لهباره ی میژووی مۆرفۆلۆژی زمانی
کوردییوه ، مۆسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۶ .

یتد / یت ستین^(۵۵)

۳ - ژماره‌ی پله‌ی له ژماره‌ی بنجی (دوو) هوه و بهره‌و ژوور به یاریده‌ی نیشانه‌ی کۆی دۆخی تیان (یان) یاخود (-ا) سازده کسری .
 نهم باره‌دا به‌پیتی ئه‌رك ، له پیتی ژماره‌کموه جیناوی (یا) یاخود (ا) :
 (یخ) یاخود (ئ) بۆ تالک داده‌نری و بۆ کۆش (یتد/ید) یاخود (یین/ین) .
 جیناوه‌که جنسی ژماره پله‌ی به‌که دیاری ده‌کا . وه‌ک :

یا چاران		بۆ تاک‌ی می
یا ده‌هان		
یی چاران		بۆ تاک‌ی تیر
یی ده‌هان		
یتد چاران		کۆ - تیر و می ^(۵۶)
یین یستان		

۴ - ژماره‌ی بنجی که ده‌وری ناوی دیارخه‌ر ده‌یینیت و نیشانه‌ی (-ان) یان (-ای) کۆی ده‌چیته‌ سه‌ر، وه‌ک ژماره‌ی پله‌ی خۆی ده‌نۆین .

(۵۵) بروه‌انه : د. مه‌کسیمی خمه‌ۆ ، زمانی کورده‌کانی بادینانی کوردستانی عیراق ، کتییی «ولاتان و میلله‌تانی رۆژه‌لاتی نیتزیک و ناوه‌راست» ، ب ۷ ، به‌ریفان ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۴۵ .

ق. کوردۆ (کوردۆیتف) ، ده‌ستووری زمانی کوردی (به‌ کهره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی ژووروو و خواروو) ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۹۰ .

(۵۶) هه‌مان سه‌رجاوه ، ل ۹۰ .

بۆ نموونە :

سالا ييمتا (ن)

رؤوا دمعا (ن) (۵۷)

۵ - لە بەشە دیاڵیکتی کوردەکانی تورکمەنستاندا نیشانهی (- ۆم) :

(- ۆمی) یش دەچنە سەر ژمارەى بنجى و دەیانکەنە ژمارەى پلهیى (۵۸) .

(- ۆم) لە (- ۆم) ى زمانى فارسى ناوه پاست و زمانى فارسى

نویوه ئزیکە . هەرچى (- ۆمی) یشە لە (- ۆمی) زمانى بلووچى دەچیت .

لە زمانى کوردیدا وێرای ڕێگه‌ی وشەسازی - واتە ټو ڕێگه‌یه‌ی

کە نیشانه سەرەکی به‌کان و ئه‌وانى دى دەچنە سەر ژمارەى بنجى و

دەیانکەنە ژمارەى پله‌یى - هه‌روه‌ها ڕێگه‌ی رسته‌سازی و وه‌رگرته‌یش

هه‌یه . به‌وێته :

کاتى ژمارەى بنجى وەك ديارخراو خۆى دەنوێنێ و نیشانه‌ی

(- ى) ى ئیزافه و مرده‌گرێ ، وەك ژمارەى پله‌یى لى دێ . ئه‌م شێوه

نیکهاته به‌ زۆرى له‌ گه‌ل ئاوى مانگه‌کاندا دێت ، وەك :

یه‌کى ئایار

شمى ئه‌یلوول

چوارده‌ی گه‌لاوێژ

(۵۷) هه‌مان سهرچاوه ، ل ۹۰ .

(۵۸) ماموستا چه‌رکەزى به‌کو (- ۆۆم) و (- ۆۆمی) و (- ۆۆم) یش له‌ گه‌ل

(- ۆۆم) و (- ۆۆمی) داناهه (به‌واته : زمانى کوردەکانى سۆفیت ، مۆسکۆ ،

۱۹۷۳ - ل ۱۳۴-۱۳۵) ، به‌لام ئاشکرا دياره‌ کە (وى) سهره‌تای

(- ۆۆم) و (- ۆۆمی) نيمچه‌بزويته و پتيوت هيناوبه‌تیه‌ ناوانه‌وه و

له‌ گه‌ل ئه‌ستى نيشانه‌کاندا نیه‌ - واته‌ نيشانه‌کان (- ۆۆم) و (- ۆۆم) ن ،

نەك (- ۆۆم) و (- ۆۆمی) ... هەرچى (- ۆۆم) یشە ديسان هەر (- ۆۆم) و

(ى) به‌کەى سهره‌تای نيمچه‌بزويته و له‌ نتيوان دوو بزويته‌دا به‌يداوبوه .

نۆز دەمی حوزەیران

یستی مانگ

ئەم حالەتە لە دیالیکتی کرمانجی ژووڕووشدا بە ھەمان شیوە
دەیینری . ئەوەندە ھەبە (ی) ی ئیزافە لەویدا دەبێ بە (ی) . وەك :
بەکن گولانی^(۵۹)

نموولە ی وەرگرتیش ئەوەبە کە ژمارە ی (بەك) جگە لە فۆرمی
(بەكەم) و (بەكەمین) ... ھەروەھا فۆرمی (گەول ، ھەول) و (ھەولین)
یشی ھەبە ، کە لە زمانی عەرەبی ھەو وەرگیراوە^(۶۰)

* * *

۳ - ژمارە ی کەرتی :

ژمارە ی کەرتی ئەندازە ی کەرت پادەگەینێ - واتە چەندیتی ئەم یار
ئەو بەشی دانە کە نشان دەدا و دەردمخا ، وەك (سێ بەك) ، چوار بەك
...^(۶۱) . لە یتکھاتی ژمارە ی کەرتی دا قاوی پارچەکانی لە
واتای پلە پێبەرن .

(۵۹) شایانی باسە ، مامۆستا قەناتی کوردۆ لەم کێشەبە دواوە (بروانە :
دەستووری زمانی کوردی - بە کەرەستە ی دیالیکتی کرمانجی ژووڕو
و کرمانجی خواروو - ل ۸۹) .

(۶۰) ھەندێ لە نووسەرانی ئەوەیان یادداشت کردووە ، بروانە :

۱ - قەناتی کوردۆ ، ھەمان سەرچاوە ، ل ۸۹

ب - کەریبی ئەبووبی و ئی. ئا. سمیرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکری ،
لێنینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۶۵ .

(۶۱) لە زمانی ڕووسیدا یتکھاتی ئەم جۆرە ژمارانە بە پێچەوانەوێ - واتە
(بەك) لە پێش (سێ) و (چوار) ھەو دێت .

لە زمانی ھیندی نوێدا ھەروەك کوردی بە ، واتە (بەك) لە دوا ی
(سێ) و (چوار) ھەو دێت . بەوێنە بروانە (ئینوا حصە ، چوئە
حصە ...) (بروانە : سیامەند سەلیم ، چۆن فێری ئەم سێ زمانە
دەبیت - ھیندی ، کوردی ، عەرەبی - بەشی ، بەكەم ، بەفدا ، ۱۹۸۰ ،
ل ۱۹) .

لەزمانی کوردیدا ژمارە کەرتی (سێ بەك ، چار بەك ٠٠٠) ، كە
 جۆری هەرحە دیار و باو ، وشە یێندراون و لە دوو ژمارە بنجی
 یێنكەتاوون : (سێ + بەك ؛ چوار + بەك ٠٠٠) . لە دیالێكتی
 ژووڕووشدا بە هەمان شێوە دەوترێ : (سێ بەك ، چار بەك ٠٠٠) (٦٢) .
 وێنە ئەم یێنكەتە لە زمانە ئێرانی بەکانی دیشدا بە هەمان جۆر بەرچاو
 دەكەوێ . بەوێنە لە زمانی فارسی نویدا دەوترێ : «چار بەك .
 صدیک ٠٠٠» (٦٣) و بە زمانی بلووجی «سە بەك ٠٠» (٦٤) . هەتد .

«جۆرە یێنكەتەش تەها لەو ژماراندا وەنگێك دەژێرە» . كە
 ژمارە دوو هەمان (بەك) دیت ٠٠٠ بەلام ئەگەر ژمارە دوو هە ژمارە
 (بەك) نە دیت ، ئەو ژمارە كەرتی بەكە وەك وشە یێنكی لێكدراو پەیدا
 نابێ (٦٥) ، بەلكو لە شێوەی دەستەواژە بەكدا دەردەكەوێ ، كە دەشێ
 دەرد نە ، وەسم ، یێ بوترێ . بۆ سازبوونی ئەمەش لە زمانی كوردیدا جە
 حانەتێك بە ، حاو دەكەوێ :

١ — بە یارمەتی یێشەندی (لە) . ئەمیش بە دوو چەشن دەیینرێ
 (أ) یێشەندی (لە) لە سەرەتای دەستەواژە كەوێ دیت ، بە واتایێكی دی لە
 یێش ژمارە یەكەمەوێ دەبێ . ژمارە گەورەكە لە یێشدا دیت و بە داویدا

(٦٢) جگرخوین . ناوا ئو دەستورا زمانێ كوردی ، بەغدا ، ١٩٦١ ، ل ٢٤
 (٦٣) ذو النور . دستور پارسی در صرف و نحو و املاي فارسی تهران ،
 ١٣٤٣ ، ل ٦٩ .

(٦٤) ف . ئا . فورۆلۆفا ، زمانی بلووجی ، مۆسكو ، ١٩٦٠ ، ل ٣٩ .

(٦٥) شایانی باسە . مامۆستا توفیق وەهبی پەنجەبی بۆ ئەو پراستی بە
 راكێشاوه (بروانە : دەستووری زمانی كوردی ، جزی بەكەم ، بەغدا ،
 ١٩٢٩ ، ل ٧٦) .

ژماره بچووکه که - واته ژماره کموره که دهیته یه کم و بچووکه که ش

روم . وهك :

له ده پینج

له سده

له هزار دوو

.....هتد .

زور جار لهم یئکها تنه دا دوو دیارده سه ره لده دهن :

یهك :

ژماره یه کم نیشانه ی (ان) ی کو و مرده گری . وهك :

له ده یان پینج

له سده ان ده

له هزاران دوو

دوو -

ژ تها و کردنی پیشه بندی (له) پاشه بندی (دا) ده چیه سهر کوتایی ژماره ی

یه کم و له شیوه ی کورت کراوه دا، واته وهك (ا) به دهرده کهوی . وهك :

له ده دا (ده یا) پینج

له سده دا (سده) چل

له هزار دا (هزار) دوو

نهم دوو دارشته له دیالیکتی کرمانجی ژوو رو دا به هه مان شیوه

ده یینج ، ته یا نه و نه هه یه (و) له برشی (له) به کار دیتری و ژماره ی

یه کم همیشه نیشانه ی کوی (ان) یان (ا) و مرده گری . وهك :

ژ یتجان سق

ژ دهمان چهار (۶۶)

لهم پیکهاتعدا گه لڼ جبار له دیالیکتی خواروودا وشه ی (بهش
کهرت ۰۰۰) و له دیالیکتی ووروودا وشه ی (پار ، سلف ۰۰۰)
بهشداری ده که ن (۶۷) . وهك :

له شمش بهش سق بهش

اه ده کهرت جوار کهرت

ر چار بار سق پار

ژ حفتا سق پار / ژ حفت پارا سق (۶۸)

ژ سعاد نهم سلف

دهم سلف و سلف (۶۹)

۰۰۰ هتد .

(۶۶) ماموستا قه ناتی کوردۆ له کتییی (مستوری زمانی کوردی - به
کهرهسته ی دیالیکتی کرمانجیی ژوورو و کرمانجیی خوارو - ل ۹۴) دا
باسی نه و تابه تیتی به ی کردوو .

(۶۷) نمونه ی نه و جۆره وشه بهشداری که رانه له زمانی پشتۆدا وشه ی
(به رخه) (پروانه : ن . نا . دقۆریانکۆف ، زمانی پشتۆ ، موسکو ، ۱۹۶۰ ،
ل ۴۴) و له زمانی بلووجی دا وشه ی (بهمر ، بههران) (پروانه : ف . نا .
فورۆلۆفا ، زمانی بلووجی ، موسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۴۰)

(۶۸) پروانه : سمرچاوه ی ناوبراو ، چهرکهزی به کو ، زمانی کورده کانی
سۆفیت ، ل ۱۳۶ .

(۶۹) پروانه : سمرچاوه ی ناوبراو ، قه ناتی کوردۆ ، دهستوری زمانی
کوردی ، موسکو ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۴۳ .

(ب) له سهره تادا ژماره بچو که که و له قاوم پرانستدا پښه ندى (له) و
به کو تاييدا ژماره گه وره که . وهك :

پنج له سد

سد له هزار

هندى جار لهم پيکهاته دا نهو ديارده يهش سره هله ددا ، که دوا
ژماره ، بهواتاييکى دى ژماره گه وره که نيشانه ي (- ان) ى کو وهرده گري
يهك له چلان

۲ - به هاريکاري وشى (له سر) ، که ده کوپته تيوان هردو
ژماره که وه . هرچى ژماره کانيشه ، بچو که که يان له سهره تاوه ديت و له
کو تاييدا ژماره گه وره که . وهك :

دو له سهر پنج

چار له سهر هشت

پنج له سهر ييست (۷۰)

تيپنى :

نهم چه شته دهر پرينه دهر پرينى جورى (ب) ى خالى به کم پتر له
پير کاريدا باوه . بهويته :

(۷۰) له بهشه دبالتيکى نه وروش و بامپرنى دا نهم جوره دهر پرينه ريکسه
سهره کي به دباوونى ژماره ى که رتي به ، وهك :

سج له سهر چارا

چار له سهر هفتا

(پروانه : سهرچاوه ى ناوبراو ، مکسيمى خمق ، زماتى کورده کاني
باديناتى کوردستانى عيراق ، ل ۳۳۵) .

که دموترئ (پینج له سهد) مه بخت (۵/۵) .

که دموترئ (سهد له هزار) مه بخت (۱۰۰/۵)

.....

که دموترئ (دوو له سهد پینج) مه بخت (۵/۲) .

که دموترئ (چار له سهد هشت) مه بخت (۸/۴) .

.....

۳ - به یاریده یشانه ی ئیزافه ی (ی) ، که به ژماره ی به که موه ده لک^(۷۱) . لهم باره دا له سهره تادا وشه گه وړه که دئ و ئه و جا به دوایدا
ر شه بچو که که . وهك :

سهدی هشت

سهدی چوار

۴ - له هه ندئ به شه دیالیکتی موکری^(۷۲) و به شه دیالیکتی
کورده گانی تورکه نستاز^(۷۳) و هه ندئ ناوچه ی دئ دا ژماره گه وړه که
به دوا ژماره بچو که که دا دئ و یشانه ی (- م) ی پلهش وهرده گری . وهك :
له به شه دیالیکتی موکری دا :

پینج هه شتم - واته (پینج له هه شت)

سج سهدم - واته (سج له سهد)

له به شه دیالیکتی کورده گانی تورکه نستازدا :

(۷۱) د. زارئ یوسف ئه و ده ستوره ی باس کردوه (بروانه : سهرچاوه ی
ناوبراو ، دیالیکتی سلیمانی زمانی گوردی ، ل ۶۷) .

(۷۲) بروانه : سهرچاوه ی ناوبراو ، کهریمی ئه یووبی و ئی ئا. سمیرنخوا ،
دیالیکتی کوردی موکری ، ل ۵۵ .

(۷۳) بروانه : سهرچاوه ی ناوبراو ، چهرکزی به کو ، زمانی کورده گانی
سوقیت ، ل ۱۳۶ .

سەن چارۆمى - واتە (سەن لە چوار)

چار پىتجۆمى^(۷۴) - واتە (چار لە پىتج)

✓ - لە بەشى زۆرى دىئالېكتى ۋووروودا (- انى) دەجىتە سەر ژمارە
گەرەكە و ژمارە گەرەكەش بە دوا ژمارە بچووكەدا دىت و ژمارەى
كەرتى سازدەين ، وەك :

پىتج بىستانى

يەك چارانى^(۷۵)

و هەندى پىگەى دى ۰۰۰

وشەى (چارەك) و (نيو)يش ، كە ژمارەى كەرتىن ، واتاى
چەندىتىيان تىدايە . (چارەك) - (چواريەك)ى شىكە و تەنانەت
پىكەتەكەشى ديارە برىتى بە لە (چار - چار) + (يەك - هەك) ۰۰۰ (نيو)يش
لە دوو بەش بەشيك پادەگەيەنى ، ئەم وشانە لە هەندى شيوە كوردیدا

(۷۴) لە زمانى پشتۇدا هەمان شيوە پىكەتان دەبينى ، پروانە : سەرچاوەى
ناوبرا ، ن . ئا . دڤوريانكوڤ ، زمانى پشتۇ ، ل ۴۴ .

(۷۵) پروانە :

ا - سەرچاوەى ناوبرا ، قەنائى كوردۆ ، دەستوورى زمانى كوردى
(بە گەرەستەى دىئالېكتى گرمانجى ۋووروو و گرمانجى خواروو) ،
ل ۹۴ .

ب - سەرچاوەى ناوبرا ، قەنائى كوردۆ ، دەستوورى زمانى كوردى
مۆسكو ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۴۳ .

ج - سەرچاوەى ناوبرا ، چەركەزى بەكو ، زمانى كوردەگەنى
سوفيت ، ل ۱۳۶ .

(چاره گت) ؛ (نیم ، نیف) ن . (نیو) و (نیم) یش فورتمی (نیوه) (۷۶) و
(نیمه) شیان هه به (۷۷) .

* * *

(ژماره‌ی دابه‌ش) ؟

له هه‌ردوو دیالیکتی سه‌ره‌کیی کوردیدا ژماره‌ی دابه‌ش به
دوو پات‌کردنه‌وه‌ی ژماره‌ی بنجی پیک‌دی

کرمانجیی ژووروو

کرمانجیی خواروو

یه‌که‌یه‌که

یه‌که‌یه‌که

دودو ، دۆدۆ

دودوو

(۷۶) ماموستا توفیق وه‌ه‌بی وشه‌ی «نیو» ی به ژماره‌ی بنجی داناه و وشه‌ی
«نیوه» یش به ژماره‌ی که‌رتی (ده‌ستوری زمانی کوردی ، ل ۷۷) .
وه‌که‌ ئاشکرایه (نیو) و «نیوه» هه‌ردووکیان له دوو به‌ش به‌شی‌یک
پاده‌گه‌یه‌نن . بۆ نموونه چۆن ده‌شی بوتری «منداله‌که‌ نیو سیتیوی
خوارد» ، به‌هممان چه‌شن ده‌لوێ بوتری «منداله‌که‌ نیوه‌ی سیتیوه‌گه‌ی
خوارد» . یاخود «قوتابی‌یه‌که‌ نیو ده‌فته‌ری پرکرده‌وه» / «قوتابی‌یه‌که‌
نیوه‌ی ده‌فته‌ردکه‌ی پرکرده‌وه» ۰۰۰ جا مه‌سه‌له‌ نه‌وه‌ نی‌یه «نیو» ژماره‌ی
بنجی بیت و «نیوه» یش که‌رتی ، به‌لکو مه‌سه‌له‌ نه‌وه‌ به «نیو» شتسی
(مطلق ، تجرید) پاده‌گه‌یه‌نی و «نیوه» یش «مجسمه» ، محدود» . . .
(۷۷) وشه‌ی (نیو ، نیم) له ئیری‌ن قاچ‌دا «نه‌یه» یه و له هیندی کۆندا
(نیمه) و له فارسی ناوه‌پاستدا (نیم ، نیمه‌که) ۰۰۰ (پروانه: محمەد ئەمین
هه‌ورامانی، فهره‌نگی ئیری‌ن قاچ ، به‌غدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۱۸۳) . له‌زمانی
به‌شتۆدا (نیم ، نیمه) یه (پروانه : ن . ئا . دفلوریانکوف ، زمانی به‌شتۆ .
ل ۴۴) ؛ له‌ زمانی بلووچیدا (نیم) (پروانه : ف . ئا . فوروکۆفا، زمانی
بلووچی ل ۴۰ . . .

سى سى
چوار چوار

سى سى
چوار چوار
... ەتد .

شىۋەي (يەكە يەكە . دوان دوان . سىيان سىيان) ىش بەكاردى . وىراي
ئەۋە : ئەۋمىش دەينىرى . كە لە دووپات كىرگەنەۋى ژمارە بىنجى يەكەدا
پىشەندى (بە) لە ئاۋمراستدا پەيدادەپى . ۋەك :

يەك بە يەك

دوۋ بە دوۋ

سى بە سى

چوار بە چوار

... ەتد .

ھەرچى ئەۋ پىشەندەشە لە دىئالېكتى كرمانجى ژووروۋدا لە شىۋەي
(ب - bi) دايە ، ۋەك :

يەك بە يەك

دوۋ بە دوۋ

سى بە سى

چار بە چار

ئەۋ پىشەندە لە ھەندى بەشە دىئالېكتى ھەردوۋ دىئالېكتدا لە
شىۋەي (ۋە) دا دەينىرى . ۋەك :

يەك ۋە يەك يەك ۋە يەك

دوۋ ۋە دوۋ دوۋ ۋە دوۋ

سى ۋە سى سى ۋە سى

چوار ۋە چوار چار ۋە چار

... هتد .

تیکرای ئو نووسه رانه ی باسی ئهم کیشه یه یان کردوو ، نهک هه به
چهند دیریت کۆتاییان به لیدوانه که یان هیناوه و ههله ی گهواره یان
کردوو ، بهلکو مه بهستیشیان نه پیکاره :

۱ - بهانی (یهک یهک ، دوودوو ، سنج ، چوارچوار ۰۰۰) له
دووبات کرده هوی ژماره ی بنجی پیکدین ، بهلام پتویسته بزانی ، دهشی
ئهو جۆره وشاته له بهشه ئاخاوتتی ژماره دا دابیتین یان نا ۰۰۰

(یهک ، دوو ، سنج ، چوار ۰۰۰) ژماره ن و دهوتری (یهک پیاو
هات ، دوو کور هاتن ۰۰۰) . لیره دا ئاشکرا دیاره ، که (یهک ، دوو ۰۰)
ژماره ی (پیاو ، کور ۰۰۰) نیشان دهدهن - واته چهندیتی ئاو دیاری دهکه ن ،
بهلام که دهوتری (پیاو دهکان یهک هاتن ، کور دهکان دوودوو هاتن ۰۰۰) :
ئهو (یهک یهک ، دوودوو ۰۰۰) بهدوا بهکتر هاتنی کرداره که (هاتن)
نیشان دهدهن . کهواته که وهسفی چۆیتی (هاتن) هکه بکه ن و وهسفی
(پیاو ، کور ۰۰۰) نهکه ن ، ئهو ده به ئاوه لکردار . بهو پیره
(یهک یهک ، دوودوو ۰۰۰) ژماره نین و (ئاوه لکرداری تهرتیبی) ن .

۲ - چ له پرووی راگه یاندنی واتاو چ له بواری بهکارهیناوه جیاوازی
له تیوان ئهو دوو جۆره پیکهاتنه دا ههیه . بهوتنه ئه گهر بلتین :

(دوودوو دانیشتبووین) ، ئهو فاشی تهیا دوو کس بین ، بهلکو
دهبی چهندین کس بین و هه دوانمان پیکهوه دانیشتبین . بهلام
که دهلتین (دووبه دوو دانیشتبووین) ، به پیکهوانهوه دهبی تهیا دوو کس
بین پیکهوه دانیشتبین و فاکرئ مه بهستی کهسانی زۆر بگرتنه خۆ ۰۰ ئهو
گهله جیاوازی دی ههیه ، که لیره دا به پتویستی نازانین به درێژی
ئهی بهوتین .

جگه له دوویات کردنوموی یی یاریده ، چمنه دوویات کردنوموی یی
دیش هیه ، که به یاریده ی ناوبه ند سازده یی ، وهك :
أ - به یاریده ی ناوبه ندی (او) . وهك :
به کاویهك ...

ب - به یاریده ی ناوبه ندی (به) . وهك :
هزار به هزار هتد ...
ئو جوړه وشانهس - (یه کاویهك ... هزار به هزار ۰۰۰) ، که به
یاریده ی ناوبه ند سازده یی ، دهنه گاوه لئو .

له راستیدا ژماره ی بنجی چ به دوویات بوونوموه ، چ به و مرگرتی
پاشگر ، چ به یه کگرتی له گهل وشه ی به شه ناخاوتی دی دا ۰۰ توانا به کی
باشی هیه له رۆنانی وشه ی نویدا .

پیشتر له دوویات بوونوموی ژماره ی بنجی دواڼ ، ئیستاش با له گهل
مۆرفیته کانی دی دا تهماتای بکه یی :
★ له گهل پاشگر دا :

حموته ، چله ، سده ...
دوانه ، سیانه ...
یه که تی / یه کیتی ...

تییینی :

- ۱ - وا دمرده کموی (ه) چالاکترین پاشگر یی ، که له گهل ژماره داییت .
- ۲ - ههرچی (انه) یه ، دیسان ههر (ه) یه و چووته سر رنژه ی
(دوان ، سیان ۰۰۰) .

۳ - پاشگری (هتی / یتی) یش تازه یه .

۲ - پاشگری (ه) و (متی / یتمی) . که دهچہ سر زمانہ
دھیکن بہناو .

★ لە گەن مۆرفیمی ریشهیی دا :

۱۔ لہ گھٹ فاوردا •

واک : وماره یچ کای :

بہ کد

بہارِ دہشت

به کمال

سابقہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بہ کدہ نگ

يُكْرَوُ

یہ کیا

يَكُونُ

.....

دوودل

دور و

دووقات

دووقه

میتا اور ختم

Y. *et al.* / *Journal of Macroeconomics* 25 (2003) 611–630

سنی سوچ

سپی گوشه

سین جیوکلہ

- 112 -

سېپ

.....

چارپى

چارچاۋ

چارگوشە

چارقورنە

.....

يېنىچ تېر

.....

چلچرا

.....

شەست پەر

.....

ھەزارپى

.....

تېيىنى :

زۆر جار لە دوا ئاۋەكمە ھەندى مۆرفىمى دىش دى . ۋەك

۱ - پاشگر :

أ - پاشگرى (- ۋ) :

يەكشەۋ

دووژە

سېرۆژە

چارچىۋە

چارشافە

چوارناله

... هتد .

ب - پاشگری (-ه کیم)

دووبهړه کی

چوارخسته کی

... هتد .

ج - پاشگری (-ه اته = ان + ه)

سپړوژانه

... هتد .

۲ - له گڼل ټاوه لټناوی نادیاردا :

یه کتر

یه کدی

... هتد .

۳ - له گڼل ټاوه لکړداردا :

دوولا

چوارلا

... هتد .

۴ - له گڼل چاوگدا :

یه ککمون

یه کمرتن

یه کبوون

... هتد .



ژماره‌ی چەندیتى ناديار ؟

«هەندى لىكۆلەنەومى زمانە ئوروپايەكاندا ، ئەمە بەرچاۋ دەتەۋى ، كە هەندى رشەى وەك : زۆر ، فرە ، گەلىك ، كەم . هەندى ، چەندە . بە جۆرىك لەمارە دانراون و لەزىر سەرباسى «ژمارەى چەندىتى ناديار» دا لىيان كۆلراۋەتەۋە (۷۸) .

بە پاى من راست نىيە ئەو جۆرە وشانە بە ژمارە دابىرىن ، چونكە ئەو گروپە وشە كەمەى بە «ژمارەى چەندىتى ناديار» دانراۋە ، لە بارى واتاۋە فاتوانى چەندىتى ژمارە نیشان بەدا . . . ناديارى ئەم گروپە وشەى (زۆر . . . فرە . . . هەندى . . .) لەو گروپە وشەى (بەك ، دوو . . . دە . . .) جىادەكاتەۋە ، كە بەتەۋاۋى سەرژمىرى فلوتىك دمخاتە ڤوو . بۆ نمونە كە دەوترى «پىنچ كرىكار» ، ئەۋە ژمارەى كرىكاران (پىنچ) ن و نە چوارن و نە شەش - واتە بەتەۋاۋى ژمارەيان ديارى كراۋە . بەلام ، ئەگەر بوترى «هەندى كرىكار» ، ئەۋە نەك ژمارەيان لەزانراۋە ، بەلكو دەشە (دە) كەس بن و دووريش نىيە (سەد) .

وشەى چەندىتى ناديارى (زۆر ، كەم . . .) لە بەكارهيتايناندا خاسىتە و ئايەتتى و قالبى وايان لى دروست دەپ ، كە ژمارەى بنجى نىيەتى . جىاۋازى وشەكانى (زۆر ، كەم . . .) لەگەل ژمارەى (بەك ، دوو . . .) دا ، لەمۇدايە كە دەتوانن وەك ديارخەمى چەندىتى لەگەل

(۷۸) بەۋىنە :

- ۱ - ف. ف. فينۇگراډوف ، زمانى ڤرووسى ئىمىز (ۋەسەزى) ، مۆسكو ، ۱۹۷۲ ، ل ۲۲۷ - ۳۲۸ .
- ب - ن. س. فالگىنا ، د. ن. ڤۆزىنتال ، م. ئى. فلومىنا ، ف. ف. سىابكېڧىچ ، زمانى ڤرووسى ئىمىز ، جابى جۋارەم مۆسكو ، ۱۹۷۱ ، ل ۲۲۵ - ۲۲۶ .
- ... و گەلىكى دى .

«ئەبىدىي ۋەقە» نامى بىلەن بىر ئىسەنچى (زۆر پىلانىمى : زۆر دۆستايىمى :
 زۆر جۈملىسى) ، ياخشى ئەگەر ئاۋەلئاددا يېنى : (كەم جۈملىسى : زۆر پىلانىمى)
 دەتۈن پىلانىمى ئاۋەلئاد دىيارى بىلەن (زۆر گىمىرە ، كەم پىلانىمى ۰۰۰)
 مەزچى ۋەقە بىلەن بىر ۋەقە ئاۋەلئاددا ، كەم پىلانىمى بىلەن بىر ۋەقە بىلەن
 ۋەقە (زۆر ، كەم ۰۰۰) خاۋەننى پىلانىمى بىلەن بىر ۋەقە (زۆر ئىسەنچى : كەم ۰۰۰) ۋە
 پىلانىمى بىلەن (زۆر ئىسەنچى ، كەم ۰۰۰) ن .

لە ۋەقە ئاۋەلئاددا ۋە ۋەقە ئاۋەلئاددا ۋە ۋەقە ئاۋەلئاددا ۋە ۋەقە ئاۋەلئاددا
 ئاۋەلئاددا ۋە ۋەقە ئاۋەلئاددا ۋە ۋەقە ئاۋەلئاددا ۋە ۋەقە ئاۋەلئاددا .

ۋەقە ئاۋەلئاددا (چەنچە ، ئەۋەتتە ، ۋەقە ئاۋەلئاددا ۰۰۰) ئەگەرچى
 لە ۋەقە ئاۋەلئاددا ئەگەرچى ۋەقە ئاۋەلئاددا ئەگەرچى ۋەقە ئاۋەلئاددا
 (يېنىچ پىلانىمى - ۋەقە ئاۋەلئاددا ۋە ۋەقە ئاۋەلئاددا ۋە ۋەقە ئاۋەلئاددا
 ۋە ۋەقە ئاۋەلئاددا ۋە ۋەقە ئاۋەلئاددا ۋە ۋەقە ئاۋەلئاددا ۋە ۋەقە ئاۋەلئاددا
 پىلانىمى ۰۰۰ .

ٴاوه لكرار

-۱-

کورتە ھەئسە نجاندىكى

ئەو كارانەي لە مەيدانى لىكۆئىنەۋەي «ئاۋەكردار» دا
كراون

لە كىتپى «مختصر صرف و نحوى كوردى» ى مامۇستا سەيد
صدقى كاباندا ، (ئاۋەكردار) ىش ۋەك (ۋمارە) لە گەل بەشە ئاخاوتنى
(ئاۋ) دا باس كراۋمو بە جۆرتك لە جۆرەكانى ناۋ دالراۋە^(۱) . وىراي
ئەۋەش ، سەرياكى ئەو باسەي لەو بەرھەمدا پىئومەندىي بەو
كىشەيەۋە ھەيە ، بىرىتەيە لە چەلد دىرتك لەبارەي (ئاۋى كات) و (ئاۋى
شۈپىن) ەۋە ، كە تىيدا وتراۋە :

«ئىسىم دوو قىسە : ۱ - ئىسىم زەمان ، ۲ - ئىسىم مەكان .

ئىسىم زەمان - ئىسىمكە مەضائى زەمانى تىدا بىن ، يەنى
دەلالەت لە زەمان بىكا . ۋەكو : قەۋ ، پۇر ، سەعات ، دەقىقە ، دۈننىن ،
پىرى ، ۋەقت ، مانىك ، سال ، پار ، پىرار . . .

ئىسىم مەكان - ئىسىمكە دەلالەت لە مەكان بىكا . ۋەكو :

سەر ، ژىر ، پىشى ، پىشت ، تەفىشت ، دوور ، ئزىك ، ئىرە ، ئىمۋى .
لا ، ناۋ . . . (۲۴ل) .

(۱) سەيد صدقى ، مختصر صرف و نحوى كوردى ، بەغدا ، ۱۹۲۸ ل ۲۴

باسی ئاوه لکردار له کتییی «دهستووری زمانی کوردی»ی مامۆستا توفیق ودهبی^(۲) بریتییه له پێناسهیهك و چهند نموونهیهك ، كه تێیدا وتراوه :

«زەرف کەلیمەیه کە بە تەواوکردنی معنای فاعلی یان سەختی یان زەرفێکی تر بەکەلك ئەهێنێ . سەختی چۆن معنای ناوی تەواو ئەکا . ئەمیش هی سیفەت و فاعل و زەرف تەواو ئەکا ، وەکو :

ئەو زۆر ئەنوێ

لێرمدا (زۆر) زەرفە ، فاعلی (ئەنوێ) تەواو ئەکا .
بەفرێکی زۆر ئەستوور باری

لێرمدا (زۆر) زەرفە ، سەختی (ئەستوور) تەواو ئەکا .
ئەو زۆر خێرا پۆی

لێرمدا (زۆر) زەرفە ، زەرفی (خێرا) تەواو ئەکا» (ل ۱۷ - ۱۸) .

شایانی باسه ، مامۆستا نووری عەلی ئەمین له کتییی «پێژمانی کوردی»دا ئاوه لکرداری به بەشه ئاخواوتییکی سەربەمخۆ داناوه و به شیوهیهکی سەرکەوتوو ئی کۆلیومه^(۳) و له چوار لایهنی گرنکی دواوه :

- ۱ - پێناسهی ئاوه لکردار (ل ۱۸۶)
- ۲ - ئەرکی ئاوه لکردار له پستدا (ل ۱۸۶)
- ۳ - جۆره کانی ئاوه لکردار له پووێ پۆتانهوه (ل ۱۸۶ - ۱۸۷)
- ۴ - جۆره کانی ئاوه لکردار له پووێ واتاوه (ل ۱۸۷ - ۱۹۲)

(۲) توفیق ودهبی ، دهستووری زمانی کوردی ، جزی به کهم ، بهغدا ، ۱۹۲۹ ، ل ۱۸ - ۱۷ .

(۳) نووری عەلی ئەمین ، پێژمانی کوردی سلێمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۸۶ - ۱۹۲

ئەنگەرچى دەرباردى ئەو پېئاسەيەي مامۇستا نوورى غەلى ئەمىن
بۇ ئاۋەلكردارى داناۋە ، ھەندى سەرئىج و تېيىنى مان ھەيە و باسى
دىياري كردنى ئەركەكانى ئاۋەلكردارىش لە كەم و كورتى بەدوور نىرە ۰۰۰
بەلام ئەوانە جىندىلېن و چەند ئاتەۋاۋى بەكى بەشى سىيەم و چوارەم
دەخەنە پىش چاۋ :

لە كىتېي «پىزىمانى كوردى» دا باسى ئاۋەلكردار لە رووى رۆئانەمە
دوۋ كەلېنى بەرپەتېي تېدايە :

- ۱ - ھەندى ئاۋەلكردارى ئاسادە لە پىزى سادەكان دانراۋن .
 - ۲ - بە ھىچ چەشتىك باسى ئاۋەلكردارى داپىژراۋ ئەكرادە .
- مامۇستا نوورى غەلى ئەمىن لە رووى واتاۋە شەش جۆر
ئاۋەلكردارى دىياري كىردوۋە :

- ۱ - ئاۋەلكردارى كات - ئەو (ئاۋەلكارى تافى) يى وتوۋە (۱۸۷ - ۱۸۸) ،
- ۲ - ئاۋەلكردارى شوپىن - ئەو (ئاۋەلكارى شوپىنى) يى وتوۋە (۱۸۸) .
- ۳ - ئاۋەلكردارى چەندىتى - ئەو (ئاۋەلكارى چەندى) يى وتوۋە (۱۸۹) .
- ۴ - ئاۋەلكردارى چۆپىتى - ئەو (ئاۋەلكارى ئاۋەلناۋى) يى وتوۋە (۱۸۹ - ۱۹۰) .
- ۵ - ئاۋەلكردارى نەفى - ئەو (ئاۋەلكارى نەفى) يى وتوۋە (۱۹۰ - ۱۹۱) .
- ۶ - ئاۋەلكردارى ۋەرام - ئەو (ئاۋەلكارى ۋەرامى) يى وتوۋە (۱۹۱ - ۱۹۲) .

له کتیی «اوا ئو دهستوورا زمانج کوردی» ی مامۆس جگه ر خوین دا^(٤) ئاوه لکردار نهك هه ر وهك بهشه ئاخاوتنیك جیا نه کراوه تهوه ، به لکو ئهو دوو کورته باسه ش ، که له شوینی جیا وازدا کراون و پیوه ندیان به ئاوه لکردار موه هیه ، یه کجار پر هه له و کهم و کورتین .

نووسه ر له باسی بهشه ئاخاوتنی (ناو) دا له (ناوی کات) و (ناوی شوین) دواوه (٢١ - ٢٢) . له ژیر باسی ناوی کاتدا هه ندی وشه ی جۆر به جۆری سه ر به بهشه ئاخاوتنی ناو (شهف ، سال ، رۆژ ٠٠) و ژماره (سه یهك ، چارێك ٠٠٠) و ئاوه لکردار (ئیهستا ، نهۆ ، ئیرو ٠٠٠) ی ریز کردووه ٠٠٠ ئه وه ی پتر سه رنج رابکیشنی ، ئه وه یه ژماره یهك پاشگری : (- گه ، - لان ، - ستان ٠٠٠) ی کردووه ته نمونه ی ناوی شوین ٠٠٠

له لاپه ره (٥٥) یشدا به چه ند دیرێك له (حال) دواوه و له ئیو نمونه کانیدا - (به سواری) پتر له باره ٠٠٠

مامۆستا محمه د ئه مین هه ورامانی له کتیی «سه ره تایێك له فیلۆلۆژی زمانی کوردی» دا^(٥) ئاوه لکرداری وهك بهشه ئاخاوتنیکی سه ره به خو جیا کردۆته وه و زانیاریی باشی له باره یه وه تومار کردووه ٠٠٠ نووسه ر له م کتیه دا له دوو پرووی گرنگی ئاوه لکردار دواوه :

(٤) جگر خوین ، ئاوا ئو دهستوورا زمانج کوردی ، به غدا ، ١٩٦١ ، ل ٢١ - ٢٢ ، ٥٥ .

(٥) محمه د ئه مین هه ورامانی ، سه ره تایێك له فیلۆلۆژی زمانی کوردی ، به غدا ، ١٩٧٣ ، ل ١٦٥ - ١٦٧ .

۱ - پیتاسه‌ی ئاوهلکردار .

۲ - جۆره‌کانی ئاوهلکردار له‌ پرووی رۆژانه‌وه .

فاتمه‌واویی دیاری پیتاسه‌که‌ی له‌مه‌دایه ، که‌ وای داناوه‌ گوايه
ئاوهلکردار ته‌نیا «تاریخی فرمان یاخود ئاوهلناو ده‌که‌ن» ، به‌لام وه‌ك
ددزانی ئاوهلکردار وێرانی نیشانده‌انی خاسیه‌تی کردار و ئاوهلناو .
خاسیه‌تی ئاوهلکرداریش دیاری ده‌کا - واته‌ ماڤای ئاوهلکرداریکی دی
نه‌واو ده‌کا (۶) .

له‌ پرووی رۆژانه‌وه‌ مامۆستا هه‌ورامانی ئاوهلکرداری به‌سه‌ر دوو
جۆر : (۱ - ساده ؛ ۲ - لیکدراو) دا دابه‌ش کردوه‌ و (ئاوهلکرداری
داریژراو) و (ئاوهلکرداری ده‌سته‌واژه‌یی) ی له‌ نیو
دابه‌ش کردنه‌که‌یدا دانه‌ماوه .

له‌ لایه‌ره (۷۳ - ۸۴) ی کتییی پۆلی دووه‌می ئاوهندی دا سێ باس
به‌ناوی «ئاوهلفرمان» (ل ۷۳ - ۷۶) ؛ «ئاوهلفرمانی کات - ئاوهلفرمانی
شوین» (ل ۷۷ - ۸۰) ؛ «ئهرکی ئاوهلفرمان له‌ رسته‌دا» (ل ۸۱ - ۸۴) هوه
ده‌بیرێ . له‌ کتییی پۆلی چواره‌می ئاماده‌یشدا به‌ناوی «ئاوهلفرمانی
چۆنی» (ل ۶۰ - ۶۳) یه‌وه‌ له‌ ئاوهلکرداری چۆنیتی کۆلراوه‌ته‌وه‌ ۰۰۰ (۷)
ئهم باسانه‌ی ئاوهلکردار له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌ به‌ زۆری له‌ کتییی «پێژمانی

(۶) شایانی باسه ، مامۆستا توفیق وه‌هبی په‌نجه‌ی بۆ ئه‌و راستی به‌
پراکیشاوه (بروانه : ده‌ستوری زمانی کوردی ، ل ۱۷ - ۱۸) .

(۷) عه‌بدوللا شالی ، د. عیزه‌دین مسته‌فا په‌سه‌ول ، د. ئه‌مین عه‌لی .
نووری عه‌لی ئه‌مین ، فه‌ره‌بدوون عه‌لی ئه‌مین ، عه‌لا ئه‌دین سه‌جادی ،
که‌مال مه‌حموود فه‌ره‌ج ، نه‌پروزه‌ید مسته‌فا سه‌ندی ، زمان و ئه‌ده‌بی
کوردی بۆ پۆلی دووه‌می ئاوهندی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۷۳ - ۸۴ ، زمان
و ئه‌ده‌بی کوردی بۆ پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۶۰ - ۶۳

«ئوردی»ی مامۆست نووری عەلی ئەمینەووە وەرگیراوە^(۸) . بەلام دەستیکی باشی پێدا هینراوە و هەندێ لە کەم و کورتییەکانی لێ لابراوە و ناتەواوی بەکانی پرکراوەتەووە . . .

لێکۆڵینەووەی تا رادەبەك زانستی و دیار کە لە بارە (ئەو لێکردار) مەو نووسراوەی ئەو لاپەرێنە کە لیژنەی زمان و زانستەکانی کۆری زانیاری کۆرد ئەو باسەنەیی تێیاندا کردووە^(۹) .

لیژنە لە سەرەتادا بای ئاوە لێکرداری لە لایەن هەندێ نووسەرانی رێزمانی کوردی و زمانانی ییگانهووە خستوووە پێش چا و بەدوا ئەووەدا بایەکی گشتیی ئاوە لێکرداری کردووە . . .

ئیدوانی هەرە سەرکەوتووی لیژنە لەو بواردەدا ، بای ئاوە لێکدارە ئە رووی واتاوە ، کە بە باشی لێی کۆلیۆمەتەووە و نموونەیی زۆری بو هیناوەتەووە و لە ئەنجامدا ئۆچۆر ئاوە لێکدار :

۱ - ئاوە لێکاری چۆتیی

۲ - ئاوە لێکاری زەمانی

۳ - ئاوە لێکاری شوێنی

۴ - ئاوە لێکاری وەسفی

۵ - ئاوە لێکاری تەرتیبی

۶ - ئاوە لێکاری تەئکید

۷ - ئاوە لێکاری تەکراری

۸ - ئاوە لێکاری نەفی

۹ - ئاوە لێکاری پرسیاری «ی دیاری کردووە»

(۸) بڕوانە : نووری عەلی ئەمین ، رێزمانی کوردی ، لیجمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۸۶ - ۱۹۲ .

(۹) رێزمانی ئاخوونسی کوردی ، بەیسی لێکۆڵینەووەی لیژنەی زمان و زانستەکانی ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۸۴ - ۳۰۲ .

ئاتەۋايى زىكەم و كورتىي ئىم باسەى لىژنە لە چەند خالىكدا
كۆدەنەۋە :

۱ - جۆرى يەكەم و جۆرى چوارەم - واتە (ئاۋەلكردارى چۆنى) و
(ئاۋەلكردارى دەنى) يەك شتن و لىژنە بە دوو جۆرى دافاون . تەنبا
ئەۋەندە ھەيەلە پرووى پۇتافەۋە نمونەكانى جۆرى يەكەم ناسادەن و
ئەۋانى جۆرى چوارەم سادەن ، ئەگىنا لە پرووى واتاۋە جياۋازيان نىسەو
دەبوو بە دەستەيەك بەناۋى «ئاۋەلكردارى چۆنى» ەۋە دابىرى .

۲ - ئاۋەلكردارى چەندىتى نەك ھەر بە جۆرىك لە ئاۋەلكردار
دانەزاۋە ، بەلكو ھەندى وشەى ئىو جۆرە ئاۋەلكردارەش ، ەك
(زۆر ، كەم ، فرە ، گەلىك ، نەختى ۰۰۰) لەتەك ئاۋەلناۋى ەسفىدا
پىزكراۋە (پرواۋە : ل ۲۹۲) .

۳ - دوو جۆرى گرنگى ئاۋەلكردار (۱) - ئاۋەلكردارى شىۋە ياز
جۆرى جىبەجىبوون ؛ ۲ - ئاۋەلكردارى ھۆ و مەبەست
يادداشت نەكراۋە .

۴ - دانانى وشەكانى (كەى ، چۆن ، لەكوئ ، چەند ۰۰۰) بە
ئاۋەلكردارى پىرسارى شىتىكى راست نىيە ، چونكە ئىو جۆرە وشانە
ئامرازى پىرسارن و دەۋرى ئاۋەلكردار قاينن .
۰۰۰ ەندىكى دى .

دوا باسى ئاۋەلكردارى لىژنە بەناۋى «ئاۋەلكار لە پرووى
فۆرمەۋە» يە (ل ۳۰۱ - ۳۰۲) ۰۰۰ ئەگەرچى ئاۋەروكى ئىم باسە لەسەر
بناغىيەكى راست دامەزراۋە و بەتاييەتى كە سىج جۆر (۱) - ئاۋەلكردارى
سادە ؛ ۲ - ئاۋەلكردارى ناسادە : دارىژراۋ و لىكرداۋ ؛
۳ - ئاۋەلكردارى دەستەۋاۋە (جياكراۋە ەۋە ، بەلام كەلىتىكى گەۋرە .

له بهشی ئاوه لکرداری ناساده دا ههیه ، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه باسی زوربه‌ی ئه‌و
پیشگر و پاشگراوه نه‌کراوه . که یاریده‌ی پ‌وفانی ئاوه لکرداری داریژراو
ده‌ده‌ن و هه‌روه‌ها شتیه‌ی جۆربه‌جۆری یتکهاتنی ئاوه لکرداری لیکدراو
یادداشت نه‌کراوه .

له زوربه‌ی ئه‌و به‌رهمه زمانه‌وانیانه‌دا که کوردناسانی سوؤیت :
ده قه‌ناتی کوردۆ ، ده چه‌رکه‌زی به‌کو ، ده که‌ریمی ئه‌یوبی و ده ئی . ئا .
سیرنۆفا ، ده پ . ل . تسابۆلۆف ، ده زاری یووسف ...
پیشکه‌شیان کردووه ، باسی ئاوه لکردار کراوه .

ده قه‌ناتی کوردۆ له باسی ئاوه لکرداری کتیی «ده‌ستوری زمانی
کوردی» (١٩٥٧) (١٠) و له کتیی «ده‌ستوری زمانی کوردی
(به‌که‌مره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی ژووورو و خواوو» (١٩٧٨) (دا) (١١) پتر
بایه‌خی به‌ کیشه‌ی پ‌وفان داوه . له کتیی به‌که‌مدا ئاوه لکرداری به‌سه‌ر
(ساده) و (ناساده) و (ده‌سته‌واژه‌یی) دا دابه‌ش کردووه و له کتیی دووه‌مدا
(ساده) و (داریژراو) و (لیکدراو) و (ده‌سته‌واژه‌یی) ی جیا کردووه‌ته‌وه
نه‌وه‌نی زۆری بۆ هه‌تانه‌ته‌وه ...

له‌م باسه‌ی ده کوردۆدا دوو قاته‌واوی هه‌یه ، که زۆر به‌رچاوه :
١ - (لیره) و (له‌وێ) ... که (له + لیره) و (له + له‌وێ) ...
یتکهاتون و ئاشکرا دیاره داریژراون ، که‌چی به‌ ئاوه لکرداری ساده
دانراون .

(١٠) د . قه‌ناتی کوردۆ (کوردۆیتف) ، ده‌ستوری زمانی کوردی ، مۆسکۆ ،
١٩٥٧ ، ج ٢٧١ - ٢٧٧ .

(١١) د . قه‌ناتی کوردۆ (کوردۆیتف) ، ده‌ستوری زمانی کوردی (به
که‌مره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی ژووورو و خواوو) ، مۆسکۆ ، ١٩٧٨ ،
ج ٢٣٧ - ٢٤٦ .

۲ - ئەلن جۆرى ئاشكرا و ديارى پىكھاتنى ئاۋەلكردارى
داپتۇرا و لىكدرا و دەستەواژەبى ئاۋەلكرارون .

دە چەركەزى بەككۆلە كىتېبى «زمانى كوردەكانى سۆفیت» دا(۱۲)
لە رووى واتلەۋە بايەننى بە چوار جۆرى سەرەكىنى ئاۋەلكردار
(۱ - چۆيتى ۲ - جەنەيتى ۳ - كات ۴ - شوپن) داۋە و لەسەر
باغى كەرەستەيەكى زۆرى بەشە دىيالىكتەكانى كوردى سۆفیت و
بەرلوردكردن لە قىۋاندا شارەزايانە دواۋە ۰۰۰ لە رووى پۇنانىشەۋە
ھەشت جۆرە پىكھاتنى يادداشت كىردۈۋە ۰۰۰۰

نووسەرانى كىتېبى «دىيالىكتى كوردى موكرى» (۱۳) بە لاپەرە و
نيونك باسى چەند رېنگەيەكى سازبوونى ئاۋەلكرداريان كىردۈۋە ۰۰۰۰
دە پەلە تسابۇلۇش لە كىتېبى «لەبارەى مۆرفۇلۇبى زمانى
كوردى يەۋە» دا(۱۴) لە دوو لاپەرەدە لە ھەككىت تايەيتى ئاۋەلكردار و
شىۋازى پىكھاتنى دواۋە .

دە زارىق بووسف لە كىتېبى «دىيالىكتى سلىمانى زمانى كوردى» دا(۱۵)
ئاۋەلكردارى بەسەر ئاۋەلكردارى رەسەن و ئاۋەلكردارى ۋەرگىراۋدا
دابەش كىردۈۋە . مەبەستى لە ئاۋەلكردارى رەسەن ئەۋەيە ، كە ھەمىشە

(۱۲) ج. خ. باكايىف ، زمانى كوردەكانى سۆفیت ، مۇسكۇ ، ۱۹۷۳ ،
ل ۲۱۴ - ۲۱۹ .

(۱۳) ك. پ. ئەۋەيى و ئى. ئا. سەيرنۇفا ، دىيالىكتى كوردى موكرى ،
لېنىنگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۶ - ۵۷ .

(۱۴) پ. ل. تسابۇلۇف ، لەبارەى مۆرفۇلۇبى زمانى كوردى يەۋە ،
مۇسكۇ ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۱ - ۳۳ .

(۱۵) زارىق بووسف ، دىيالىكتى سلىمانى زمانى كوردى . مۇسكۇ ، ۱۹۸۵ ،
ل ۷۷ - ۸۰ .

• پراڻي ڏوڪر دار به ڏاردميڻري • وهڪ : ٿيستا ، ٿموسا ، ديسان .
 • مھيلھ • ھەرگيز ، ٿمپرو • مھبھستيش له ٿاوھلڪرداري وھرگيراو .
 • موهيدھ كه له بهشه ٿاڄاوتنيكي دي بهوه وھرگيراھي •••

نه نيوان ڪوردناساني رڙو ٿاواشدا • نه مھكاروس و نه مھكھنزي وھڪ
 مھسنيكي مھربھخز و وھڪ بهشه ٿاڄاوتنيڪ له ٿاوھلڪردار ٿمدواون •

مھكاروس له باسي وشھي ياريدهدمردا له دوا ليڪولينموي پيشبھند
 ھ ڀاپھه (۷۸ - ۷۹) دا له ٿاوھلڪردار دواوه (۱۶) • له سھرهٿادا له رويي
 راتاوه چوار ٻڙ ٿاوھلڪردار : (۱ - ڪات ؛ ۲ - شوين ؛ ۳ - چوٽي
 ؛ ۴ - چھنديتي) ي ديارى ڪردووه (۷۸ل) •

دواتر ٻو ٿاوھلڪرداري ڪات وشھڪاني (دھمدم • دھرحال •
 ٿوسبھي • دواھي • دوين • ٿيستا ، ھيشتا ، ٿمپرو / ٿمپرو ، ٿمسال •
 مھشھو ، بار ، پٿرار • باشھروڙ ، سبھي / سبھيني ، يھڪسر) و ٻو
 ٿاوھلڪرداري چوٽي وشھڪاني (پيڪھوه ، وا ، ڄاسھتن ، ٿنجا) و ٻو
 ٿاوھلڪرداري شوين وشھڪاني (ٿيرھ ، ٿموي) و ٻو ٿاوھلڪرداري چھنديتي
 وشھڪاني (چھند / چھن گھلي (ك) ، مھموو ، مھندي (ك) ، مھر ، ھيچ
 مھختي (ك) ، زور) ي ڪردووه به نوونھ •

دھ مھڪنزي له ڀاپھه (۱۲۷ - ۱۲۹) دا (۱۷) لھوٿر باسي (پارتيڪل) دا
 باسي مھندي لھو پاشگراني ڪردووه ، كه ياريدهي رڙفاني ٿاوھلڪردار
 دھدن له بهشه ديا ليڪتھڪاني سلٿماني و پڙدھر و رھواندز و بنگرد و

16- Ernest N. Maceaus ,A Kurdish Grammar, New-York, 1958,
 PP. 77-78.

17- D. N.Mackenzie, Kurdish Dialects Studies, London, 1961,
 PP. 127-129, 201-202.

موکری و زارماود ۰۰۰ دا . وەك (ئى : بەھارى) ؛ (ئى : يەكی دەستى بەرگی بۆ دروست کرد ، سالى پۆژى ۰۰) ؛ ^۱ (ئى : ئەمەش، ئىمەش) ۰۰
ئە لا پەرە (۲۰۱ - ۲۰۲) شدا ھەندى لەو پاشگراڤى لە بەشە دىالېكتە ئانى
ئاکرى و زاخۆ و ئامبىدى و سوورچى ۰۰۰ دا یارىدەى پۆنانى ئاوم لکردار
دەدەن . نادداشت کە دوو ۰



له بهرایی نیشاندانی ئهوهی چی دهربارهی ئاو و لکر دار له زمانی کوردیدا نووسراوه ، دهگه نه ئهو نه نظامانه :

۱ - هه ندى له نووسهران ئاوه لکرداريان له گهڻ بهشه ئاخاوتنى فاودا
باس کردووه ، وهك : سهيد صدقي كابان ، جگه رخواين ... پرينكيش له
باسى وشه ي ياريدهمردا لتي دواون ، وهك : مه کارۆس ، مه که تزی ...
زوربه ي زۆريش مامه له ي بهشه ئاخاوتتيکی سه ربه خويان له گهڻ کردووه ،
وهك : نووري عه لي ئه مين ، محمهد ئه مين هوراماني ، ليژنه ي زمان و
زانسته کاني کۆري زانياري کورد ، ده قه فاني کوردۆ ، ده چه رکه نه ي
مه کۆ ، ده زاري يوسف ...

۳ - زوربهی زۆری نووسهرانی پێزمانی کوردی له پووی وانا و چۆنتی به کارهێنانوه له گاو له کردار نه داوان ، وهك : توفیق وهبی ، محمهد ئه مین هه ورامانی ، ده پ . ل . تسابۆلۆف ، ده زاری یووسف . . . و گه لێکی دی . ئه و به شه که ممش که لێی داوان جیاوازیه کی زۆر له دابهش کردنه کانیاندا به دی ده کری . بۆ نمونه مامۆستا نووری عه لی ئه مین شمش جۆری دیاری کردووه : (۱ - کات ؛ ۲ - شوێن ؛ چه ندیته ؛ ۴ - چۆنتی ؛ ۵ - نه می ؛ ۶ - هه رام) ، لێ نه ی زمان و زانسته گانی کۆری زانیاری کورد بۆ چه شنیه یادداشت کردووه :

(۱ - چۆيتى ، ۲ - كات ، ۳ - شوين ، ۴ - وەسفى ، ۵ - تەرتىبى
۶ - تەئكىدى ؛ ۷ - دووبارە كەندەمە ؛ ۸ - نەفى ؛ ۹ - پەرسىيە) ...
لەگەل ئەمەدا ، كە ھەندى جۆرى ديار و گىرنگى ئاۋەلكردار ديارى
ئەكرامە ، كەچى چەند جۆرىكى ئەمەتو جىكاراۋەتەمە ، كە بە ھېچ
چەشتىك لەگەل ھەلگەمى زامانى كوردىدا ئاگونجىن .

۳ - ھەندى ئاۋەلكردار خراۋەتە تىو جۆرىك ئاۋەلكردارمە .
كەچى سەر بە جۆرىكى دىن . بۆ نمونە ئاۋەلكردارى (پشتاپشت ...
پاشمىپاش ...) بە ئاۋەلكردارى شوين دانراۋن ، بەلام لە راستىدا
ئاۋەلكردارى چۆيتىن ... ئاۋەلكردارى (زۆر ، كەم ، فرە ، گەلىك ،
نەختى ...) ، ئاۋەلكردارى چەندىتىن و خراۋەتە پال ئاۋەلكردارى
ۋەسفى ... ياخود (ھەمىشە) كە ئاۋەلكردارى كاتە لەگەل ئاۋەلكردارى
چەندىتىدا دانراۋە ... و ھەندىكى دى .

۴ - زۆر وشە ئاۋەلكردار ئىن و بە ئاۋەلكردار لەقەلم دراۋن ،
بەمىنە وشەكانى (بەھار ... زىستان ... شەو ... پۇژ ... سال
سەدە ...) ، كە ئاۋن مامۇستا نوورى غەلى ئەمىن بە ئاۋەلكردارى
دانراۋن ... ھەروەھا ئامرازى نەفى (ئا ، نە ...) شى ھەر بە ئاۋەلكردار
لەقەلم داۋە ... ياخود مامۇستا جگەرخوئىن ، نەك ھەر وشەكانى
(شەف ، سال ، پۇژ ...) ، كە ئاۋن و (سەپەك ، چارىك ...) ، كە
ئامارەن وەك ئاۋەلكردار تەماشاكردوۋە ، بەلكو ھەندى پاشگىرى :
(- گە ، - لان ، - ستان ...) ھەر بە ئاۋەلكردار دانراۋە ... كەچى
بەپىچەوانەمە گەلىن وشە و دەستەۋاۋە ، كە پوۋن و ئاشكرا ئاۋەلكردارن ،
نە ئاۋبراۋن و ئە يادداشت كراۋن .

ه - ئەگەرچى بىشى زۆرى نووسەران لە پرووى پۆنانىمە لە
ئومەلکردار دواون ، بەلام چەند هەلە و ناتەواوئىك بەرچاوە دەکەوتى :
(أ) هەندى نووسەراژمارەيك ئاومەلکردارى ناسادەيان لە ريزى
سادەکان داڤاوە .

(ب) گەلە لە نووسەران (ئاومەلکردارى دارپۆراو) و (ئاومەلکردارى
مستەواژمى) يان لە تيو دابەش کردنەكەياندا پەچاوە نەگريووە .
(ج) باسى زوربەى ئەو پيشگر و پاشگراوە نەگراوە ، كە يارىدەمى
پۆنانى ئاومەلکردارى دارپۆراو دەدەن و هەروەها شيوەى جۆرەجۆرى
پيشكەاتنى ئاومەلکردارى لىكدراو يادداشت نەگراوە .

لیکوالینہ وہ گانی خوم نہ بارہی «تاوہ لکر دار» موہ

ټاوه لکردار وک بشپټکی سهر بمخوی ټاخو تن لهر بناغی
خاسیه تی وشه سازی و ټهرکی پرسته سازی و واتاناسی ټهوه^(۱)
جیاده کرتنه وه .

ټاوم لکړدار خاسيه تي روودان (که کردار دهری دهری) ؛ خاسيه ني
خاسيت (که ټاوم لئاو ده گنه نه) ؛ خاسيه تي بارودوخ (که ټاوم لکړدار
نیشانی دمد) دپازی ده کا . ټاوم لکړدار چویتی ، یان پاده ی روودان .
یان پاده ی چویتی شیک . یان بارودوخ جیاوازی روودانی کاریک :
شوپن ، کات ، ټو ، مهبست ... زاده گه نه .

همروه ها دهشج بوتری : ئاو له کردار ئهو بهشه ئاخاوتنهیه ، که بارودوخ و شیوهی پروودان و جۆری چۆیتی نشان دهدا . . . ئاو له کردار له پرووی پرسته سازی یهوه خاوهنی ئهو تایبهیتی بهیه ، که له پرستدا به کردار مهوه ، یان ئاو له ئناوه وه ، یان ئاو له کرداریکی دی یهوه بهنده .

به‌ویژه که دموترئ «ئازاد زۆر دهمخوات» ، ئه‌وه «زۆر» که
ئاوه‌ل‌ک‌رده ، به کرداره‌که‌وه به‌نده - واته وەسفی کرداری «دەمخوات»
ده‌کات . له پ‌سته‌ی «ئازاد زۆر جوان ده‌نووسن»دا - «زۆر» که
ئاوه‌ل‌ک‌رده به ئاوه‌ل‌ئاوه‌که‌وه به‌نده - واته ئاوه‌ل‌ئاوی «جوان»

(۱) هه نێمی له زانایان بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ئاوه‌م‌ل‌کردار و یوی و اتاناسی به‌ مەرچ دانانین . به‌وێنه ، به‌روانه :

۱ - ب. ن. گولوفین ، سره‌تایکی زمانناسی ، چاپی دووم ،
موسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۱۵۴ .

ب - نا. ن. گھوزدیتف ، زمانی نعدبئی پروسی نیمرؤ ، بدوکی
به کلم ، جایی سییم ، مؤسکو ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۳۹ .

دەردەخا. لە ڕێستەیی «ئازاد زۆر کەم دەنوێ» دا - «زۆر» کە ئاوەلکردارە بە ئاوەلکردارە کەیی دی-یەو بەندە - واتە ئاوەلکرداری «کەم» ڕوون دەکاتەو (۲).

* هاتنی ئاوەلکردار لەگەڵ کرداردا :
منیش ئەم قەرارەم زۆر بێخۆشبوو

(لە خەوما ، ل ۳۱)

* هاتنی ئاوەلکردار لەگەڵ ئاوەلناودا :

ئەمیش نە زۆر کەلەگەت بوو نە کورت .

(لە خەوما ، ل ۶۴)

* هاتنی ئاوەلکردار لەگەڵ ئاوەلکرداردا :

بەخوا ئەگەر (بەدی ناوخۆمان لێمان بگەڕێن ، ئێمە بۆ خۆمان زۆر چاک ئەژین .

(لە خەوما ، ل ۷۰)

ئەگەر لە ڕووی تایبەتیی و ئاقاسی و ڕێستەسازی یەو ، ئاوەلکردار لەگەڵ ئاوەلناو و ناودا بەراوردبکەین ، ئاشکرا هەست بەو دەکەین ، کە ئاوەلکردار خاوەنی تایبەتیی خودی خۆیەتی ... بەشێکی زۆری ئاوەلکردار لەگەڵ ئاوەلناودا خاوەنی یەک بنەمان و واتایان وەک یەکە ، بەلام جیاوازیان لە ڕووی دەوری ڕێزمانی یەو هەیە .

ئاوەلکردار وەسفی کرداریک یان ئاوەلکرداریک دەکات ... هەرچی ئاوەلناو چۆیتی و خاسیەتی شتیک نیشان دەدا ، کە ناویک ڕای دەگەیەنێ . بۆ نموونە :

(باش) وەک ئاوەلکردار : (ئازاد باش وەلامی دایەو) .

(۲) شایانی باسە ، ماموستا لافیق وەهبی پەنجەیی بۆ ئەم راستیە ڕاکێشاو (ڕوانە : لافیق وەهبی ، دەستووری زمانی کوردی ، جۆمی یەکەم ، بەغدا ، ۱۹۲۹ ، ل ۱۸) .

(باش) وەك ئاۋەلناۋ : (غازاد بە ۋەلامى باش دەرچو) .
 واش پى دەكەۋى ھەندى قۇرمى ئاۋ دەيتە ئاۋەلکردار ، وەك :
 سەربانى مال

ۋشەي «سەربان» بە رەسەن ئاۋە ، بەلام ئىرەدا واتاي (شۈنن)
 دەگەنەن ۋ نىشاندىنى شۈنن مەبەستى سەرەكەيە : بۆيە دەيتە
 ئاۋەلکردار .

لە زمانى كوردیدا ئەگەرچى ئاۋەلکردار نىشانەي مۆرفۇلۇۋى ۋاي
 ئىيە ، كە لە رىگەيەۋە بتۈۋرئ وەك بەشە ئاۋاۋتتىكى سەربەخو
 جىابكرىتمەۋە ، بەلام ھەندى خاسىيەتى لىكسىكى ۋ مۆرفۇلۇۋى ۋ
 سىنتاكسىي ئوتۇى ھەيە ، كە دەنەنەنەي جىاكردنەۋەي لە بەشە
 ئاۋاۋتەكانى دى ۳ .

جۆرەتانی ئاۋەلکردار لە پروۋى واتاۋە

لە لىكۋلىنەۋەي رىزمانى كوردیدا بۆ بەشە ئاۋاۋتەنى ئاۋەلکردار بە
 زۆرى دوو دەستە ۋشە بەدى دەكەين . دەستەي يەكەم ، ۋشەي وەك :
 (ئىستا ، ئەمىرۆ ، دوتىنچ ، سەينچ ، ھاۋىنچ ، پار . . . ئىرە ، لىرە .
 لەۋى ، لەۋىر ، لەسەر . . .) دەستەي دوۋەمىش ، وەك : (خىرا ، ھىدى .

(۳) ھەندى لە ژانپانى سۆلىتە باس ئەم تايىبەتتىيەيان كىدوۋە ، بەۋىتە
 پروانە :

- ۱ - ق . كوردۆ ، دەستۈرى زمانى كوردى (بە كەرەستەي دىبالتىكى
 كرمانجىي ژوۋروۋ ۋ خواروۋ) ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۳۷ .
- ب - پ . ل . سەپۇلۇف ، لەبارەي مېژوۋى مۆرفۇلۇۋىي زمانى
 كوردىيەۋە ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۱ .

باش ، خراب . له سه رخو ۰۰۰ وۆر ، فره ، کم ۰۰۰) بهیښی قایه یتتی
 وانا ده کړی ده سته یی که کم ناوی (ئاوه لکرداری بارودوخ) وهر گری و
 ده سته یی دوو همیشه ناوی (ئاوه لکرداری دیارخه) ی لی بنوی . بهلام
 بهر اورد کردنی نهو دوو ده سته وشه یه - (ئاوه لکرداری بارودوخ) و
 (ئاوه لکرداری دیارخه) نهو مان بڼه ئاشکرا ده کا ، که له یتوانیاندا
 جیاوای هیه و وا دیته پتیش چاو ، نهو وشافه ی له یتو بهشه ئاخاوتنی
 ئاوه لکرداردا خریان ده که ینه وه وشه ی همه چه شن بن .

باس له وه یه وشه کانی (ئیتا ، نهو ۰۰۰۰ ئیره ، لیره ۰۰۰) ی
 ده سته یی که کم و وشه کانی (خیرا ، هیدی ۰۰۰ وۆر ، فره ۰۰۰۰) ی
 ده سته یی دوو هم چ له رووی وانا ساسی و چ له رووی ریزمان
 (وشه سازی و رسته سازی) یوه له یه ک دوورن .

وشه کانی ده سته یی (ئیتا ۰۰۰) وانا ی بارودوخ ی رووداویت
 دهر دهر پرنو به هیچ چه شتیک خاسیت و چو یتتی رووداوه که راناگه یه نن و
 دهر باره ی نیشافه کانی هیچ فالین . بهوتنه که دهوتری (نهو لیره دمزی) .
 دیاره وشه ی (لیره) په نجه بڼه شوونی رووداوه که راده کیشی . یاخود
 نه گهر بلین (دوینی چووم بڼه سلیمانی) ، نهو وشه ی (دوینی) کاتی
 رووداوه که دیاری ده کا .

وشه ی ده سته یی (خیرا ۰۰۰) ، به پتچه وانه وه بارودوخ ی رووداو
 راناگه یه نن . په نجه نه بڼه شوین ، نه بڼه کات راناگیشی ، بهلکو خاسیه تی
 چو یتتی رووداوه که نیشان ده ده . بڼه نهو وه وشه ی (وۆر) له رسته یی
 «نهو وۆر یتکه نی» دا خاسیه تی چو یتتی رووداوه که دیاری ده کا و جیاوای
 له گه ل ئاوه لکرداری (لیره) - نهو لیره دمزی ده وۆره که به تمواوی به
 خه یتکی دی دا دهر وا .

۱۰ پرووی دهوری رسته‌سازی‌شده وه ، وشه‌کانی دهسته‌ی (ئییتا)و
 وشه‌کانی دهسته‌ی (خیرا) ویک‌فاجن •

وشه کانی دهسته یه کهم له رواله تیاندا دیاره ، که هیچ پیومه نهدیان
 به جۆری پروودانه که وه نیه و به تاییه تی بهو بارودۆخ وه که تیییدا پرووده دا.
 وشه کانی دهسته یه کهم وهك بارودوخ (کات ، شوین ۰۰۰) خۆیان
 ده نوینن و ههر نه یینینی ئهو ده وره شه وه به (بارودۆخ) فایان ده به یین .
 جا بۆیه له باری رسته سازی یه وه لهو ناوانه نزیک ده بنه وه ، که له فاهورۆکیاندا
 واتای حال هیه . به یۆینه (ئهو لیتره دمزی) و (ئهو له شار دمزی) ۰۰۰

نہم وشافہ کہ رواالتیان هیچ پیوندیہ کی بہ رووداموہ فیہ بہ
کردارموہ فالکین و لہ گہ لیدا دمستواژمہ کی وا پیک فاهیتن ، کہ دیوی
ناوہ ومان یتو پیکموہ بہ ندین •

هرچی وشه کانی دهستی (خیرا ۰۰۰) ن له بواری پسته‌سازی دا به شیویه‌کی دی خۆران ده‌نوینن - واته همیشه ده‌وری پوو‌نکردنه‌وه‌ی شیویه‌ی حاآه‌تی پوو‌دان ده‌یینن ، که له بنه‌په‌ندا له‌گه‌ل (بارودوخ) ه‌کانسی دی رسته (کات ، شوین ۰۰۰) دا جیاوازن .

نشاندهانی پرووداو له پرووی چۆتیتی-موه ، دهیته هووی
پیکهوه-بهستی ئهو ئاوه-لکردارانه به کردارموه و پیکهیتانی دهسته-واژهی
وهسفی لیان . لهم بارمدا پیوهندی ئاوه-لکردار به کردارموه ، وهك پیوهندی
ئاوه-لئاو به ناوی دیارخراومه وایه . بهوینه (ئهو زۆر دهنوی) - (نوستی
زۆر) ؛ (ئهووان شیرانه دهمرن) - (مردنی شیرانه) .

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئاوه‌ل‌کرداری ديارخه‌ر خاسيه‌تی چۆنیه‌ی نيشان‌ده‌دا ،
بۆيه‌ مه‌رج نه‌يه‌ هه‌ر چۆنیه‌تی پوودان رابگه‌يه‌نن ، به‌لكو دمه‌ش په‌نجه‌ بۆ
چۆنیه‌تی خاسيه‌تی شتی ديش رابگه‌يه‌نن . بۆ نمونه‌ ئاوه‌ل‌کرداری جۆري

(خیرا ۰۰۰) دەتوانىڭ لەگەل ئاۋەلناۋىشدا يەكەكەۋى ، بەۋ چەشنى كە
 ئاۋەلناۋ لەگەل ئاۋدا يەكەكەۋى . ۋەك (زۆر جوان) - (جۋانى زۆر) ۰۰۰
 ئەگەرچى بەگشتى ئۇ جۆرە دەستەۋازانەي لە ئەنجامى يەكە كەۋتسى
 ئاۋەلكردار و ئاۋەلناۋ پىكەدېن ، سنوۋرى بەكارهيتاينان تەسكە و گەلچ
 بارىش لە روۋى شىۋازەۋە لەبار نىن .

ئەۋ دوۋ دەستە وشەيە لە روۋى وشەسازى يشەۋە ھەندى جىۋازى
 لە تىۋاناياندا ھەيە ۰۰۰ بەۋىنە لە زمانى ئىنگلىزىدا دەستەي يەكەم بەسەر
 مۆرفىمدا دابەش ئاكرىن و پىۋەندى ھەمىشەيان بە وشەي بەشە ئاخاۋتنى
 دىيەۋە نىيە . ئەگەرچى بەپىي خاسىەنى پىكەتەنى وشەسازىيان دەشى
 لە گروۋپى دىبارى كراۋدا يەكە بگرن ، بەلام ئەۋ گروۋپانە تەنيا لەناۋ
 ئاۋەلكردار خۆيدا دابەش دەبن ۰۰۰ بەلچ لە ھەندى خالەتدا ۋا دىتە
 پىشچاۋ كە دەشى بۆ بەرانبەر راگرتى ئاۋەلكردارىك لە بەشە ئاخاۋتىكى
 دىيەۋە وشە بىتەرتەۋە ، بەلام لە راستىدا ئەۋ پىۋەندىيە ئەگەر ھەشېن
 يەكجار لاۋازە^(۱) ۰۰۰ ئەمە لە زمانى ئىنگلىزىدا بەۋ چەشنىيە ، ئەگىنا لە
 زمانى كوردىدا چ (ئاۋەلكردارى بارودۆخ) ۋ چ (ئاۋەلكردارى دىارخەر)
 سادە و ئاسادەيان ھەيە و پىۋەندىيان بە بەشە ئاخاۋتنى دىشەۋە ھەيە و
 زوربەيان لە ئاۋەۋە ۋەرگىراۋن .

ھەرچى وشەكانى دەستەي دوۋەمن : پىكەتەنى وشەسازىيان چۆن
 لە زمانى كوردىدا ، بەھەمان شىۋە لە زمانى ئىنگلىزىدا زۆر روۋن و
 ئاشكرايە و لە بىنەماي ھەموياندا ئاۋەلناۋ ھەيە - ۋاتە ئەم ئاۋەلكردارانە
 لە روۋى وشەسازىيەۋە پىۋەندىي پتمويان بە ئاۋەلناۋەۋە ھەيە و لەسەر
 بناغەي ئاۋەلناۋ رۆنراۋن .

(۱) ئا. ئى. سامىرنىتسكى ، وشەسازىي زىماتى ئىنگلىزى ، مۇسكۇ ،

ئاۋەلكىردارى ديارخەر جگە لەو پروونى و ئاشكرايىمەي لە يىكەتەنى . وشەسازىدا ھەيەتى ، ھەرومەھا لە پرووى زۆرى و چالاكى بەكارھىتەنەيىمە . لە ئاۋەلكىردارى بارودۆخ جىادەيىتەو ، چۈنكە وەك ئاشكرايە ، نىزىكەي ھەموو ئاۋەلناۋىك دەشەن وەك ئاۋەلكىردار بەكاربەيتىرى . ھەر لەبەر ئەو ھۆيەشە ، كە لە ئاۋەلكىردارى ديارخەردا رەنگدانەوھى خاسىمەت و تايىبەيىتىيەكانى ئاۋەلناۋ ھەيە . بەويىنە لە پرووى رەستاسازىيەو ، ئاۋەلناۋ چۈن دەيىن بە ديارخەرى ناو ، ئاۋەلكىردارىش بەھەمان شىۋە دەيىن بە ديارخەرى كىردار . . . لە پرووى مۆرفۆلۆژىيەشەو ئاۋەلكىردار وەك ئاۋەلناۋ دەتوانن نىشانەي پەلەي بەراورد و پەلەي بالا ۋەربىگىرى . . .

ۋىكچوونى «ئاۋەلكىردارى چۆيىتى» لەگەل «ئاۋەلناۋ»دا لە پرووى ۋاتا و وشەسازى و رەستەسازىيەو ، پىسارىك دىيىتە گۆرى : رەنگە (ئاۋەلكىردارى چۆيىتى) دەستەيەك وشەي سەربەخۆ نەبن و تەنبا فۆرمى رەزىمانىي ئاۋەلكىردار بن ، لە بارىكدا كە ئاۋەلناۋەكە ۋەسفى ناۋىك نەكا ، بەلكو ۋەسفى كىردارىك يان ئاۋەلناۋىكى دى بىكات ؟

ئەگەر ئەم بۆچۈنە ۋەربىگىرى ، ئەو دەيىن ددان بەۋەدا بىرى ، كە لە زمانى كوردىدا ئاۋەلناۋ وەك بەشكىكى سەربەخۆ ئاخوتن دوو فۆرمى ھەيىن : ۱ - فۆرمى ئاۋەلناۋى - واتە لە بارىكدا كە دەيىتە ديارخەرى ناۋ يان جىتاۋ ؛ ۲ - فۆرمى ئاۋەلكىردارى - واتە لە كاتىكدا كە دەۋرى دەرخستى كىردار يان ئاۋەلناۋ دەيىن . . .

بەۋەيىنە دەيىن لە زمانى كوردىدا بۆ دەرخستى ناۋ و ئاۋەلناۋ و كىردار يەك بەشە ئاخوتن ھەيىن ، كە ئەم بەشە ئاخوتنەش ئاۋەلناۋ . . . ھەرومەھا دەيىن ئاۋەلكىردارى ديارخەرىش لە رىزى ئاۋەلكىردار لايىرى . يىتو ئەمە ۋەربىگىرى ، ئەمۇسا دەيىن جگە لە بوونى تايىبەيىتى پەلەي بەراورد ، ھەرومەھا

گيپاني دەۋرى ئاۋەلكردارىش دابىرى و بەمانە لە بەشە ئاڭاوتنى ناو و بەشە ئاڭاوتنەكانى دى جىابكرتەۋە .

لە زمانى كوردېدا ئەگەرچى ھەندى جىاوازى لە ئىوان (ئاۋەلكردارى بارودۆخ) و (ئاۋەلكردارى ديارخەر) دا ھەيە^(۵) ، بەلام يەكيتى پتەۋى دىۋرو ئەركيان شايەتتى ئەۋە دەدەن لە ئىۋو يەك بەشە ئاڭاوتندا دابىرىن .
كە ئەۋ بەشە ئاڭاوتنەش (ئاۋەلكردار) .

لە زمانى كوردېدا ئاۋەلكردار لە پروۋى واتاۋە بەسەر دوو دەستەي سەرەكى دا دابەش دەيى :

يەكەم - ئاۋەلكردارى ديارخەر

دوۋەم - ئاۋەلكردارى بارودۆخ

- ۱ -

ئاۋەلكردارى ديارخەر

ئاۋەلكردارى ديارخەر خاسىەتى پروودان ، يان نىشانەي چۆيتتى و چەندىتى ، يان جۆرى بەجى ھىنان رادەگەيەنن و دەشە سى جۆرى لىن ديارى بكرى :

۱ - ئاۋەلكردارى چۆيتتى .

ئاۋەلكردارى چۆيتتى واتاي چۆيتتى پروودان يان دەلالەت نىشان دەدا . ۋەك :

(۵) شايانى باسە ، جىاوازى ئىۋان ئەۋ دوو دەستە ئاۋەلكردارەي كوردى ، زۆر كەمتەرە لەۋەي لە زىمانى ئىنگلىزى و ھەندى زمانى دى دا ھەيە .

خیرا . هیدی . هینس . جوان ، باش ، خراب به ژیری ، به سواری
 به گورجی ، به خوشی ، به پهله ، به گوز ، به کول له سرخو ، له سهرلا ،
 له سرسنگ ، له سرپشت بانهوبان ، شاخهوشاخ رند ، خراب ،
 تهمز ، تارام . . .
 چهند نمونه بهك :

ورد -

به باغچهی پاشادا ورد تهمز ، خوار و ژوور ،
 زورد ههزو ، بۆم چنیت ، چنگ نه کموت گولی سوور .
 (گوران ، ل ۱۷)

به خوشی -

نهم یۆزی سالی تازه به نهورۆز هاتمه
 جهژنیکی کونی کورده به خوشی و به ههسوه
 (بیرمه بێرد ، ل ۱۱۹)

رند -

ههروو ماعرا گوهداری خه بهردانا وان دگرن ؛ وانا رند بهیست چ
 تکی مهلی مامه تکی کر .
 (کوردۆ ، ل ۲۸)

دهیینین وشه کانی (خیرا . هیدی . جوان به پهله له سرخو
 له سرسنگ بانهوبان رند) روودان له پرووی چۆیتی بهوه
 دیاری دهکهن . نهم جۆره ئاوه لکردارانه له دیالیکتی کرمانجی خواریوودا
 وهلامی پرسیاری (چۆن ؟) ^(۶) - (چۆن ؟ ، کوو ؟) و له دیالیکتی کرمانجی
 ژووروودا وهلامی پرسیاری (چهوا ؟ ، چاوا ؟) ده دهنهوه .

ئه گهرچی به شیکێ زۆری ئاوه لکرداری چۆیتی به بهرتهدا
 ئاوه لئاون ، وهك (خیرا . هیدی ، هینس ، جوان ، باش ، خراب
 له سرخو به پهله رند) ، به لام کاتی چۆیتی کرداره که
 (۶) بهرانبهر وشه (چۆن) و هاوواتاکانی ، له زمانه بلووجیه (چۆن) و له
 زمانی ناو پستادا (ئا) هه به .

دياردهخەن ، وەك : (شەمال خێرا دەنووسى ، نەسرین ھىدى دەروات :
لانىە جوان دانىشتووہ ۰۰۰) دەبنە ئاوەلكردار . ھەر لەبەر ئەوەشە ، ئەو
جۆرە وشانە نەنیا لە رێستەدا دەردەكەون ، كە سەر بە چ بەشە ئاھاوتیتىكن .

۲ - ئاوەلكردارى چەندىتى .

ئاوەلكردارى چەندىتى ، چەندىتى روودان ، پادەى نووندىي
روودان: ئەندازەى چەندىتى ئاوەلئاوو ئاوەلكردار ديارى دەكاو لەديالىكتى
كرمانجىي خواروودا وەلامى پرسىارى (چەند؟) ؛ (كەم؟ يان زۆر ؟) ؛
(تا چ پادەيەك؟) ۰۰۰ و لە دىالىكتى كرمانيجى ژوو روودا وەلامى پرسىارى
(چقا؟) ؛ (چقاس ؟) دەداتووہ .

(أ) ئاوەلكردارى چەندىتى لە گەل واتاى بەھىز بوون :

زۆر ، فرە ، گەلنى / گەليك ، يەكجار ، تەواو ۰۰۰ پر ۰۰۰ گەلەك
زۆر -

منیش چونكە بە عومرى خۆم نەحوالى وام نەديبوو ، زۆر
نەترسام . (لە خەوما ، ل ۳۰)

دۆستى كورد و ھەرب زۆر كۆنە ئەنرېخ شاھىدە

ناھەزى يوو پەش لە داخا با يەخمى خۆى دادېئى

(بې كەس ، ل ۸۲)

گەلنى -

لە گەرووى شەمال ، لە تەلى كەمان

گەلنى ھەلساوە ئاوازی جوان جوان

(گۆران ، ل ۱۰)

گەلەك -

مەمى تاخە مەجبانە گەلەك خەلاتىن باش داتە سەراجانە

تاقە گەلەك خەلاتىن ب چىنانە

(مەمى ئالان ، ل ۴۵)

ب) ئاۋەلكردارى چەندىتى لە گەل واتاى بىن ھىزبوون :
 كەم / كەمى / كەمىك ، بچىك ، نەختى / نەختەك ، تۈزى / تۈزىك...
 كىم...
 كەمى -

تو خوا ئاۋەكەى بۇن گولۋەكە
 بۇ سەرچاۋەكە كەمى لاۋەكە
 (بىرەمىرد ، ل ۱۲۵)

نەختى -

بەسەرھاتى خۆت بۇ من بەيان كە
 دەردى گرانىم نەختى ئاسان كە
 (بىن كەس ، ل ۱۵۲)

تۈزىك -

كابرەى خانجى سەرىكى لىن لەقاندەم و ... تۈزىك يېكەنى .
 (لە خەوما ، ل ۳۶)

تېپىنى :

لە زمانى كوردىدا كۆمەلەن وشە ھەيە ، ۋەك (قوۋل ، دور ، پان ،
 بەرز ، نزم ۰۰۰) ، كە واتاى ئەندازە و پىۋانەيان تىدايە و دەكەونە تىۋان
 ھەردوۋ ئاۋەلكردارى چۆتىتى و ئاۋەلكردارى چەندىتى يەۋە :
 نىك ، دور -

ۋىل و ئاۋاردى ئېلى مرادىم
 نىك لە مەرگم دورىش لە شادىم
 (بىرەمىرد ، ل ۱۲۶)

۲ - ئاۋەلكردارى شېۋە يان جۆرى جى بەجى بوون .
 ئەم ئاۋەلكردارە شېۋە يەك يان جۆرى جى بەجى بوونى كارىك
 نىشان دەدا و ۋەلامى پرىسارى (چۆن؟) ؛ (بە ج جۆرىك؟) ؛ (بە ج

شيوەبەك : (بە چ چەشتىك ؟) ... دەداتەوۈ . لە دىيالىكىنى كوردىي
ژوورووشدا يرسىارى (چ جورە ؟) ي بۆ دادەنرى ... (۷)

بەشتىك لە ئاۋەلكردارى شيوە يان جورى جى بەجى بوون، دەشى لە
رىكەي بەراورد كرىن يان يىك چواندەوۈ دىارى بكرى ، وەك :
شىرانە . ژىرانە . تازايانە . پىوانە . مەردان . مىدالانە ...
ئورن كاسايى . تۇئاسايى ... وەك پايز . وەك گەلا ، وەك جارى
جاران ...

شىرانە -

پۇنە ، لاي لايە ... (شىركۆ) لاي لايە ...

ياشوا شىرانە يىتتە ناۋ كايە ...

(بىن كەس ، ل ۱۵۳)

وەكو شىت -

... بىن بىروا وەكو شىت رابىرىم .

(لە خەوما ، ل ۳۵)

بەشتىكى دى يان لە رستەدا بەدوايە كترهاتنى كىردارە كە نىشان دەدەن .
وەك :

دەستە دەستە . پۇل پۇل . تاقىم تاقىم ، يەك يەك ، قوم قوم ، تۆك تۆك .
كەم كەم ، وردە وردە ... ھىدى ھىدى ، چىتى چىتى (۸) ...

پۇل پۇل -

... ھەر فىكان فىكانى تەرىدە و جەردە بوو . پۇل پۇل ئەمەتتە سىم
پىگەمان . (لە خەوما ، ل ۲۰)

(۷) لە ئاخاوتتى سىلچاقتىدا (بە چ تەجرى ؟) لاي كوردەكانى سۆفىت
(چ تەجرى ؟) ب چ تەجرى ؟ ... بە كاردى :

... چاۋا تەۋى ئىچىرا خەۋە ۋىشوو ، چاۋا گۇشوو ، يائى ب چ

تەجرى كۆشوو . (كۆرۈڭ ، ل ۳۷)

(۸) لىت لىت .

لورج لورج . جوان جوان -

به پهوتی کهو ، لهنجهی تاوس و قومری
گودج کورج ، جوان جوان نهعات و جادهم نه پری ...
(کوران ، ل ۳۵)

چیتی چیتی -

ماعرې پمش چیتی چیتی کرن
(کوردۆ ، ل ۴۹)

هیدی هیدی -

پیری کازی مهله کید فمجهین کر .
هیدی هیدی خوه نیزیکی دهنگ کر .
(سیابلد و خهجن ، ل ۱۹)
دوا به شیش ، نهو وشانهن که گشتیتی شیوهی پروودانه که و
هجن هیتانی راده گه بنن . وهک :
به دوو و قولی . پیکه وه (۹) ، به گشتی ...
پیکه وه -

ساتو خوه ، خیراکه ، با بروین ، دهست بگری ،
به کامی دناری پیکه وه هه پهرین : ...
(کوران ، ل ۱۶)

- ۲ -

ئاوه لکرداری بارودوخ

ئاوه لکرداری بارودوخ یاریدهی نیشاندانی پتوه ندینی پروودان به کات و
نویین و هو و مه بهست و ته نکید و دووباره کردنه وه و نه فی ده دات و
دهشی به سهر شهش جوردا دابهش بکری :

(۹) بهراتنهر (پیکه وه) ی کوردی له ئاویتادا (هده) وه نه هیندین کوندا
(نیهه ، کوهه نه سه هه هه هه وه .

۱ - ئاۋەلكردارى كات .

ئاۋەلكردارى كات پەنجە بۇ دەمى بەجى ھىتانى كارىك پادەكىشى و
 ۋەلامى پرسىارى (كەي^(۱۰)؟ ، كەنگى؟ ، كەنگى؟ ، كەنگى؟ ، كەنگىن ؟ ،
 كەنگىنى؟ ، كەنىن؟) ؛ (لە كەيموۋ ؟) ، (تا كەي ؟) ، (چ كاتى؟ ، چ
 ۋەختى؟ ، چ چاخى؟) ... دەداتموۋ . بۇ نموۋە :

ئىستە/ئىست^(۱۱) ، ئەمرو ، سەي/سەينى ، دوينى : پىرى ، ئىۋارە/
 ئىۋارى ، بىيانى ، نىۋەرۆ ، چىشتەنگاۋ^(۱۲) ، شەۋى ... دەست بەجى ،
 بەكسەر ... ھاۋىنى ، زىستانى ، پايزى ، بەھارنى ... بەم زوۋانە ، لەم
 رۆژانەدا : چەند رۆژتىكى دى ، جاران ، ئەمسال ، پار : پىرار ... پار تا
 پىرار ، دەمىكە ، لەمىزە : ھەمىشە^(۱۳) ، ھەندى جار ... لەمەولا ، لە
 زوۋموۋ . لەو ساۋە ، لە سەرەتاۋە ... تا بىيانى ، تا مردن ... نھا / نھۆ ،
 شەقى ، سە ، ئىفارى/ئىفارا ، بەرى ، ئىرو ...

ئىستە -

گرىانى من و خەندەي تو ئىستە دەشوبەي
 بە موسىمى بارانە گەۋا خونچە دەشكووت

(نال ، ل ۱۵۳)

ئەمرو -

كە دەلەين ئەمرو دەشت و گىو شىنە
 چەندە مەلبەندى ئېمە شىرە

(پىرەمىرد ، ل ۳۵۵)

(۱۰) بۆ (كەي) ۋ ھاۋاۋاۋاكانى لە ئاۋىستادا (دا) ۋ (كەدە) ۋ (بەدا) ھەيە و
 لەبشتۇشدا (كلە) دەوترى .

(۱۱) بۆ (ئىستە/ئىستا) لە ئاۋىستادا (ئەدا) ۋ (تەدا) ھەيە .

(۱۲) بۆ (چىشتەنگاۋ) كوردى لە زمانى پلوجىدا (چەشتى) بەكاردى .

(۱۳) بۆ (ھەمىشە) كوردى لە ئاۋىستادا (ھەدە) و تراۋە .

هه‌میشه -

نەزانی بۆچی وا کورد زەلیلە
بێ ناو و نیشان هەمیشە دێلە

(بێ کەس ، ل ٩٩)

نەها -

...نەها نەز کوشتنا خوە پازیمە

(کوردۆ ، ل ٤٠)

بەشیکی زۆری ئەو ئاوە‌لکردارانە ، بەتایبەتی (شەو ، ئیوارە ، پار ،
بەیانێ ، نیوە‌پۆ ، ھاوین ، زستان ٠٠٠) لە بنەرەتدا ناوی کاتن و دەمیك
دەبنە ئاوە‌لکردار کە پروودانی کردارە کە نیشان‌بدەن^(١٤) .

٢ - ئاوە‌لکرداری شوین .

ئاوە‌لکرداری شوین ، شوینی پروودانی کارێک یان پرووی بزووتنەوهی
شێك نیشان‌دەدا و وە‌لامی پرسیاری (لە کوێ؟^(١٥) لە کوێندەرئ؟ ٠٠٠) ؛
(بۆ کوێ؟)^(١٦) ؛ (لە کوێوه؟) دەداتەوه . لە دیالێکتی کرمانجیی
ژوو‌رووشدا پرسیارە کە (ل کوێ؟) ؛ (کوێدا؟) ؛ (ژ کوێ؟) ٠٠٠٠ یە . وە‌ك :

(١٤) شایانی باسە ، لیژنەی زمان و زانستەکانی کۆپی زانیاری کورد ئەو
پاستی‌بەیی خستوو‌تە پێش‌چاو (پروانە : پێژمانی ناخاوتنی کوردی
بە‌پێی لیکۆلینەوهی لیژنەی زمان و زانستەکانی ، بەغدا ، ١٩٧٦ ،
ل ٢٩١) .

(١٥) بۆ (لە کوێ؟) و ھاوواتاکانی لە ئاوێستادا (دە) و لە زمانە هیند و
ئێرانی‌بە‌کاندا (دەه) بە‌رچاودە‌کەوئ .

(١٦) بە‌رانبەر (کوئەرە) ی ئاوێستا لە کوردیدا (بۆ کوێ؟) و ھاوواتاکانی
بە‌کاردێن .

سەر ، ژیر ، خوار ، بن ، کن ، پاش ، پیش^(۱۷) ، ناو/یتو ، دهر ،
 بهر ، تەنیش ، چەپ ، راست ... لەسەر ، لەوێر ، لەخوار ، لەبن... لە
 سەرەوه ، لە ژێرەوه ، لە خوارەوه ، لە بنەوه ، لە پێشەوه ، لە ناوەوه ، لە
 راستەوه ، لە چەپەوه ... بۆ لای سەرەوه ، بۆ لای راست ، بۆ لای
 چەپ ... ئێرە^(۱۸) ، ئەوێ ، لێرە ، لەوێ^(۱۹) ، لێرەوه ، لەوێو^(۲۰) ... تا
 ئێرە ، تا ئەوێ ... لە ھەموولا ، لە ھیچ کوێ ... نە / کن ، ژ خارێ ، ل
 خارێ ، د نەف ، ژێرێ ، ژوورێ ، بنرا ، قرا ، دوورقا ...
 لەژێر . لە پال -

لەژێر ناسمانی شینا ،
 لە پال کووتکەمی بەفرینا ،
 کوردستان گەرام ،
 دۆلاودۆل پێوام .

(گۆران ، ل ۲۸)

لەیتو -

جۆشی و تاجە لەیتو دیدەیی گریانمدا
 ج تەنووڕیکە لە تەنووڕەیی طوفانمدا
 (نالی ، ل ۸۹)

لەوێ -

... لەوێ بەچەند پلێکانەیکدا سەریان خستە
 (لە خەوما ، ل ۴۹)

- ل نە -

- (۱۷) (پیش) لە فارسی ناوەراستییدا ھەر (پیش) .
 (۱۸) بۆ (ئێرە) ی کوردی لە ئاوێستادا (ئەرە) ھاتوو و لە فارسی
 ناوەراستییدا (ئێتەر) بەکارھاتوو .
 (۱۹) بەراپەر (لێرە) ، لەوێ (پیش) لە ئاوێستادا (ئەرە) و تراوہ .
 (۲۰) بەراپەر (لەوێو) ی کوردی لە ئاوێستادا (ئەفەدە) دەپێرێ .

میری و پادشاهی موویک لنگ مەلای
نادەم ب مولکی عالم یەك دەرەبەكە عنايەت
(جزیری ، ل ۱۵۱)

نقر . ناف -

میرگی توتی : دی لقر بە حورمەت هەرم ناف بلژیر
(خالد حسین ، ل ۸)

بەشیکی ئەم ئاوە لکردارانش ، وەك (سەر ، ژێر ، ناو ، پیش ،
پاش ، چەپ ، راست) لە بەرەتدا ناوی شوێن و دەمیك دەبن بە
ئاوە لکرداری شوێن ، كە جیگە ی روودانی کردارە كە دیاری بکەن (۲۱) .

۳ - ئاوە لکرداری ھۆ و مەبەست .

ئاوە لکرداری ھۆ و مەبەست پەنجە بۆ ھۆی روودانە كە پادە کیشی و
مەبەستی بەجی ھێنانی کاریك دەر دەخا و وەلامی پرسیاری (بۆچی ؟) ؛
(لەبەرچی ؟) ؛ (بۆ چ مەبەستیک ؟) . دەداتەو . وەك :

لە بێ ئەفلیدا ، لە توورە پیدا ، لە ترسا ، لە برسا ، لە خوشی دا . . . بە
خۆپایی ، لەبەر ئەوەی . چونکە : بە دەم خەووە . . . لە داخا ، لە قینا ، بە
ئەنقەست . . .

چونکە -

ھیچ گۆی نادەیتە دەرد و ناواتم
چونکە ئەزانسی بێ دەستلام
(بێ کەس ، ل ۷۶)

۴ - ئاوە لکرداری تەنگیی .

ئەم جۆرە ئاوە لکردارە تەنگید کردنە سەر بەجی ھێنانی کاریك

(۲۱) لیژنە ی زمان و زانستەکانی کۆری زانیاری کورد پەنجە ی بۆ ئەو
تایبەتییە پراگیشاوە (پروانە : پێژمانی ئاخاوتنی کوردی بە پیتی
لیکولینەوێ لیژنە ی زمان و زانستەکانی ، بەفدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۹۲) .

بيتاندها . وهك :

هلبت ، هر ... بى كومان ، بى سى و دوو ، بى چه ندوچوون ...
هلبت -

وتيان نابى ، هلبت نهمه شتيكى لىزير سىردا ههيه .
(له خوما ، ل ۳۳)
... نمو توژه پر و پيتەيشيان كه ماوه ههلبت پردوويانه .
(له خوما ، ل ۳۶)

ه - ئاوه لكردارى دووباره كردنموه .

ئاوه لكردارى دووباره كردنموه په نجه بى دووپات بوونموه
پروودانه كه پاده كيش . وهك :

دووباره . ديسان ، سەرله نوئى : جارىكى دى / جارىكى تر ، ههرجاره /
ههرجارى ههرجارىك / ههرجاره كى ... ئههجارهش ...
ديسان -

بولبولى طبعم نمو ديسان ئهنا خوانى دهكا
نوكتە سمنجى و ، بىزله گووى و ، غەبەر ئهفشانى دهكا
(نالى ، ل ۱۰۱)

ئههجارهش -

... دواجار سهيرم كرد ، گهورهه ئههجارهش به دهنگىكى بىرمزهوه
وتى ...

(له خوما ، ل ۵۳)

سەرله نوئى -

نازه سموزهگيا سەرله نوئى نىروئى ،
مهل له ماجهراى عهيش و نوش ئهه نوئى !
(گوران ، ل ۱۶۸)

۶ - ئاوه لكردارى نهفى .

ئهم جۆره ئاوه لكردارانه نهفى كرداره كه پاده گيه بن . وهك :
ههركيز ، ههركيز او ههركيز ، به هيچ جۆرى ، به هيچ چهشنى ، به
هيچ شتو بهك ، به هيچ پەنگى ، به هيچ كلۆجى ...

هەرگیز -

عاجز مه به ههژنیز له دێ و ئیفکسی ههسوودان
دونیا به ، ده بێ سهک بووه بێ ، شیمه بکا سبب
(نالی ، ل ۱۳۴)

ههژگیزاو ههژگیز -

بهلام تهیممهت ههژگیزاو ههژگیز
بێ رووناکی به بێ بزه ی ئازیز
(کوران ، ل ۱۰)

تێبینی :

هه ندێ وشه و دهسته واژه چۆن له دهسته ی ئاوه لکرداری دیارخه
داده نرێن . هه ر بهو چهشنه دهشن بهخێنه تێو دهسته ی ئاوه لکرداری
بارودۆخیشه وه .

بۆ نمونه (زوو ، به کسه ر ، دهسته بهجی ، درهنگ ۰۰۰) چۆن په نهجه
بۆچۆنتی روودان راده کیشن ، به هه مان چهشن ده توان کاتی بهجی هێنانی
کارێک نشان بدهن . واته دهشن «ئاوه لکرداری چۆنتی» و «ئاوه لکرداری
کات» بن .

ئاوه لکرداری وهک : (به خۆراپی ، به ده م خه وه وه ، به نه نهقهست ، له
ترسا ، له برسا ۰۰۰) چۆن دهشن هۆ و مه بهست نشان بدهن و سه ر به
دهسته ی گه وه ی (ئاوه لکرداری بارودۆخ) بن ، ههروه ها مانای
چۆنتی شیان تێدا به و چۆنتی روودانیش راده گه یه نن ، بۆیه دهلوێ له
دهسته ی گه وه ی (ئاوه لکرداری دیارخه)یش دابنرێن .

ئاوه لکرداری (دوور ، له دوور ، له دووره وه ۳۳) ۰۰۰ نزیک ۳۳) ، له
نزیک ، له نزیکه وه ۰۰۰) له گه ل ئه وه شدا که واتای ئه ندازه و پێوانه یان

(۲۲) بهرانبه ر (له دوور ، له دووره وه) ی کوردی له ئاوێستادا (هورات)
هه به .

(۲۳) وشه ی (نزیک) ی کوردی بهرانبه ر (ئهنه ی) ی ئاوێستا ده وه سه ت .

تېدايه ، به لاء به شپږمه يتيكي سره كي وده سفي كردار ده كهن و بويه راست وايه ، بهر له هر شت به ناوه لكرداري چوښتي دابنرين ۰۰۰ وپراي نه و دوو نمركه ، هره زده ها په نجه بو شوښيښ راده كيښن و بويه هله نيه . نه گهر له توك ناوه لكرداري شوښدا باس بكرتن .

ناوه لكردار له پړوي پړوانه وه

له زماني كوردیدا له پړوي پړوانه وه ده كړي ناوه لكردار به هر سني جوړدا دابش بكرتن :

۱ - ناوه لكرداري ساده .

ناوه لكرداري ساده نه و ناوه لكردار په ، كه يهك بنه ماي هپيت .
وړه :

خيرا . هتيدي ، هيمن ، جوان ، باش ، خراب ۰۰۰ زور ، فره ، كم
پي ۰۰۰ ټيښا ، پار ۰۰۰ سر ، ژر ، خوار ، بن ، كن ، پاش ، پيش
ناو ، دهر ، بهر ، چپ ، راست ، دور ، نريك ۰۰۰ و گهليكي دي (۲۴) .

۲ - ناوه لكرداري ناساده .

نهميش دوو جوړه :

أ) ناوه لكرداري داپړاو .

ناوه لكرداري داپړاو نه وه په له وشه يتيكي ساده و زيادي پيكتهاتييت .

(۲۴) هندی له نووسه راني پيژماني كوردی ژماره يهك ناوه لكرداري ناساده بان به ساده داناوه . بو نمونه :

د. قهناي كوردو (ليړه) ، (له وځ) . . . ، كه له (له + ليړه) ،
(له + نه وځ) پيكتهاتوون و ناشكرا دياره داپړاوون ، له توك ناوه لكرداري
ساده دا پيژ كړدوه (پروانه : د. قهناي كوردو ، ده ستوري زماني
كوردی - به كره سته ديالتيكي كرمانيجي ژووړو و خوارو -
موسكو ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۳۸) .
. . . و هندیكي دي .

ئەوجا زىيادى يەكە پىشگر يا پاشگر يا ھەردوو (پىشگر و پاشگر)

پىكەوھ بى .

★ پىشگر :

۱ - (بى-)^(۲۵) . وەك :

بى گومان ، بى شىك . بى وچان . بى ناز ...

۲ - (بە -) . وەك

بە گور . بە كول . بە تەنيا . بە پەلە . بە ناو ...

بە ناو -

لەژىر زەردەى خۆرە تاوا ،

بە ناو چىمەنى گوتى تاوا ،

(گوران : ل ۱۱)

بە پەلە -

يەككىيان تىابوو ... بە پەلە قىسەى ئەكرد

(لە خەوما ، ل ۵۲)

ئەم پىشگرە لە دىيالىكتى گرمانجىي ژووروودا لە شىوہى (ب-دایە .

وەك :

ب تەقايى -

ئەم شىك چاوا برى ھەق ھەلال ئەمى ب تەقايى شىخولى خوە بكن و

بخون . (كوردۆ ، ل ۱۴۴)

بەلەز -

ھەيوان ئازۆتە ئافە شەت ، نەپىرى كو پرى تەنكە ، خوە ئادە چۆكانە .

دەرباس بوو ژ ئافى ، بەرى خوە دا باژىر ، بەلەز (۳۶) ھەسپ دا بەر زەنگويانە .

(مەمى ئالان ، ل ۶۶)

(۲۵) پىشگرى (بى-ى) كوردەى لە زمانى فارسىي ئاومراستەدا لە شىوہى

(نەپىن)دا دەپىنرى ، وەك : «نەپىن گومان» (بىن گومان) ... (پروانە :

راستەرگويىفا ، ل ۳۶) .

(۲۶) بەلەز - بە پەلە .

لە موكریان و گەرمیان و چەند ھەریئەتییكى دى كوردستان پیشگری
(بەـ) فۆرمى (ومـ) ى وەرگرتووە . وەك :
وعدو -

... مشكیش وەدوى كەوت ، بەخۆشى خۆشى ئەنگوستیلەیان یردە گن
سەگى . (تحفە مظفریە ، ب ۱ ، ل ۱۹۹)

۳ - (لە -) . وەك :

لەكن ، لەبن ، لەپشت ، لەپیش ، لیرە ، لەوى ...
لەكن -

قەصدى یاریتە لەكن بەزمى رەقیب
یارى منە ! خۆت مەكە بەدخوو بە عەبەث
(نالی ، ل ۱۰۶)

لەژیر -

نابى مەئیووس بى تۆ لىم دونیایە
سەوى بى پۆژى لەژیر خاکیە

(بن کەس ، ل ۹۸)

ئەم پیشگرە لە دیالێکتى ژووڕووى كوردیدا لە شێوەى (ل ، د ، ژ)
دايە . وەك :

(ل -) :

ل سەر -

قەوسى دوو ھالان ل سەر پورجى ئەسەد بىت
بۆ شوھرە د عامى ئەمەل ئەنگوشتى توما گرت
(جزیرى ، ل ۱۴۳)

(د -) :

دناڤ -

وئ پۆڭزى بەنگىن دېتە كو دناڧ بازاڧى مەڧرباندا ، گالە كوتەكە گرانە
(مەمن ئالان ، ل ۳)

(ژ -) :

ژناف -

... ئەزى ھەرم ژناف وان ژ خوميا يا لاپە وندە بەدمو بېژىرم ...
(كوردۆ ، ل ۴۴)

لە ناوچەى موكریان و ھەندى شوئىنى دى كوردستاندا ئەمۆ (لە -)
لە شىوہى (دم -) دا بەكاردى . وەك :
دەئاوئى -

... سەك پىي وەپى ، ئەنگوستىلەكەى لى دەئاوئى كەوت .
(تحفە مظفرىہ ، ب ۱ ، ل ۱۹۹)

دەوئى -

... پىوى كونىكى دىوہ ، ھەمووى دەوئى كىردن . بۆ خۆى لە
زاركى كونەكە دانىشت . (تحفە مظفرىہ ، ب ۱ ، ل ۱۹۳)

(بى -) و (بە -) و (لە -) لە ھەر تەدا پىشەندى (۳۷) ، بەلام كە لە گەل
وشەكانى (گومان ، شك ، چارە ... گور ، كول ، تەنيا ، پەلە ... لەكن ،
لەبن ، لەپىش ، لەپشت ، لەسەر ، لىزە ، لەوئى ...) دا ھاتوون ، لە ھەرئەوہى
ئەركى وشەسازىيان بەجى ھىتاوہ ، بوونەتە پىشگر و وشەى داپىرژاويان
دروست كىردوہ .

(۲۷) مۆرفىمى (بى -) و (لە -) لە پستەدا ، كە سەربەخۆ دىن ، كارناكەنە سەر
واتاى وشەكەى دواى خۆيان - واتە كە يارىدەى پۆنانى وشەى نوئى
نەدەن ، ئەوہ پىشەندى . بۆ اموونە :

- بى تۆ ھەلناكەم .
- بى براكەم بۆ ھىچ كوئى ناچم .
- شەمال بە ئىمەى وت .
- نازاد بوو بە ماموستا .
- سىروان لە شىروان ناچم .
- بەختيار لە ئىمە گەورەترە .

★ پاشگر :

۱ - (ئ -) ۰ وەك :

ھاوینى بەھارى ۰۰۰ شەوى ، ئىوارى ۰۰۰ سەرى ، خوارى
مۆرفىيى (ئ) لە پەسەندا نیشانى دۆخى تیانە و بوو بە پاشگر .
(ئ) وەك پاشگر دەچیتە سەر ناو و ئاوەلکردارى سادە و دەیانکاتە
ئاوەلکردارى داپژراوى کات و شوین .
بەھارى -

پاش بەھارى
کاتیک : یۆزى لای نیومى
دەرزى داخى لى ئەبەرى ،
(گوران ، ل ۳۴۳)
ئىقارنى ، سەھى -

« ۰۰۰ ژ ئىقارنى ھەيانى سەھى ل دۆزا قەسرا مەمى نۆبەتى بگرن »
(مەمى ئالان ، ل ۴۲)

۲ - (ان) ۰ وەك :

ھاوینان ، بەھاران ۰۰۰ شەوان ، ئىواران ۰۰۰ سالان ، جاران ،
جەژنان ۰۰۰
ئىواران -

جا بە چوارمەشقى لەسەر ئەرز دائەنیشین کۆمەلنى
بەزمە ئىواران بەدەورى عارەفى مەستیکەو
(بەن کەس ، ل ۱۳۷)

مۆرفىيى (ان) یش لە بنەرتدا نیشانى کۆبە ، بەلام کە دەچیتە سەر
ناوى کات ، دەیکاتە ئاوەلکردارى داپژراوى کات و وەك پاشگر خوى
دەفۆینى .

ئەم پاشىلار نە دىيائىكتى كىرمانجى ژووروودا بە زۆرى لە شىوہى
(دا بەدمەردە كەوتى . وەك :

شەقا . جارا . سالا ...

۳ - (ئى - ئىك - ەك) .

(ئى / ئىك / ەك) كە نىشانەى نەناسياوين، دەچنە سەر ھەندى ناوو
مەئناو و جىئاو و ئاوەلىكردارى چەندىتىيان لى سازدەكەن . واتە لەم
ھەدا دەورى پاشگر دەيىن . وک :

سالى / سالىك / سالك

پوژى / پوژىك / پوژەك

گەلى / گەلىك / گەلەك

كەمى / كەمىك / كەمەك

چەندى / چەندىك / چەندەك

... ھتە .

گەلى -

لە گەرووى شىمال ، لە تەلى كەمان

گەلى ھەلساوە ئاوازەى جوان جوان

(گوران ، ل ۱۰)

گەلىك -

ئەم قىسانە گەلىك جوان و مەفقولن

(لە خەوما ، ل ۶۸)

گەلەك -

مەمى تاخم عەجبانە گەلەك خەلاتىن باش دانە سەراجانە .

تاقىم گەلىك خەمەلەندىنۆ ب چىنانە .

(مەمى ئالان ، ل ۶۴)

۲ - (ـانه) • وهك :

پياوانه ، ژنانه ، مهردانه ...

نهم پاشگړه دهچيته سهر ناو - (پياو ، ژن ۰۰۰) و ئاوه لئاو (ژير ، مهرد ۰۰۰) ى ساده و ده يانكاته ئاوه لكردارى داريژراو (۲۸) •

۵ - (ـهكى) • وهك :

شه وهكى ، به يانه كى ...

۶ - (ـئاسايى) • وهك :

شيرئاسايى ، كوړئاسايى ۰۰۰ توئاسايى ، خومئاسايى ۰۰۰

پيشگر و پاشگر :

۱ - پيشگرى (پـ) له گڼل :

أ - پاشگرى (ـانه) • وهك :

پن باكانه ، پن ئه قلاڼه ، پن شهرمانه ، پن ئاگايانه ...

ب - پاشگرى (ى) • وهك :

پن نازى ، پن ئاوى ، پن ناوى ، پن شوينى ...

پن بهرى ، پن سهرى ...

۲ - پيشگرى (بهـ) له گڼل :

أ - پاشگرى (ى) • وهك :

(۲۸) پاشگرى (ـانه) همدې جار كه دهچيته سهر ناو و ئاوه لئاو ده يانكاته

ناوى داريژراو • وهك (جهژنانه ، بووشانه ۰۰۰ باكانه ، سوورانه ۰۰۰)

به‌زیری ، به‌خویشی ، به‌باشی ، به‌چاکسی ، به‌جوانی ، به‌وردی ،
 به‌نهرمی ، به‌تیری ، به‌راستی ، به‌خراپی ، به‌سوزی ، به‌سووری ،
 به‌هزاری . . به‌گشتی ، به‌تایه‌تی . . به‌راستی ، به‌پاکی ، به‌ئاقلی (۲۹) . .

ب - پاشگری (-ه‌تی / -یتی) . وهك :

به‌گه‌وره‌یه‌تی ، به‌سپیه‌تی / به‌سپیتی . . به‌پیاوه‌تی ، به‌برایه‌تی ،

به‌دزیتی . . .

ج - پاشگری (-ایه‌تی) . وهك :

به‌دۆستایه‌تی ، به‌دۆژمنایه‌تی . . .

د - پاشگری (-ایی) . وهك :

به‌قوولایی ، به‌پانایی ، به‌تاریکایی . . .

. . . هتد .

ب - ئاوه‌لکرداری لیکدراو .

ئاوه‌لکرداری لیکدراو ئه‌وه‌یه‌که‌وا به‌لای که‌مه‌وه‌دوو وشه‌ی
 واتاداری تیدا بیت .

ئاوه‌لکرداری لیکدراو ده‌گونجی پیک اتبی له :

۱ - دووپات کردنه‌وه‌ی ناو ، ژماره ، ئاوه‌لناو ، ئاوه‌لکردار :

أ - دووپات کردنه‌وه‌ی ناو . وهك :

پۆل پۆل ، ده‌سته‌ده‌سته ، تاقم تاقم .

(۲۹) ئه‌گه‌رچی (به‌کردی ، به‌عهره‌بی ، به‌تورکی . . به‌مندالی ، به‌
 مه‌لاجی ، به‌بینه‌جته‌تی . . و گه‌لیکی دی) ئاوه‌لکردارن و به‌ته‌واوی
 ئهرکی ئاوه‌لکردار به‌جته‌دینن ، به‌لام له‌و نمونانه‌دا (به) وهك پێشبه‌ند
 ماوه‌مه‌وه و نه‌بووه به‌پێشگر .

ب - دووپات كىرگەنمۇي ژمارە • وەك :

يەكشەك ، دوودو • شەش شەش •••

ج - دووپات كىرگەنمۇي ئاۋە ئناۋ • وەك :

جوان جوان ، ھىدى ھىدى ، وردورد •••

د - دووپات كىرگەنمۇي ئاۋە ئكردار • وەك :

كەم كەم ، زووزو ، خىراخىرا •••

... ھتد (۲۰) •

۳ - دووپات كىرگەنمۇي بەياردەيتى :

ا - ئاۋبەندى (اۋ) • وەك :

پشتاپشت ، دۆلادۆل ، ھەرگىزاۋھەرگىز •••

ب - ئاۋبەندى (دو) • وەك :

بانەۋبان • پاشەۋپاش • شاخەۋشاخ • مائەۋمائ •••

ج - ئاۋبەندى (بە) • وەك :

پۇزبەپۇز • سالبەسال • دەستەبەدەستە (۳۱) ••• يەكشەك •••

يەكشەك • دووبدو (۳۲) •••

(۳۰) لەگەل نەر دووپات كىرگەنمۇيەدا ھەندى جار بزوئىنى (۵) دىت ، وەك :

ئاۋەئاۋە • كەمەكەمە • يەكەيەكە •••

(۳۱) ھەموو : يەكشەك ياخود دەستەبەدەستە

ناغى تەيان بۇ پرگروم لە بەستە •••

(گوران ، ل ۴۷)

(۳۲) باھشا ئىمر كر • كو ھەر يەكشەك • دووبدو • بىروانرا بگشن

(كوردۆ ل ۴۱)

- د - ئاۋبەندى (لە) . وەك :
- يەك لە يەك (۳۳) ، دەست لە دەست ...
- ۲ - ئاۋەلئەۋ + ئاۋبەندى (بە) + ئاۋ . وەك :
- پېرەدەل ، پېرەدەم ...
- ۴ - ژمارە + ئاۋ يان ئاۋەلكردار . وەك
- يەكجار ، يەكسەر ، يەكشەممە ... دوۋسەي ، دوۋشەممە ...
- نيۋەرۋ ، نيۋەشە ... دواجار (۳۴) ...
- ۵ - وشەي (ھەر) + ئاۋ يان ژمارە يان ئاۋەلكردار . وەك :
- ھەرپۇژ ، ھەرسال ، ھەردەم ... ھەريەك ، ھەردوۋ (۳۵) ھەرلا ...
- ۶ - وشەي (ئەم / ئەف) و (ئەو) + ئاۋ . وەك :
- ئەمسال ، ئەمشەو ، ئەمپۇ ... ئەمسا ، ئەمجا ...
- ئەمسال ، ئەمشەف ، ئەمپۇ ... ئەمقاس ...
- ۷ - يېتىشكىرى (لە) + (سەر) + ئاۋەلكردار . وەك :
- لەسەرلا ، لەسەرىشت ...
- ۸ - (سەر) + (بەرمو) + ئاۋەلكردار . وەك :
- سەربەرەۋزور ، سەربەرەۋزىر ، سەربەرەۋخوار ...
- ۹ - بە يارىدەي ئاۋبەندى (و) . وەك :
- تېرۋېر ، جاروبار ، گورج و گۆل ...

(۳۳) ... ئەمە سى پەردە گۇيا ، يەك لە يەك ناخۇشتىر و خراپتر .

(لە خەمە ، ل ۶۴)

(۳۴) مۆرفىتى (دوا) لە وشەي لىكندراۋى (دواجار) دا وەك ژمارە خېۋى دەنۆتتى . لە كوردېدا چۆن وشەي (ئەۋەل) ژمارەبە ، بەھمان جۆر (دوا) و (ئەخىر) یش دەۋرى ژمارە دەيىن .

(۳۵) ھەريەك ، ھەردوۋ ... لە بىنەندە جىئان ، بەلام دەۋرى ئاۋەلكردارىش دەيىن .

۱۰۔ به ياريدى ئاوبەندى (له) • وەك :

سەرلەنۆي ، سەرلەبەر ...

۱۱۔ به ياريدى ئاوبەندى (مو) • وەك :

دەمەوروو ، دەستەوئەزئۆ ...

۳۔ ئاۋەلكردارى دەستەواژەيى •

ئاۋەلكردارى دەستەواژەيى بىمۇ ئاۋەلكردارە دوترى ، كە لـ
دەستەواژەيك يىك ھاتىن - واتە كۆمەلە وشەيك بى و كىداريان لەگەز

نەبىج •

جۆرى ھەرە ديار و سادە و چالاكى ئاۋەلكردارى دەستەواژەيى
ئەۋەيە ، كە به ياريدى پىشەند و پاشەند سازدەيى :

۱۔ پىشەندى (له) و :

أ۔ پاشەندى (مو) • وەك :

لە مالەۋە ، لە چەپەۋە ، لە راستەۋە ، لە بازارەۋە ، لە

ھەوليرەۋە •• لەۋيۋە ، ليرەۋە •• لە سەرەتاۋە ••

ب۔ پاشەندى (دا) • وەك :

لە مالدا ، لە كىيدا ، لە گىر فانددا ...

ج۔ پاشەندى (را)

لە ھەوليرەۋە ، لە سلىمانىۋە ...

۲۔ پىشەندى (بۆ) و پاشەندى (مو) • وەك :

بۆ مالەۋە ، بۆ ژوورەۋە ...

۳۔ پىشەندى (بە) و :

أ۔ پاشەندى (مو) • وەك :

بە ئاسانەۋە ، بە دارەۋە ، بە بەرگەۋە ...

ب - پاشبەندى (دا) . وەك :

بە زەوى دا ، بە كوندا ، بە دەمدا

۴ - پېشبەندى (تا ، ھەتا ۰۰۰) و پاشبەندى (ھوھ) . وەك :

تا مالموھ ، تادەرھوھ ۰۰۰

۰۰۰ و گەلىكى دى (۳۶) .

ئەويش چەند نمونەيەك بۆ جۆرى ئاسادى ئاۋەلكردارى

دەستەواژەيى :

★ لاي سەرھوھ

لاي خوارھوھ

بۆ لاي سەرھوھ

بۆ لاي خوارھوھ

بۆ لاي راست

بۆ لاي چەپ

★ لە ھەموو لا

لەمەولا

لە ھىچ كوئى

لەسەر دارەكە

لەبن دارەكە

لەلاي دارەكەھوھ

★ بە ھىچ چەشنى

بە ھىچ شىئەيەك

(۳۶) لىرەدا تەنبا چەند نمونەيەكمان ھىناۋەتھوھ و لىيىشيان نەدواۋىن ،

چونكە ئەم باسە پىتوھندى بە كىشەي (پېشبەند و پاشبەند)ھوھ ھەيە ...

كاتى دەگەننە مەيدانى ئەو بابەتە بە دوور و درىژى لىي دەدوئىن .

به هیچ ره نکتی
 به هیچ کلتوجی
 ★ هفته ی ناینده
 سالی نوی
 مانگی داهاتوو
 ★ وەك جاری جارانی
 وەك گەلای دار
 و گەلێکی دی (۳۷) .

پێوهندی ئاوه لکردار به بهشه کانی دی ئاخاوتنهوه نیشانی پهیدا بوون و
 شیوه ی پیکهاتی ده دا .

ئاوه لکردار پێوهندی به ناو و ئاوه لئاو و ژماره و کردار و جێناوموه
 ههیه . ئهو وشانه ی له بهشه کانی دی ئاخاوتنهوه ده بنه ئاوه لکردار ،
 پێوهندی واتایان به ئەسڵه که یانهوه ناچیرێ . بۆ نمونه ، ئهو
 ئاوه لکردارانه ی له ئاوموه و مرده گیرێ ، پێوهندی یان به واتای شت یان
 کس یان بیر موه ههیه ، وەك : (هاوینی ، زستانی . . . به ناو . . .
 بێ ناز . . . پیاوانه ، ژنانه . . .) . . . ئاوه لکردار که له ئاوه لئاوموه هاتین
 خاوه نی واتای چۆنتییه ، وەك (جوان ، هێمن ، خراپ . . . به پهله ،
 به خوشی ، به تووریه ی . . .) . . . ئاوه لکرداری به یاریده ی ژماره ساز بووین
 واتای چه ندیتسی تیدایه ، وەك : (یهك یهك ، دوو جار . . .) . . . دهمی
 ئاوه لکردار له کرداره وه ده که بویته وه ، واتای پرووداتی تیدایه ، وەك

(۳۷) لهبرئه وه ی ئهم کیشه بهش باسیکی سه ربه خۆیه و پێوهندی
 راسته وخۆی به (ده شموازه وه ههیه ، ئیره دا ئیتی نادوێین و
 هه لێ ده گرین بۆ کات و شوینی خۆی .

(به پالکھوتنهوه ، به دانیشتنهوه ... به کول ...) ... ئهوه ئاوه لکردارانهش
 که له جیتاوهوه پهیدا برون واتای کس و ژماره ... له ئاوه روکیاندا ههیه ،
 وهک (تو ئاسایی ، خۆم ئاسایی ... یتکهوه ...) .

پتوهندی پتموی ریزمانیی ئیوان ئاوه لکردار و یشهکانی دی
 ئاخوتن ، ریماندهدا پینج جووری واتایی - وشهسازی ئاوه لکردار
 جیا بکهینهوه :

- ۱ - ئاوه لکرداری ناوی .
 - ۲ - ئاوه لکرداری ئاوه لئاوی .
 - ۳ - ئاوه لکرداری ژمارهیی .
 - ۴ - ئاوه لکرداری کرداری .
 - ۵ - ئاوه لکرداری جیتاوی .
- ۱ - ئاوه لکرداری ناوی .

دهستهی ههره چالاکی ئاوه لکرداری فاساده ، ئهوانهن که ناو
 هاریکاری رۆفانیا زدهکا . ئهمانیش سنج جوړن :
 یهک - به یارمهتیی پیتسگر و پاشگر . وهک :
 بچ گومان ، بچ ناز ... به ئاو ، به دل ...
 هاوینن ، شهوئ ... پیاوانه ، ژفانه ...
 بچ ناوی ، بچ ئاگایانه ... به پیاوهتی ، به براهتی ...
 ... هتد .

دوو - به یارمهتیی یتسبهند و پاشبهند . ومک :
 له مال ، له همولیر ... بۆ مال ، بۆ همولیر ...
 له مالموه ، له همولیرهوه ... له مالدای ، له همولیردا ...
 به ئاسانهوه ، به دارهوه ... به کوندا ، به زهویدا ...
 تا همولیر ... تا مالموه
 ... هتد .

سج - له ږنگه د دوو پات کړنه وه د بې یاریده یان دوو پات کړنه وه د
به یاریده وه . وهك :

پول پول ، دهسته دهسته ، تاغم تاغم ...
شاخه و شاخ ، ماله و مال ... سال به سال ، روژ به روژ ...
... هتد .

۲ - ټاوه لکړداری ټاوه لټناوی .

ټم جوړهش ټه گهرچی ، وهك ټاوه لکړداری ټاوی له سج ږنگه وه
په یداده یی (۱ - به یاریده یی پیښگر و پاشگر ؛ ۲ - به یاریده یی پیښه ند و
پاشه ند ؛ ۳ - دوو پات کړنه وه) ، به لام جوړی دوو هم کهم و سسته .
بهك - به یارمه تی پیښگر و پاشگر . وهك :
به گور ، به په له ...
زیرانه ، ټازایانه ...
به ژیری ، به خوشی ... به سپیه تی ... به پانای ...
... هتد .

دو - به یارمه تی پیښه ند و پاشه ند . وهك :
به گوره وه ... له گوره وه ...
سج - دوو پات کړنه وه . وهك :
جوان جوان ، هیدی هیدی ، وردورد ...
... هتد .

۳ - ټاوه لکړداری ژماره یی .

ټم ټاوه لکړدارانه یی له ژماره وه پړونرون کهمن و به ژوری لیکدرون و
له ږنگه د دوو پات کړنه وه د بې یاریده یان دوو پات کړنه وه به یاریده یی
ټاوه بندي (به ، له ...) سازده یی . وهك :

يەك يەك ، دوودوو ...
يەك بە يەك ، دووبەدوو ...
يەك لە يەك ، دوولەدوو ...

۴ - ئاۋەلكردارى كىردارى .

ۋەك :

بە گىريان ... بە گىريانمۇه ...
بە مردوۋى . بە كوژراۋى ، بە سوۋتاۋى ...
... ھىد .

۵ - ئاۋەلكردارى جىتتاۋى .

لە ئىتو ئەو ئاۋەلكىردارانەدا ، كە لە جىتتاۋەۋە سازىبون ،
بەر لە ھەر شت ، ئەوانەيان ديارن : كە لە زوۋمۇه لە جىتتاۋى چەندىتىيەۋە
ۋەر گىراون . ۋەك :
ئەۋەندە ... ھىندە ... چەند ...

× بوۋنى ئاۋەلكىردار بە بەشە ئاخاۋتنى دى

لە گەل بوۋنى ھەندى بەشە ئاخاۋتن بە ئاۋەلكىردار ، ھەرۋەھا ديار دەى
يىچەۋانەش ھەيە - واتە كاتى ئاۋەلكىردار دەيى بە بەشە ئاخاۋتنىكى دى ...
ھەندى ئاۋەلكىردار كاتى ماناى بنەرتى و ئەركى سەرەكى وندەيى ،
دەتوانى بىتە بەشە ئاخاۋتنىكى دى . ۋەك :

۱ - بوۋنى ئاۋەلكىردار بە يىشەكەد .

بە پى دەق و رستە ئاۋەلكىردارى (پىش ، پاش ، تەنىشت ، پشت ...)
دەتوان دەۋرى يىشەند بىين .

۲ - بوۋنى ئاۋەلكىردارى (چونكە ، جارى ...) بە ئامرازى پىۋەندى

۳ - بوۋنى ئاۋەلكىردارى (دىسان ...) بە پارتىكل .

... ھىد .

قواعد اللغة الكردية

المجلد الاول

(المورفولوجيا)

القسم الرابع

- العدد والظرف -

بالنظر الى أن المواضيع النحوية تخط في العديد من الدراسات مع المواضيع الصرفية ولاتعار المقارنات التاريخية الاهتمام اللازم ، فقد تحدثنا في مقدمة هذا الكتاب ، باسهاب ، عن هذين الموضوعين المختلف بشأنهما . يكمن اختلاف الصرف عن النحو في أن مادته دراسه الصرف هي الكلمة ، وهو يحلل جذور الكلمات . أما موضوع النحو فهو الحديث عن الجملة ويحلل جنورها في صورة مجموعة من اختلافات الكلمة حتى يبلغ الكلمات المختلفه التي هي الاجزاء المختلفه للجملة . فها هو النحو ينهي دراساته في المفردة ، أما الصرف فبالعكس يبدأ دراساته من الكلمة ، الا انها يتحدثان عنها من جانبيين مختلفين ويحللان روابط الكلمة المختلفة في النظام العام للغة .

يلعب أسلوب المقارنه دورا كبيرا في مناهج دراسه اللغة . ويمكن اجراء المقارنة لتحقيق هدفين مختلفين : لاكتشاف القانون العام ، او الحصول على الحجة التاريخية . يحتاج اللغوي الى الحجة التاريخية ليكون على معرفة اتم واشمل بتاريخ تطور اللغة او العائلة اللغوية . وبدل على ضرورة دراسة تاريخ تطور اللغة الموقف المعروف الذي وقفه . انكلز حيث قال : « تتضح مواد وصيغة اللغة الام بالاطلاع على ظهورها وتطورها الهادى المتدرج والتمق في ذلك . والا فان لم يمر تلك الاهتمام الضرورى ، لم يكن بالامكان معرفة القواب الميته لتلك اللغة واللغات الحية والميته التي ترجع وايها الى عنصر واحد » .

العدد

يتكون موضوع العدد من فصلين : يتضمن الفصل الاول . وهو بعنوان « تقييم موجز للاعمال التي بحثت العدد » عرضا مريلا للكتب والرسائل المتعلقة بالعدد الذي هو جزء من الكلام ، لاسيما تناجات السادة سعيد صدقي كابان ، توفيق وهبي ، فوري علي امين . جگرخوين ، محمد امين هوراماني ، لجنة اللغة الكرديه وعلومها في المجمع العلمي الكردي ، أحمد حسن أحمد ، لجنة الدراسات الكرديه ، صالح حسين احمد بشدري ، قناني كوردو ، جركزي بكو ، كريم ايوبى . ي . ا . سيرنوبا ، مكسيم خمو ، ر . ل . تسابولوف ، زاري يوسف . ارنست مكاروس ، د . مكنزي ، د . جويس بلو وغيرهم . ومن أجل استخلاص نتائج من هذه البحوث المهمة وضع الكاتب الحقائق التالية أمام الانظار :

١ - تحدث عدد من الباحثين عن العدد في فصل الاسم فوصفوه بأنه نوع من أنواع الاسم . ومن هؤلاء سعيد صدقي كابان وجگرخوين . ووصفه قسم آخر بأنه ضرب من ضروب الصفة . ومن هؤلاء توفيق وهبي ومحمد امين هوراماني وصالح حسين حسن والدكتور قناني كوردو .

وكما انه ليس بوسعنا بحال من الاحوال القبول بآراء هؤلاء الذين اعتبروا العدد اسما في ضوء قواعد اللغة العربية ، لانستطيع كذلك القبول بآراء اولئك الذين حسبوا العدد صفة اعتمادا على الاسلوب المتبع في اللغة الانكليزية ، ذلك لان العدد قسم مستقل من الكلام وله خصائصه . وهذا ما سنبرهن عليه في الفصل الثاني .

٢ - ملاحظ اختلافات عديدة بين كتاب قواعد اللغة الكردية ، اذ يقسمون العدد على أنواع مختلفة من حيث خصائصه المعنوية وكيفية استعماله . فعلى سبيل المثال نرى الاستاذ توفيق وهبي يتحدث تارة عن نوعين من العدد هما (١) الاصلى و(٢) الرتبوي ، وتارة أخرى عن ثلاثة أنواع منه هي (١) الاصلى و(٢) الرتبوي و(٣) الكسري . أما الاساتذة سعيد صدقي كابان ونورى على امين وجگرخوين واحمد حسن احمد والدكتور جرکزی بکو فقد سجلوا اربعة انواع (١) الاصلى و (٢) الرتبوي و(٣) التوزييعي و(٤) الكسري . اما الدكتور قناتي كوردو فقد سجل ستة أنواع . وهناك كتاب اعتبروه ظروفًا من قبيل (يهك يهك) و(دوو دوو) و(سئ سئ) والكلمات العددية المهمة مثل (قليل ، كثير) انواعًا من العدد .

٣ - سجل بعض المؤلفين اسماء العدد الواقعة بين ١١ - ١٩ حسب الطريقة التي يتلفظون بها في السليمانية ، وآخرون سجلوها حسب التلفظ المتبع في أماكن أخرى .

٤ - لم يتحدث معظم كتاب قواعد اللغة الكردية عن العدد من حيث البناء . والقسم القليل منهم الذين تحدثوا عنه من هذه الجهة اعتبروا كثيرا من الاعداد المشتقة بسيطة .

(٥) لم يتحدث بعض الكتاب مطلقًا عن خصائص العدد الاصلى والعدد الرتبوي والعدد الكسري . والذين تحدثوا عنها منهم لم يعيروا كثيرا من الجوانب المهمة والظاهرة اهتماما ، رغم ان خصائص كل من هذه الاقسام الثلاثة للعدد في اللغة الكردية تجلب الانتباه من وجوه كثيرة ، ورغم ان مجال الحديث عن هذه الاقسام واسع الى حد كبير .

(٦) لم يتحدث اى من كتاب قواعد اللغة الكردية ، باستثناء تسوبولوف ، عن العدد في هذه اللغة ، من حيث المقارنة التاريخية ، اى

لم يجروا لها مقارنة مع اللاتخ الاويستائية والهنديفة القديمة والفارسية القديمة والمتوسطة والحديثة ولغة البشتو والبلوج ، مع أن هذه المقارنفة توضف لنا امورا غامضة عديدة . والمقارنة التي اجراها تسوبولوف ، هي الاخرى ، في أسماء العدد العشرة الاولى .

اما الفصل الثاني الذي يعد أساسا لهذا الموضوع فيضطلع بدور رئيسي في دراسة تلك المشاكل المهمة التي تخص العدد في اللغة الكردية من وجبي المورفولوجيا وعلم اللغة .

عند الحديث عن العدد ينبغي ان تذكر أن المهم في تحديد اصناف الكلمة والذي تقسم على اساسه اقسام الكلام المختلفة ، هو وجوب وجود رابطة الاشتراك في الخصائص النحوية بين كلمات اي صنف . قد يتحتم اعطاء هذا الجانب اهميته كاملة . وهذا يجب الاشارة الى انه قد لا يؤخذ هذا الجانب بنظر الاعتبار وانما يجري تمييز صنف العدد من الكلام لخواصه المعنوية فقط ويحدد كلمة تعطي معنى العدد او مرتبة حسابية لاغيرها . وعلى هذا الاساس فان بعض الكلمات التي تحتوي على مدلول العدد ، تدخل ضمن اطار هذا الصنف من الكلام ، ولكن هذا النوع من الكلام ، في الحقيقة ، انما يحتوي على معنى العدد حسب ، وهو ليس عددا في الواقع . وعلى سبيل المثال اذا نظرنا الى كلمات (حقفته = الاسبوع) و(سده = القرن) و(حهوت = سبعة) و(سده = مئة) ، وجدنا ان المدلول العددي يتوفر في الصنفين على مستوى واحد ، الا ان هناك بينهما فرقا من حيث الخصائص النحوية وينتمي كل منها الى صنف خاص من اصناف الكلام .

ليس هناك في الحقيقة اي فارق من حيث الخصائص النحوية بين كلمتي (حقفته = الاسبوع) و(سده = القرن) واي اسم اعتيادي اخر . فكما يصح قول (اربعة رجال) يصح كذلك قول (اربعة اسابيع) و(اربعة

قرون) . وكما يصح قول (رجل) و (رجال) يصح كذلك قول (اسبوع) و (اسابيع) و (قرن) و (قرون) ... الخ .

ولئن كان كل من (اسبوع) و (سبعة) و (قرن) و (مئة) متماثلين من حيث المدلول العددي ، الا أن (سبعة) و (قرن) اسما عدد و (اسبوع) و (قرن) اسما جنس تحولا من اسمى عدد الى اسمى جنس .

عندما يقسم كتاب النحو الكردي ونحو اللغات الاخرى اسم العدد على اصناف عديدة من حيث الخصائص المعنوية وكيفية الاستعمال ، نلاحظ اختلافات كثيرة في التقسيمات . فعلى سبيل المثال هناك كتاب لا يحسبون الاعداد الكسرية ضربا من اسماء العدد . وهناك آخرون لا يصنفون الاعداد الرتبوية ضربا منها . وعلى العكس هناك من يعتبرون ظروف (أحاد) و (مثنى) و (ثلاث) و (رباع) والكلمات الدالة على الكمية مثل (قليل) و (كثير) ضربا من ضروب اسماء العدد .

و عن طريق تقسيم الاعداد التي الت في ميدان دراسة اسماء العدد ، ووفق تحليلاتنا وآرائنا الخاصة ، ومن خلال الاستفادة من نظريات علم اللغة، توصلنا الى نتيجة تفيد أن بالامكان تحديد ثلاثة انواع من اسماء العدد في اللغة الكردية ، وهي :

١ - العدد الاصلي .

٢ - العدد الرتبوي (نسبة الى رتبة) .

٣ - العدد الكسري .

وقد دررنا بالتفصيل الاصناف الثلاثة لاسماء العدد وبذلك جئنا لتحقيق اصولها وكيفية تكوينها واستعمالها ومهامها وخصائصها المتنوعة ،

وقارننا قدر ما استغنتا الامكانيات المتوفرة بين شكل وصيغة كل اسم عدد مع نظائره في اللغات القديمة والحديثة التي ترجع مع اللغة الكردية الى اصل واحد ، وقد تمكنا من استنتاج العديد من النتائج .

* * *

الظرف

يتكون هذا الموضوع كسابقه من فصلين . الفصل الاول وهو بعنوان «تقييم موجز للاعمال التي بحثت الظرف» . وقد توصل الكاتب في هذا القسم ، بعد بيان بعض ماكتب في اللغة الكردية حول الظرف ، الى استنتاجات وملاحظات منها انه :

١ - تحدث عدد من الكتاب عن الظروف ضمن الحديث عن الاسم... وتحدث عنه عدد آخر منهم ضمن البحث عن الكلمة المساعدة . اما الاكثرية الساحقة فقد تحدثت عنه بوصفه جزء مستقلا من الكلام .

٢ - لم تتحدث الغالبية العظمى من الباحثين في قواعد اللغة الكردية عن الظرف من حيث المعنى وعن كيفية استخدامه . اما القسم الضئيل منهم الذين تحدثوا عنه فيلاحظ اختلاف كبير في تقسيماتهم ، فمنهم من ذكر اكثر من ذلك . ومع ان بعض الانواع الظاهرة والمهمة من الظرف لم يسجل (كالظرف الصوري او كيفية التحقيق او الظرف السببي والظرف المقصود) ... فقد فصلت اقسام اخرى (كالظرف السؤالي والظرف الجوابي) لاتنسجم بأي حال مع واقع اللغة الكردية .

٣ - ادخلت بعض انواع الظروف ضمن انواع اخرى منها مع انها تابعة لانواع غيرها .

٤ - هناك كلمات كثيرة ليست ظرفا . ومع ذلك فقد سجلت كذلك مثل (بهار = الربيع ، زستان = الشتاء ، شهو = الليل ، روز = النهار ،

سال = السنه ، سده = القرن) حيث اعتبرت ظرفا ، او ان ادوات النفي مثل (نه = لا ، نا = كلا) و (كهى = متى ، چۆن = كيف ، له كوئى = اين، چەند = كم) للسؤال و (سىيهك = الثلث، چواريهك = الربع) وهي من اسماء العدد ، اعتبرت ظرفا . وكذلك اعتبرت بعض اللواحق مثل (گه ، لان ، ستان) ظروفًا .

• - ليس هناك في اللغة الكردية ما يعتبر ظرف سؤال او ظرف جواب ، ومع ذلك فان معظم الكتاب قد ثبتوه . صحيح ان هناك نوعا من الظرف يسمى (ظرف النفي) ويشمل اشياء جمل مثل (هەرگيز = ابدا ، هەرگيز او هەرگيز = ابدا ابدا ..) ولكن ليس كأدوات النفي التي حددها بعض الكتاب .

ويتحدث المؤلف في الفصل الثاني من هذا الكتاب ، بإيجاز ، عن خواص الظرف ، ثم يفصل الحديث عنه من حيث المعنى والبناء ، على النحو التالي :

يحدد الظرف خاصيته الوقوع (التي يظهرها الفعل) وخاصيته الخاصة (التي تظهرها الصفة) وخاصة الوضع (التي يربها الظرف) ، يعبر الظرف عن كيفية الوقوع او مداه او وقته او مكانه او سببه او غايته .

ويمكن القول ايضا : ان الظرف هو ذلك القسم من الكلام الذي يوضح وضع وكيفية الوقوع ونوع النوعية . الظرف ، نحويا ، هو الذي يملك تلك الخصائص التي تربط في الجملة بالفعل او الصفة او ظرف آخر .

ومن حيث المعنى حدد الباحث تسعة انواع من الظرف في هذه اللغة ، وهي :

- ١ - ظرف الكمية .
- ٢ - ظرف الكيفية .
- ٣ - الظرف الشكلي او كيفية التحقق .
- ٤ - ظرف الزمان .
- ٥ - ظرف المكان .
- ٦ - الظرف السببي والمقصود .
- ٧ - الظرف التوكيدي .
- ٨ - الظرف التكراري .
- ٩ - الظرف التالي .

يمكن تقسيم الظرف في اللغة الكردية ، من حيث البناء ، الى ثلاثة اقسام :

- ١ - الظرف البسيط ، مثل : خيرا ، زور ، ژور ، پيش ، پاش .
- ٢ - الظرف غير البسيط ، وهو ايضا ينقسم الى قسمين :
- أ - الظرف المشتق وهو يتركب بمساعدة السابقة او اللاحقة او كليهما .

- ★ السابقة ، مثل : بين - ، به -
- ★ اللاحقة ، مثل : ي - ، ان - ، انه - ، هكي .
- ★ السابقة واللاحقة ، مثل : بين - انه ، بين - ي - ، به - ي ، به - هتي ، به - يهتي .

ب - الظرف المركب وهو ما فيه كلمتان ذواتا معنى على الاقل .
وقد حدد الباحث احد عشر نوعا من هذه الظروف في اللغة الكردية .

- ٢ - الظرف شبه الجملة (المبادرة) .
- حدد الباحث اربعة انواع رئيسية وعلّة انواع غير رئيسية من هذا النوع من الظروف .

وفي الختام تحدث الباحث عن صلة الظروف بأقسام الكلام الأخرى
وحدد في هذا المجال خمسة أنواع من الظروف .

- ١ - الظرف الاسمي .
- ٢ - الظرف الوصفي .
- ٣ - الظرف العددي .
- ٤ - الظرف الفعلي .
- ٥ - الظرف الفعيري .

هذا وقد اعتمد الكاتب لأعداد مؤلفه هذا على (٩٤) من المصادر
الكردية والعربية والفارسية والروسية والانكليزية . كما أفاد من (١١) كتاباً
من مراجع الفولكلور الكردي ودواوين الشعراء وقصص الأدباء للاتيان
والشواهد اللغوية التي برهن بها على صحة ما ذهب إليه .

نیشانه‌ی نمونه‌کان

- ۱ - (بیتکس)
دیوانی بیتکس ، محمەدی مەلا کەریم پێکی خستوو و سەرەتای بۆ نووسبو و سەرپەرشتیی لەچاپدانی کردوو ، چاپی دووهم ، بەغدا ، ۱۹۸۰ .
- ۲ - (پیرەمێرد)
پیرەمێردی نەمر ، محمەد پەسوول ھاوار ، بەغدا : ۱۹۷۰ .
- ۳ - (تحفە مظفریە ، ب ۱)
ئۆسکارمان ، تحفە مظفریە ، بەرلین ، ۱۹۰۵ ، پێشەکی و ساخکردنەوه و مێتانه‌سەر پێنووسی کوردی * هیتن موکریان ، بەشی یەکم ، بەغدا ، ۱۹۷۵ .
- ۴ - (تحفە مظفریە ، ب ۲)
ئۆسکارمان ، تحفە مظفریە ، بەرلین ، ۱۹۰۵ ، پێشەکی و ساخکردنەوه و مێتانه‌سەر پێنووسی کوردی : هیتن موکریان ، بەشی دووهم ، بەغدا ، ۱۹۷۵ .
- ۵ - (جزیری)
دیوانەلانی جزیری ، توێژاندنا صادق بەمەنه‌دین نامتیی ، بەغدا ۱۹۷۷
- ۶ - (خالد حسەین)
چەند چیرۆک ، بەغدا ، ۱۹۸۴ .
- ۷ - (سیابەند و خەجی)
سیابەندۆی سەمەند ، سیابەند و خەجی (شوکور مستەفا لە پێنووسی سلائی‌بەوه خستوو بەتە سەر پێنووسی کوردی و فەرھەنگۆکی بۆ کردوو ، بەغدا ، ۱۹۸۰ .

۸ - (کوردۆ)

کۆمهله تیکستی فولکلۆری کوردی ، پروفیسۆر نعماتی کوردۆ له زاری
کوردەکانی سوڤیه تهوه تۆماری کردووه . شوکور مستهفا و ئه نوهر قادر
هیناویانه ته سهر ریتنوسی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .

۹ - (گۆران)

سه رجه می به ره می گۆران ، بهرگی به کهم ، دیوانی گۆران ، محهمه دی
مه لا کهریم کۆی کردووه ته وه و ئاماده ی کردووه و پێشه کی و بهراویزی
بۆ نووسیوه ، بهغدا ، ۱۹۸۰ .

۱۰ - (له خهوما)

جه میل صائب ، له خهوما ، پێشکهش کردن و لیکۆلینه وه ی جه مال
بابان ، بهغدا ، ۱۹۷۵ .

۱۱ - (نالی)

دیوانی نالی ، لیکۆلینه وه و لیکدانه وه : مه لا عبدالکریمی مدرس و فاتح
عبدالکریم ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .

سەرچاوه

به زمانی کوردی

- (۱) نه‌حمەد حەسەن نه‌حمەد ، یێزمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .
- (۲) د. ئەمڕه‌حمەنی حاجی مەرف ، چی لەبارەى زمانی کوردییەوه نووسراوه ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ .
- (۳) د. ئەمڕه‌حمەنی حاجی مەرف . یێزمانی کوردی ، بەرگی یەكەم ، بەشی یەكەم ، به‌غدا ، ۱۹۷۹ .
- (۴) د. ئەمڕه‌حمەنی حاجی مەرف ، پێنووێ کوردی له پۆژنامەى « تێگەشتنی راستى »دا ، « گوڤارى كۆپى زانیارى عێراق - دەستەى کوردی » ، ب. ۱۰ ، به‌غدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۷۶ - ۱۲۲ .
- (۵) د. ئەمڕه‌حمەنی حاجی مەرف ، زمانی کوردی لەبەر پۆشنایى فۆنەتیکدا ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .
- (۶) د. ئەمڕه‌حمەنی حاجی مەرف ، نووسینی کوردی به ئەلفوبیتی عەرەبى ، به‌غدا ، ۱۹۸۶ .
- (۷) د. ئەمڕه‌حمەنی حاجی مەرف ، وشەپۆنان له زمانی کوردیدا به‌غدا ، ۱۹۷۷ .
- (۸) د. ئەمڕه‌حمەنی حاجی مەرف ، وشەى زمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ .
- (۹) ف. ئیینگلس ، کاره‌گۆگراوه‌کانى ، چاپی دووهم ، بەرگی بیستم . مۆسکۆ ، ۱۹۶۱ ، ل ۳۳۳ .
- (۱۰) توفیق ودهبی ، دەستووری زمانی کوردی ، جیزی یەكەم ، به‌غدا ، ۱۹۲۹ .
- (۱۱) جگەرخوێن ، ئاوا ئو دەستوراا زمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۱ .
- (۱۲) د. جەمال نەبەز ، زمانی یەكگرتووی کوردی ، بامبێرک ، ۱۹۷۶ .
- (۱۳) پەنووڤی ئەحمەد ئالانى ، بەسەرداچوونەوه‌ى پیرمانی کوردی ، گوڤارى «کاروان» ، ۲۳ ، سالى دووهم ، هەولێر ، ئابى ۱۹۸۴ ، ل ۲۴-۳۵ .

- ریژمانی ئاخاوتنی کوردی به پیتی لیکۆلینهوهی لیژنه‌ی زمان و زانسته‌یی نوێ . به‌غدا ، ۱۹۷۱ .
- (۱۵) راراوێ زانسته‌ییان ، دانان و لیکۆلینهوهی لیژنه‌ی زاراوێ زانسته‌یکانی کۆر ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .
- (۱۶) سه‌عید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۲۸ .
- (۱۷) سه‌یامه‌ند سه‌لیم ، چۆن فێری ئهم سه‌ی زمانه‌ ده‌بیت (هیندی ، کوردی عهرهبی) ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۱۱ - ۱۲ .
- (۱۸) صادق به‌هانه‌دین نامیدی ، ریژمانا کرمانجی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .
- (۱۹) صالح حسێن حه‌سه‌ن بێشده‌ری ، کورته‌بیت له‌ ریژمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۸۵ .
- (۲۰) عه‌بدوله‌حمان محمهد نه‌مین زه‌بیحی ، قامووسی زمانی کوردی ، به‌رگی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۷ ؛ به‌رگی دووهم ، به‌غدا ، ۱۹۷۹ .
- (۲۱) عه‌بدوللا شالی ، ده‌ عیزه‌دین مه‌سته‌فا په‌سوول ، ده‌ ئهمین عه‌لی ، نووری عه‌لی ئهمین ، فه‌ره‌یدوون عه‌لی ئهمین ، عه‌لانده‌دین سه‌جادی ، که‌مال مه‌حمود فه‌ره‌ج ، ئه‌بووزه‌ید مه‌سته‌فا سه‌ندی ، زمان و ئه‌ده‌بی کوردی ، بۆ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلی دووهمی ناوه‌ندی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلی سه‌ییممی ناوه‌ندی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلی چواره‌می ناماده‌یی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلی پینجهمی ناماده‌یی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ ؛ بۆ پۆلی شه‌شهمی ناماده‌یی ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .
- (۲۲) کۆری زانیاری کورد ، رینووسی کوردی ، «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ۱ ، ژا ، به‌غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۷۰ .
- (۲۳) لیژنه‌ی زمانی کوردی ، به‌راورداری له‌ نیوان زاده‌ کوردی به‌کاندا ، «گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد» ، ب ۱۰ ، به‌غدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۲۷۷ - ۳۲۷ .
- (۲۴) لیسته‌ی چواره‌می زاراوێکانی کۆر ، دانان و لیوانی ئه‌نجومه‌نی کۆر و لیژنه‌کانی ، پێشه‌کی و ریکه‌فستنی ده‌ ئه‌وره‌حمانی حاجی سارف ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ .
- (۲۵) محمهد ئهمین هه‌ورامانی ، به‌راوردیکی سه‌ره‌پیتی نیوان زمانی ئافه‌یستا و زمانی ئه‌مه‌ریکی کوردی ، گۆفاری «کاروان» ، ژه‌ه ، هه‌ولێر ، ۱۹۸۷ ، ل ۲۴ - ۳۱ .

- (٤٠) الدكتور ابراهيم السامرائي ، فقه اللغة المقارن ، بيروت ، ١٩٦٨ .
- (٤١) الدكتور ابراهيم السامرائي ، مباحث لغوية ، البجف ، ١٩٧١ .
- (٤٢) توفيق وهبي ، اصل الاكراد ولغتهم ، « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، المجلد ٢ ، العدد ٢ ، بغداد ، ١٩٧٤ ، ص ١ - ٢٤ .
- (٤٣) توفيق وهبي ، قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول ، الباب الثاني ، بيروت ، ١٩٥٦ .
- (٤٤) صلاح سعد الله ، حول اللغة الكردية ، بغداد ، ١٩٨٥ .
- (٤٥) عبد الباقي الصافي ، دراسة مقارنة للكلمة وعلم الصرف في اللغتين العربية والانكليزية ، مستل من مجله كليه الاداب جامعه البصرة ، المجلد ٤ و ٥ .
- (٤٦) الدكتور علي عبدالواحد وافي ، علم اللغة ، الطبعة السابعة ، القاهرة ، ١٩٧٢ .
- (٤٧) محمد سعيد عبدالرحمن ، قواعد اللغة العربية في النحو والصرف ، بغداد ، ١٩٧٠ .

به زمانی یووسی

- (٤٨) نۆ. س. ناخمانوفا ، فهرهنگی زاراوه کانی زمان ، موسکو ، ١٩٦٦ .
- (٤٩) ل. ی. ئه یووی و ئی. نا. سمیرنوفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ، ١٩٦٨ .
- (٥٠) ئی. م. ئورانسکی ، زمانه ئیرانی به کان ، موسکو ، ١٩٦٣ .
- (٥١) د. ن. ئوشاکوف ، فهرهنگی زمانی یووسی ، موسکو ، بهرگی به کم ، ١٩٣٥ ، بهرگی دووم ، ١٩٣٨ ، بهرگی سێیم ، ١٩٣٩ ، بهرگی چوارم ، ١٩٤٠ .
- (٥٢) ج. خ. باکایف ، بهشه دیالیکتی کوردی تورکمانستان ، موسکو ، ١٩٦٢ .
- (٥٣) ج. خ. باکایف ، زمانی کورده کانی نازهربایجان ، موسکو ، ١٩٦٥ .

- (۵۴) ج. خ. باكايتف ، زمانى كوردەكانى سۆھبەت ، مۆسكۈ ، ۱۹۷۲ .
- (۵۵) س. ق. برۆملىيى ، ل. ن. بوولانوفا ، دەربارەى وشەسازى بەشە دىئالىكتەكانى زمانى پووسى ، مۆسكۈ ، ۱۹۷۲ .
- (۵۶) ل. بلومفيلد ، زمان (تەرجۈمەى پووسى) ، مۆسكۈ ، ۱۹۶۸ .
- (۵۷) پ. ئا. بوداگوف ، مۇۋە و زمانى ، مۆسكۈ ، ۱۹۷۴ .
- (۵۸) ف. م. بىرىزىن ، ب. ن. گولۇقىن ، زماناسى تىشتى ، مۆسكۈ ، ۱۹۷۹ .
- (۵۹) ن. س. پوسپېلنوف . يېتۈەندىي نېوان خالائى رېزىمانى و بەشەكانى ئاخاوتن ، كىتېبى « كېشەى پېكھاتنى رېزىمانى » ، مۆسكۈ ، ۱۹۵۵ ، ل ۱۶۱ - ۱۸۵ .
- (۶۰) م. ن. پېترىسۇن ، لەبارەى بەشەكانى ئاخاوتنى زمانى پووسى-بەشە ، كىتېبى « كېشەى پېكھاتنى رېزىمانى » ، مۆسكۈ ، ۱۹۵۵ ، ل ۶۱ - ۸۸ .
- (۶۱) ئا. م. پېشكۇقسكى ، رېستەسازى پووسى لەبەر پووناكىي زانستى ، چاپى جەوتەم ، مۆسكۈ ، ۱۹۵۶ .
- (۶۲) پ. ل. تسابۇلوف ، لەبارەى مېژوۋى وشاسازى زمانى كوردىبەشە ، مۆسكۈ ، ۱۹۷۸ .
- (۶۳) ئا. س. چىكوبافا ، سەردەتايىكى زماناسى ، بەرگى بەكەم ، چاپى دوۋەم ، مۆسكۈ ، ۱۹۵۲ .
- (۶۴) ن. ئا. دىقۇرىانكوف ، زمانى بىشتۇ ، مۆسكۈ ، ۱۹۶۰ .
- (۶۵) م. دۇكولىل ، كېشەى خالەتەكانى وشەسازى ، گۇفارى « كېشەى زماناسى » ، ژ. ، مۆسكۈ ، ۱۹۶۷ .
- (۶۶) ف. س. راستۇرگويىفا ، زمانى فارسىي ناۋەراسىت ، مۆسكۈ ، ۱۹۶۶ .
- (۶۷) ئا. ئا. رېفۇرماتسكى ، سەرتايىكى زماناسى ، چاپى چۈارەم ، مۆسكۈ ، ۱۹۶۷ .
- (۶۸) زارىي يۇسۇف ، دىئالىكتى سىلېمانى زمانى كوردى ، مۆسكۈ ، ۱۹۸۵ .
- (۶۹) ف. ئا. ژېيگىنسكىف ، زمان و تېۋرىي زماناسى ، مۆسكۈ ، ۱۹۷۳ .
- (۷۰) ئا. ئى. سامىرنىتسكى ، وشەسازى زمانى ئىنگلىزى ، مۆسكۈ ، ۱۹۵۹ .

- (۷۱) یو. س. ستیپانوف ، بئەماكانى زمانناسىيى تىستى ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۵ .
- (۷۲) س. ن. سۆكولوف ، زمانى ئاۋىستا ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۱ .
- (۷۳) ل. ف. شىربا ، بئەشەكانى ئاخوتن لە زمانى پووسىدا ، كارە
هەلبۇردەكانى دەربارەى زمانى پووسى ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۷ ، ل ۲۱۳ - ۲۴۲ .
- (۷۴) ف. ئا. فورۇلۇفا ، زمانى بلووجى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۰ .
- (۷۵) ن. س. ئالگىنا ، د. ئ. پۇزىنتال ، م. ئى. فۇمىنا ، ف. ف.
تساپكىتچى ، زمانى پووسىيى ئەمىرۆ ، چاپى چوارەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۱ .
- (۷۶) ف. ف. قىنوگرادوف ، زمانى پووسىيى ئەمىرۆ (وشەسازى) ،
مۆسكۆ ، ۱۹۷۲ .
- (۷۷) ف. ئى. كودوخوف ، سەرەتايىكى زماناسى ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۹ .
- (۷۸) ق. كوردۇيىف ، دەستوورى زمانى كوردى ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۷ .
- (۷۹) ق. كوردۇيىف ، دەستوورى زمانى كوردى (بە كەرمستەى دىئالېكتى
كرمانجى ژووروو و خواروو) ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ .
- (۸۰) ئى. ئۆ. كوستىتسكايا ، ف. ئى. كارداشىفسكى ، رېزمانى فەرەنسى ،
چاپى خەرتەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۳ .
- (۸۱) ئا. ن. گەۋزديف ، زمانى ئەدەبىيى پووسىيى ئەمىرۆ ، بەرگى يەكەم .
چاپى سىتېم ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۷ .
- (۸۲) ئا. ئى. گولانوف ، وشەسازى زمانى پووسىيى ئەمىرۆ ، چاپى دووہم ،
مۆسكۆ ، ۱۹۶۵ .
- (۸۳) ب. ن. گولوفىن ، سەرەتايىكى زماناسى ، چاپى دووہم ، مۆسكۆ ،
۱۹۷۸ .
- (۸۴) ن. م. لېمپىل ، زمانى لاتىنى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۶ .
- (۸۵) ئا. مايە ، شىۋازى بەراوردكارى لە زماناسىيى مېژووويىدا ، مۆسكۆ ،
۱۹۵۴ .
- (۸۶) د. مەكسىمى خەمۆ ، زمانى كوردەكانى بادىنانى كوردستانى عىراق ،
كىتېبى « ولاتان و مىللەتلى پۇژھەلانى نېزىك و ناوھىاست » ، ب ۷ ،
يەرىقان ، ۱۹۷۵ ، ل ۲۷۳ - ۲۸۲ .

به زمانه پۆژناواییه کان

- 87- Ernest N. Maccarus , A Kurdish Grammar, New-York, 1958.
- 88- H. A. Gleason , Linguistics and English Grammar,
New-York, 1966
- 89- Joyes Blau, Manuel De Kurda, Paris, 1980.
- 90- D. N. Mackenzie , Kurdish Dialect Studies . London , 1961.
- 91- Norman C. Stageberg, An Introductory English Grammar, ,
New-York, 1965.
- 92- E. B. Soane , Elementary Kurmanji Grammar, Baghdad, 1919.
- 93- E. B. Soane Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language,
London, 1913.
- 94- A.V. Williams Jackenzie , Avesta Grammar, Part I . Stuttgart
W. Kohlhammer, 1892.

ناوهرۆك

بیشهکی

لاپهیره

ژماره

- ۱ -

کورته هه‌سه‌نگاندنێکی ئهو کارانه‌ی له مه‌یدانی لیڤۆلینه‌وه‌ی

٣٧ (٣ماره) دا کراون

سه‌عید صدقی ل ٢٨ - ٢٩ ، توفیق وه‌ه‌بی ل ٢٨ - ٣٠
نوری عه‌لی نه‌مین ل ٣٠ - ٣٤ ، جگرخوین ل ٣٥ ، محمەد
نه‌مین هه‌ورامانی ل ٣٥ - ٣٦ ، نه‌حمەد حه‌سەن نه‌حمەد ل
٣٦ - ٣٧ ، لیژنه‌ی به‌رپۆه‌به‌ریتیی خۆیندنی کوردی ل ٣٧
٣٩ ، صالح حه‌سەن حه‌سەن پشده‌ری ل ٣٩ - ٤٠ ،
٥ . قه‌ناتی کوردۆ (کوردۆیتف) ل ٤٠ - ٤٢ ، ٥ . چه‌رکه‌زی
به‌کو (باکاییتف) ل ٤٢ - ٤٣ ، ٥ . که‌ریمی نه‌یوپی و ٥ . ئی .
٥ . سیر نۆفا ل ٤٣ - ٤٥ ، ٥ . مه‌کسیمي خه‌مۆ ل ٤٥
٥ . ٤٦ . ٥ . ل . تسابۆلۆف ل ٤٦ ، ٥ . زاری یوسف
ل ٤٧ - ٤٨ ، ٥ . نه‌رنست مه‌کارۆس ل ٤٨ - ٤٩ ،
٥ . مه‌که‌نزی ل ٤٨ - ٤٩ ، ٥ . جۆیس بلۆل ٤٩ ، نه‌نجام
ل ٤٩ - ٥٣ .

- ٢ -

لیڤۆلینه‌وه‌کانی خۆم له‌باره‌ی (ژماره) وه

٥٤ ژماره

٥٤ ژماره له‌ پووێ تایبه‌تیی واتا و چۆنیتێ
به‌کاره‌ینانه‌وه

٦٢ - ٥٤ ژماره‌ی بنجی ل ٦٢ - ٨٨ ، ژماره‌ی پله‌یی ل ٨٨ - ١٠١
ژماره‌ی که‌رتی ل ١٠١ - ١٠٨ ، ژماره‌ی دابه‌ش ؟ ل ١٠٨
- ١١٤ ، ژماره‌ی چه‌ندیتێ نادیار ؟ ل ١١٥ - ١١٦ .

- ١٨٧ -

ثاوه نکر دار

- 1 -

کورتہ ھلسنگانڈیٹیکی نھو کارانہی له مہیدانی لیکولینہوہی

۱۱۹ (ناوہ لکھ دار) دا کراون

سمعیە صدقی ل ۱۱۹ ، توفیق وەھبی ل ۱۲۰ ، نوری
عەلی ئەمین ل ۱۲۰ - ۱۲۲ ، جەرخوین ل ۱۲۳ ، محەمەد
نەمین ھەورامانی ل ۱۲۳ - ۱۲۴ ، لیژنەی بەڕێوەبەریتی
خوێندنی کوردی ل ۱۲۴ - ۱۲۵ ، لیژنەی زمان و زانستی
خوێندنی کوردی ل ۱۲۴ - ۱۲۵ ، لیژنەی زمان و
زانستەکانی کۆری زانیاری کورد ل ۱۲۵ - ۱۲۷ ، د
قەناتی گوردۆ (گوردۆییف) ل ۱۲۷ - ۱۲۸ ، د چەرکەزی
بەکو (باکاییف) ل ۱۲۸ ، د کەریمی ئەویو و د ئی ئا
سمیرنۆف ل ۱۲۸ د پ ل تەنابۆلۆف ل ۱۲۸ ،
د زاری یوسف ل ۱۲۸ - ۱۲۹ ، د ئەزەنت ئەکارۆس
ل ۱۲۹ د مەگزی ل ۱۲۹ - ۱۳۰ ، ئەنجام ل
۱۳۰ - ۱۳۲ .

- ٢ -

لیکۆلینموه کانی خۆم له باره‌ی (ئاوه‌که‌کردار)وه ١٣٣

۱۳۳ ناهنگر دار

۱۳۵ **جَوْرَه كَانِي نَاه لَكَردار له رووی و آتاوه**

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩

جۆنیتی ل ۱۴۰ - ۱۴۲ ، ۲ - ئاوه لکرداری چه ندیتی ل

۱۴۲ - ۱۴۳ . ۳ - ناوہ لکرداری شیوہ یان جڑی

جی به جی بوون ل ۱۴۳- ۱۴۵ ئاوه لکرداری بارودوڅ :

(۱) - ناوه لکرداری کات ل ۱۴۶ - ۱۴۷، ۲- ناوه لکرداری

شوئین ل ۱۴۷ - ۱۴۹ ، ۳ - ناوہ لکرداری ہو و مہ بہست

ل ۱۴۹ ، ۴ - ثلوه لکرواری ته نکیدی ل ۱۴۹ - ۱۵۰

۵ - ناوہ لکرداری دوویارہ کردنہوہ ل ۱۵۰ ،

٦ - ٲاوه لکړداري نه في ل ١٥٠ - ١٥٢) .

١٥٢ ناوہ لکھنؤ دار لہ رووی رو نانوہ

- 13 -

- ناوه لکرداری ساده ل ١٥٢ ، ناوه لکرداری ناساده :
 ١١ - ناوه لکرداری دارپژراو ل ١٥٢ - ١٥٩ ، ب -
 ناوه لکرداری لیکدراو ل ١٥٩ - ١٦٢ ، ناوه لکرداری
 دهسته واژه یی ل ١٦٢ - ١٦٤
١٦٦ جۆره کانی ناوه لکرداری واتایی - وشه سازی
 ١ - ناوه لکرداری ناوی ل ١٦٥ - ١٦٦ ، ٢ -
 ناوه لکرداری ناوه ل ناوی ل ١٦٦ ٣ - ناوه لکرداری ژماره یی
 ل ١٦٦ - ١٦٧ ، ٤ - ناوه لکرداری کرداری ل ١٦٧ ،
 ٥ - ناوه لکرداری جیناوی ل ١٦٧ .
١٦٧ بوونی ناوه لکردار به بهمه ناخاوتنی دی
١٦٩ کورته ییک به زمانی عه ره بی
١٧٨ نیشانه ی نموونه کان
١٨٠ سهرچاه

دار الحرية للطباعة - بغداد
١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق
بغداد (٣٤٢) لسنة ١٩٩٨

منتدى اقرأ الثقافي

DR. AWRAHMANI HAJI MARI

KURDISH GRAMMAR

Volume I

(MORPHOLOGY)

Part IV

-NUMERAL AND ADVERB-

(In Kurdish).

Baghdad — 1998

منتدى إقرأ الثقافي

مكتبة
دار الفکر
بيروت
١٩٦٣

د. عبدالرحمن الحاج معروف

قواعد اللغة الكردية

المجلد الاول

(المورفولوجيا)

القسم الرابع

العدد والظرف

تصميم الغلاف: شكر جاسم

طبع بدار التجربة للطباعة

منتدى إقرأ الثقافي

١٥
٩٤١